Каталог

спичечных сувенирных наборов СССР

Том 2

1967-1977

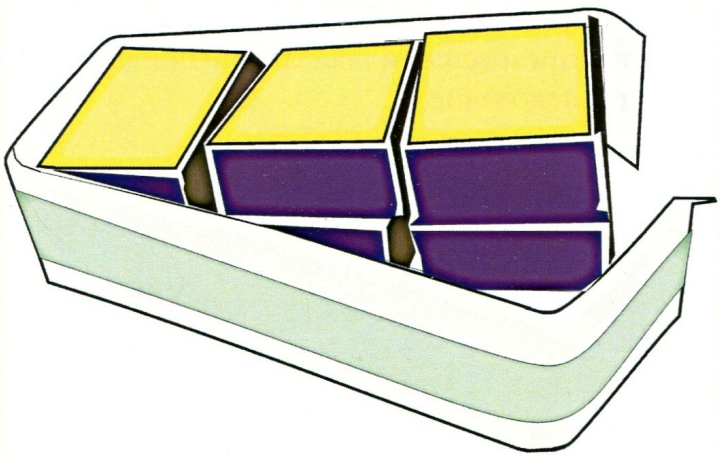
2

П.М. ЯНКОЛОВИЧ, Г.Н. ГОЛЯДКИН

КАТАЛОГ
спичечных сувенирных наборов СССР 1955–1991 гг.

По материалам коллекции П.М. Янколовича

Том 2
1967 – 1977



Санкт-Петербург
Редакция журнала «Невский филуменист»
2020

УДК 7.074[769.9]:94(47)
ББК 76.19
Г639

Г639 **Голядкин Г.Н., Янколович П.М.** Каталог спичечных сувенирных наборов СССР. 1955–1991 гг. По материалам коллекции П.М. Янколовича: в 4 томах. – Том 2: 1967–1977. – Санкт-Петербург: Редакция журнала «Невский филуменист», 2020. – 354 с.: ил.

В «Каталоге спичечных сувенирных наборов СССР» впервые предпринята попытка систематизированного изложения имеющейся информации о советских сувенирных наборах с полным комплектом цветных иллюстраций. В четырёхтомнике представлены сувенирные спичечные наборы (спичечные сувениры), выпущенные в СССР в период с 1955 по 1991 год. Каталог снабжён подробными комментариями. В специальном приложении показаны схемы размещения наборов в упаковочных коробках.

Во втором томе представлены спичечные сувенирные наборы, выпущенные советскими спичечными фабриками в 1967–1977 годах.

Авторы-составители надеются, что издание будет полезным для коллекционеров-филуменистов, художников, дизайнеров, историков, а большое количество прекрасных иллюстраций привлечет к коллекционированию молодое поколение.

УДК 7.074[769.9]:94(47)
ББК 76.19

© Голядкин Г.Н., Янколович П.М., 2020

Каталог

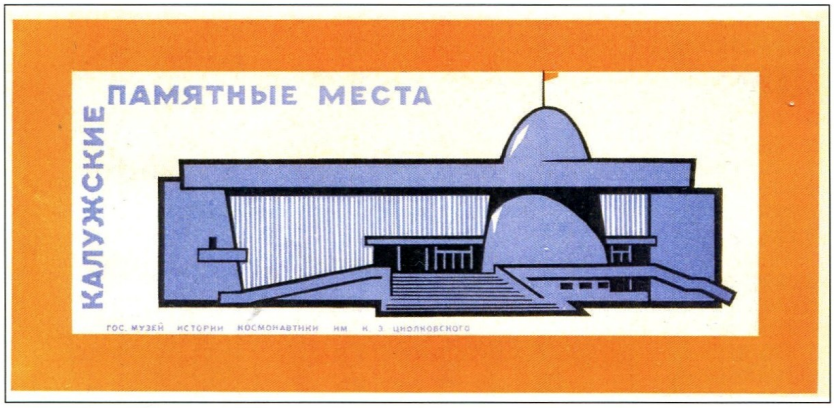
Том 2

1967 – 1977

№ 187. Калужские памятные места

Балабановская экспериментальная фабрика, 1967

I



III



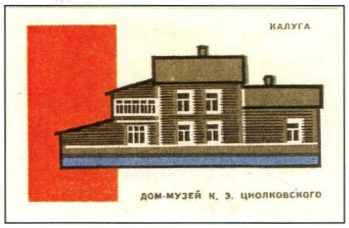
1



2



3



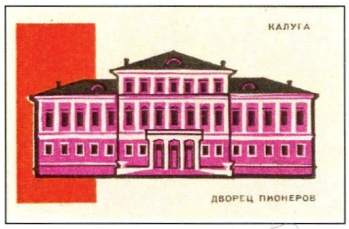
4



5



6



7



8



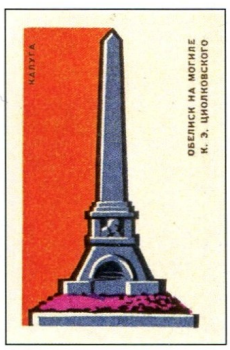
X.V



9



10



11



12



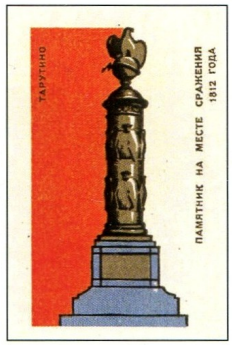
13



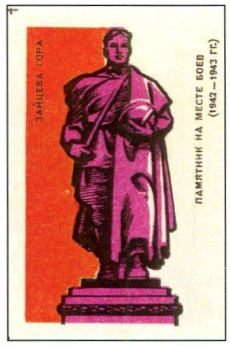
14



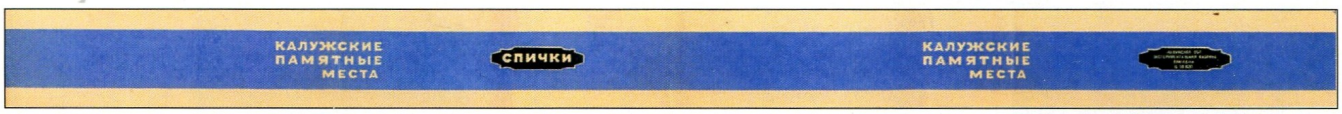
15



16



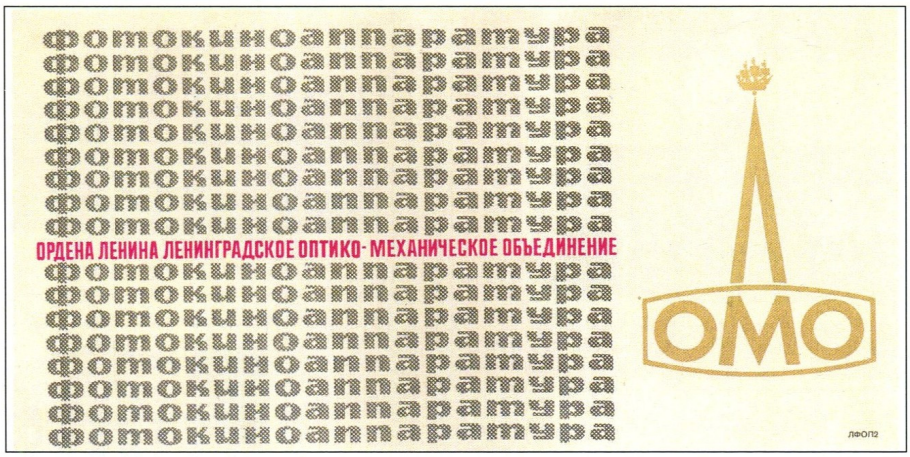
V



№ 188. Фотокиноаппаратура ЛОМО

«Пролетарское знамя», 1967

I



III



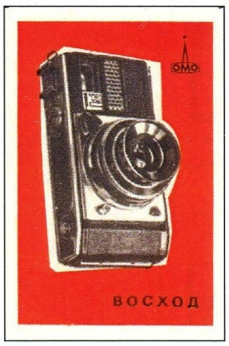
1



2



3



4



5



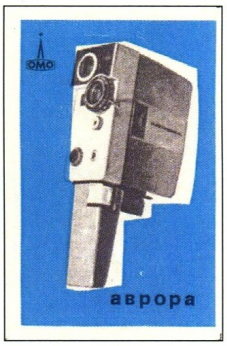
6



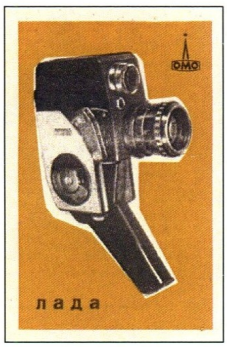
7



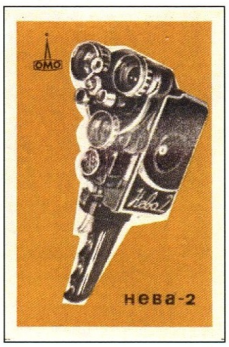
8



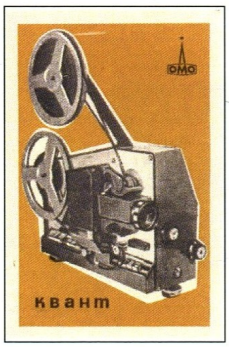
9



10



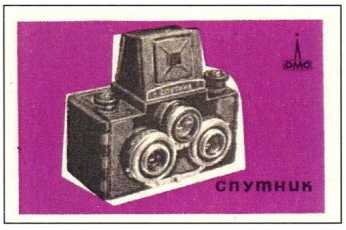
11



12



13



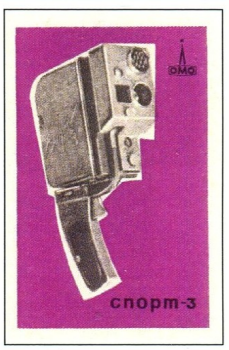
14



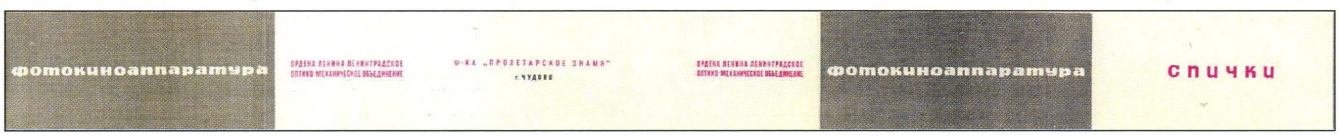
15



16

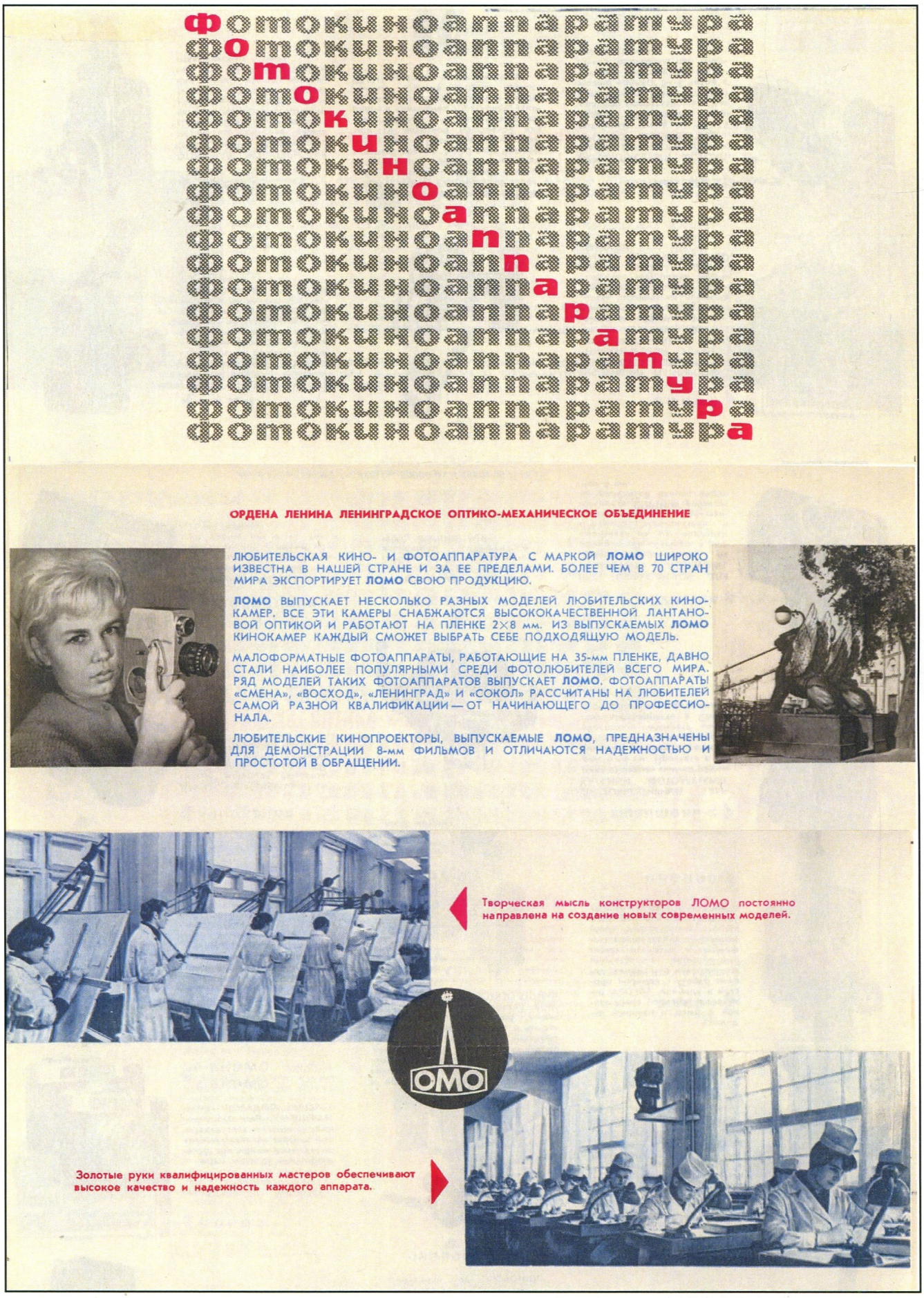


V



№ 188. Фотокиноаппаратура ЛОМО

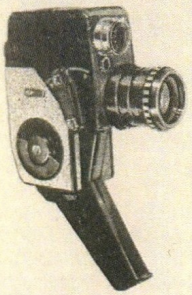
«Пролетарское знамя», 1967



VIIа. Оборотная сторона буклета (VIIб) на следующей странице

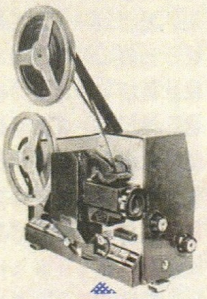
№ 188. Фотокиноаппаратура ЛОМО

«Пролетарское знамя», 1967



лада

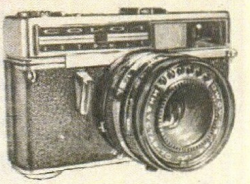
АВТОМАТИЧЕСКАЯ КИНОКАМЕРА ВЫСОКОГО КЛАССА. Светосильный объектив с переменным фокусом, безошибочное визирование и полная гарантия правильной экспозиции облегчают работу с камерой и позволяют все внимание сосредоточить на сюжете съемки.



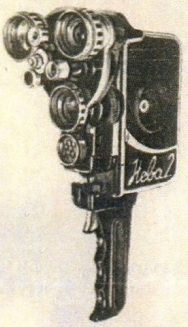
квант

ПОСЛЕДНЯЯ НОВИНКА ЛЮБИТЕЛЬСКОЙ ТЕХНИКИ. Светосильный объектив с переменным фокусом и новая проекционная лампа обеспечивают световой поток в 2—2,5 раза больше, чем у Луча-2. Проектор может работать со звуковой приставкой или магнитофоном. Автоматическая зарядка и клавишное управление, ускоренная перемотка пленки и современные строгие формы делают КВАНТ особенно привлекательным.

сокол



НОВЕЙШИЙ ПЯТИПРОГРАММНЫЙ ФОТОАППАРАТ С АВТОМАТИЧЕСКОЙ УСТАНОВКОЙ ЭКСПОЗИЦИИ. Отличный лантановый объектив, визир-дальномер с компенсацией параллакса и возможность отключения автоматики позволяют решать самые сложные творческие задачи. ТАКОЙ АВТОМАТ — ДАВНЯЯ МЕЧТА МНОГИХ ФОТОЛЮБИТЕЛЕЙ.



нева-2

ОТЛИЧНАЯ ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ КИНОКАМЕРА. Добротность механизма, быстрая смена съемочной оптики и видоискателей, предельная четкость изображения и полуавтоматическая установка экспозиции делают камеру пригодной для самых серьезных и ответственных съемок.

ленинград

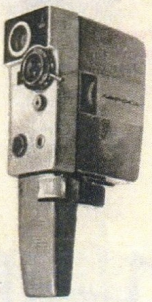


ПЕРВОКЛАССНЫЙ ФОТОАППАРАТ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ И ПРОФЕССИОНАЛОВ. Предварительный завод на 10—15 кадров обеспечивает предельную оперативность в работе. Только ЛЕНИНГРАДОМ можно сделать 3—4 кадра в секунду, поэтому он совершенно незаменим при спортивных съемках.



луч-2

КИНОПРОЕКТОР ДЛЯ 8-мм ФИЛЬМОВ. Резкое и устойчивое изображение, равномерная освещенность экрана и возможность неподвижной проекции сделали ЛУЧ-2 очень популярным среди кинолюбителей. Электросинхронизатор СЭЛ-1 в комплекте с ЛУЧОМ обеспечивает полное согласование работы проектора с магнитофоном.



аврора

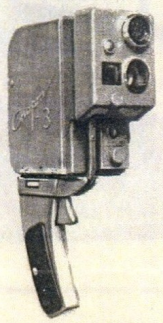
НОВАЯ НЕДОРОГАЯ ПОЛУАВТОМАТИЧЕСКАЯ КИНОКАМЕРА. Электропривод, полуавтоматическая установка диафрагмы и высококачественный объектив, не требующий фокусировки при съемке, делают работу с камерой простой и удобной. АВРОРА отличается красивой современной формой и изящной отделкой.

восход



СОВРЕМЕННЫЙ ФОТОАППАРАТ ОРИГИНАЛЬНОЙ КОНСТРУКЦИИ. Имеет полуавтоматическую установку экспозиции и высококачественный объектив с лантановыми линзами. Он прост в обращении и гарантирует отличные снимки даже неопытному любителю.

спорт-3

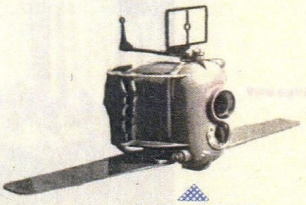


МИНИАТЮРНАЯ КИНОКАМЕРА С ЭЛЕКТРОПРИВОДОМ. Предельно проста в обращении и в любой момент готова к работе. Приставная экспонометрическая насадка ЭКС-2 превращает камеру в полуавтомат.

смена-6
смена-8



ЛУЧШИЙ ПОДАРОК НАЧИНАЮЩЕМУ. Легкий, маленький, изящный — этот недорогой аппарат завоевал любовь и уважение миллионов фотолюбителей во всем мире.

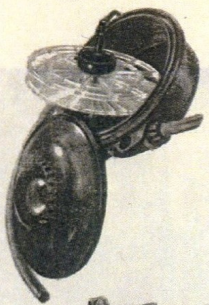


кинобокс

КИНОБОКС для кинокамер типа СПОРТ всех моделей может работать на глубине до 40 метров.

кинобачок

Для тех, кто обрабатывает заснятый материал самостоятельно, предназначается КИНОБАЧОК, улитка которого вмещает 10 метров пленки.



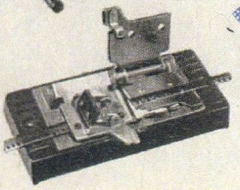


любитель-2



ДВУХОБЪЕКТИВНЫЙ ЗЕРКАЛЬНЫЙ ФОТОАППАРАТ. Дает отличные снимки размером 6×6 см. Простота в обращении, отличное качество оптики и небольшая стоимость обеспечили аппарату широкую популярность в Советском Союзе и за рубежом.

кинопрессик



ПОЛУАВТОМАТИЧЕСКИЙ ПРЕССИК обеспечивает прочную и надежную склейку кинопленки. ПРЕССИКОМ можно клеить как 8-мм, так и 16-мм фильмы.

фотобокс

Универсальный ФОТОБОКС предназначен для съемок на глубине до 50 метров фотоаппаратами ЛЕНИНГРАД, ФЭД, ЗОРКИЙ, МИР.

спутник



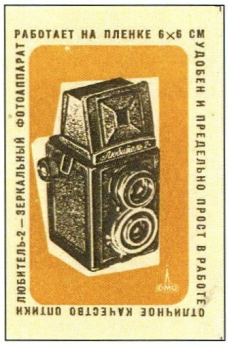
ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ОБЪЕМНОЙ ФОТОГРАФИИ. Делать стереоснимки не сложнее чем обычные, а рассматривая их, мы получаем огромное удовольствие и полное впечатление действительности. СПУТНИК работает на роликовой пленке шириной 6 см.

Лен.ф-на офс.печ.№2 Зак. 5261 Тир. 50000 экз. М-58802 28 XI-66 г.

№ 189. Фотокиноаппаратура ЛОМО [брикет]

«Пролетарское знамя», 1967

1



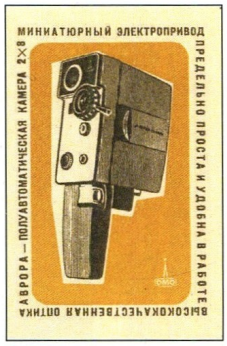
2



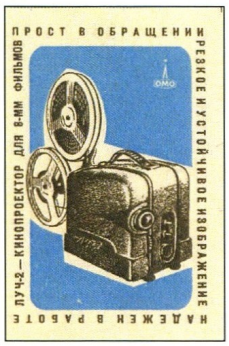
3



4



5



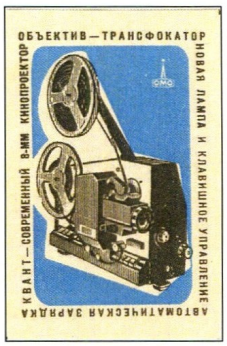
6



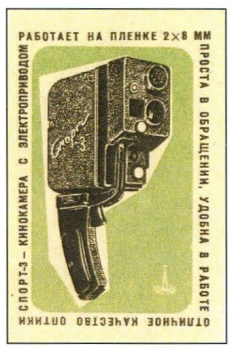
7



8



9



10



11



12



13



14



15

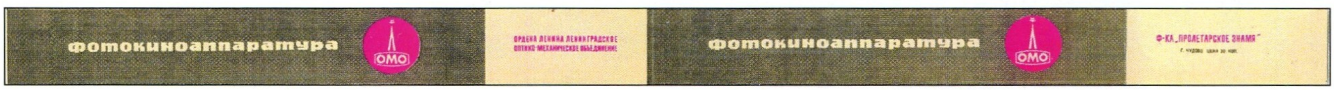


16



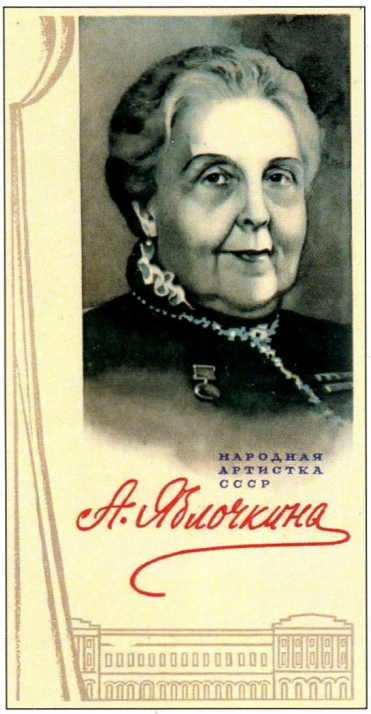
X.V

V



№ 190. Народная артистка СССР А.А. Яблочкина

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1967



I



III

X.V

Александра Александровна
ЯБЛОЧКИНА

Имя народной артистки СССР, лауреата Государственной премии А. А. Яблочкиной (1866—1964) широко известно советским людям, как имя человека, безраздельно посвятившего всю свою жизнь русскому, а затем советскому театральному искусству.

А. А. Яблочкина начала выступать на сцене с 1885 года, а с 1888 года она бессменно работает в Московском Малом театре.

Творческую манеру А. А. Яблочкиной отличает глубокая передача психологии ее героинь, гражданственность и высокая революционная патетика.

Александра Александровна Яблочкина являлась видным общественным деятелем. С 1915 года и до конца своих дней она бессменный председатель совета Всероссийского театрального общества.

За свою выдающуюся творческую деятельность А. А. Яблочкина была награждена тремя орденами Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени и другими правительственными наградами.

Более четырехсот ролей сыграно А. А. Яблочкиной в пьесах В. Шекспира, Ф. Шиллера, А. С. Грибоедова, Н. В. Гоголя, А. Н. Островского, Л. Н. Толстого, А. М. Горького, К. А. Тренева, Л. М. Леонова, А. Е. Корнейчука и других авторов. Своим творчеством она вписала славные страницы в историю отечественного и мирового театра.

Некоторые из наиболее ярких сценических образов, созданных А. А. Яблочкиной, изображены на этикетках настоящего набора-сувенира, посвященного 100-летию со дня ее рождения.

К. БЕДЛИНСКИЙ.

Художник А. КАУРОВ

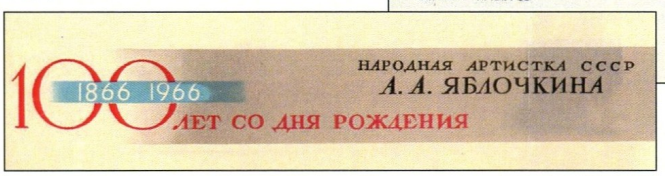
VII

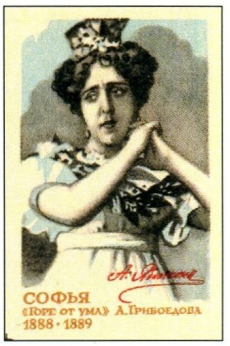
КАЛУЖСКАЯ ОБЛ.
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ФАБРИКА
ВНИИДРЕВ
Ц 50 КОП.

X.Va

СПИЧЕЧНАЯ ФАБРИКА
"ПРОЛЕТАРСКОЕ ЗНАМЯ"
г. ЧУДОВО

X.Vб





1



2



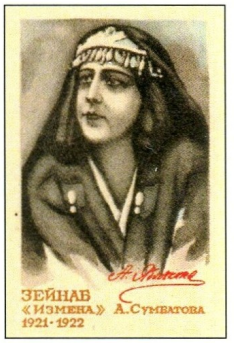
3



4



5



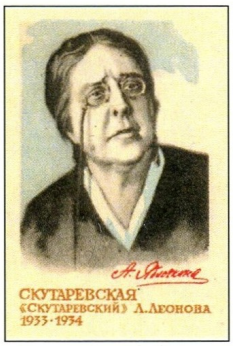
6



7



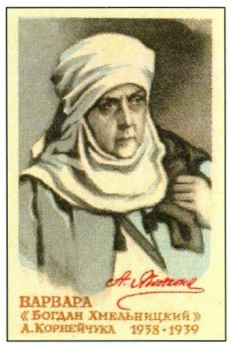
8



9



10



11



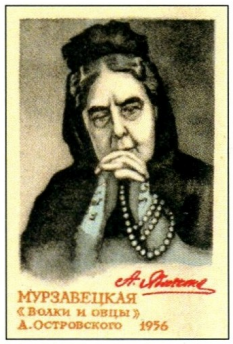
12



13



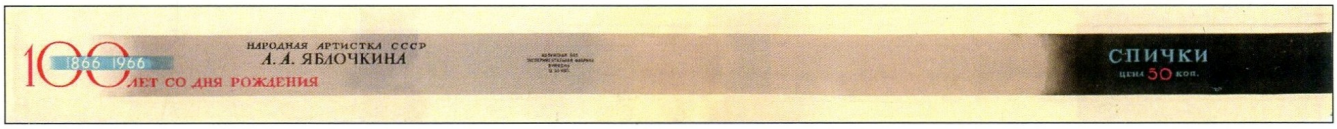
14



15



16



Va

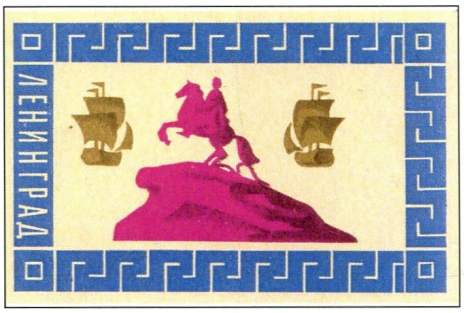
№ 191. Ленинград [Ростральные колонны]

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1967

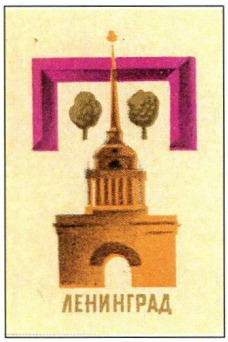
I



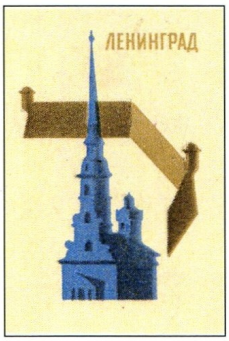
III



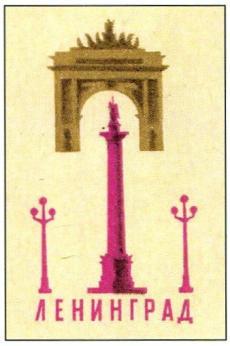
1



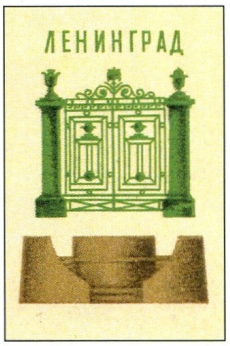
2



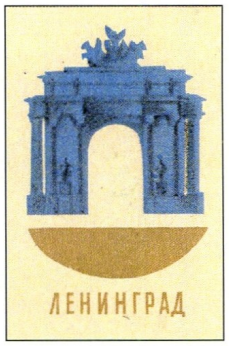
3



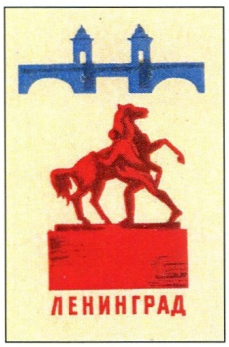
4



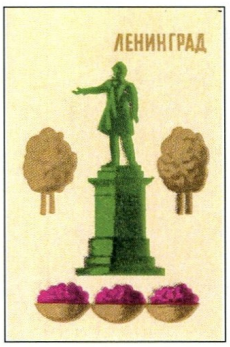
5



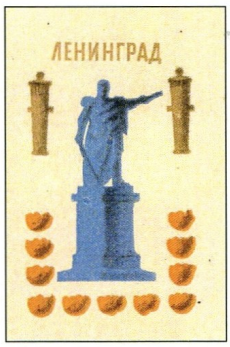
6



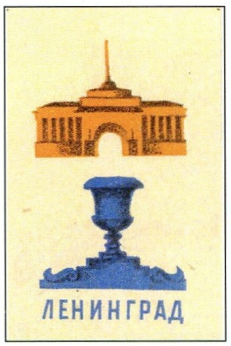
7



8



9



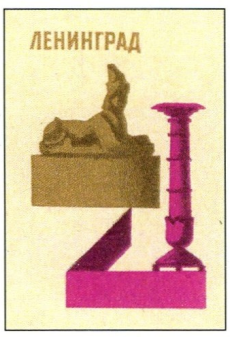
10



11



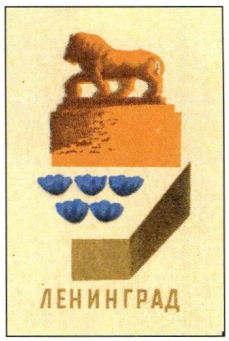
12



13



14



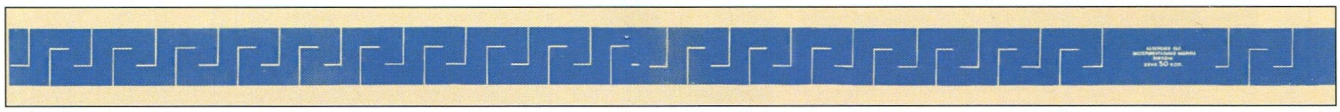
15



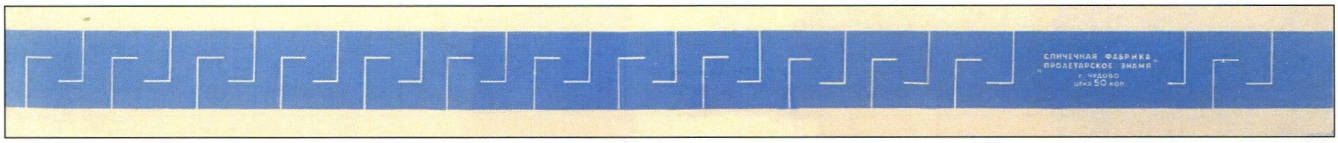
16



Va



Vб



№ 192. Героический комсомол [брикет]

«Маяк», 1967

1 

2 

3 

4 

5 

6 

7 

8 

9 

10 

11 

12 

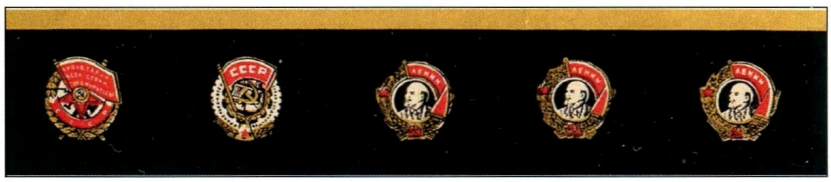
13 

14 

15 

16 

X.V 

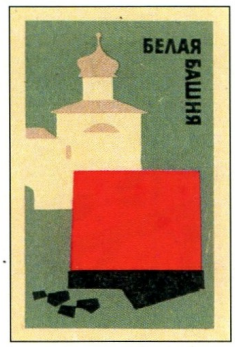
X.V 

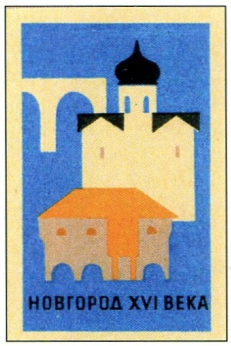
V 

№ 193. Новгород. Памятники русской архитектуры [брикет]

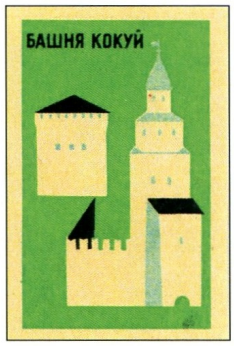
«Пролетарское знамя», 1967

1


2


3


4

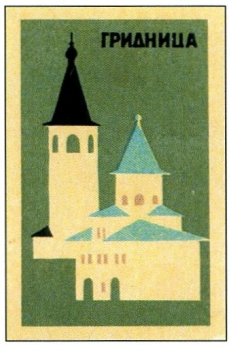

5


6

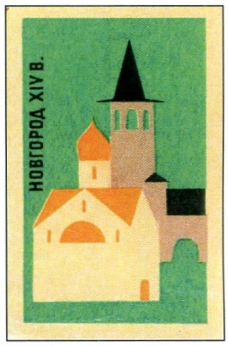

7


8

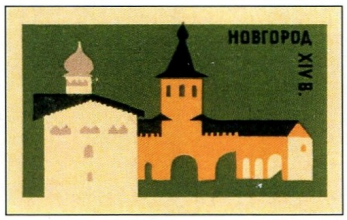

9


10


11


12


13


14


15


16


V


№ 194. Новгород. Дымковская игрушка

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1967


1


2



I


3


4


5


6


7


8


9

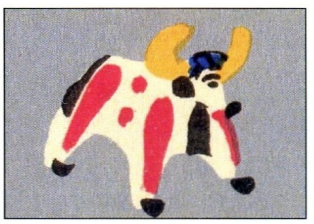

10


11


12


III

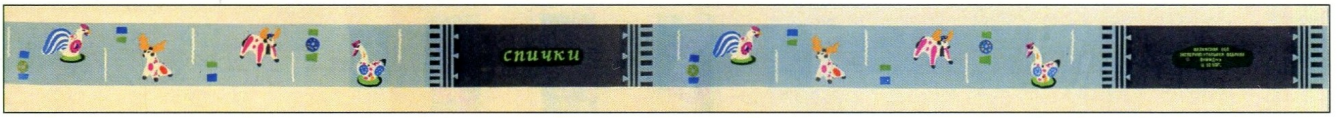

14


X.V

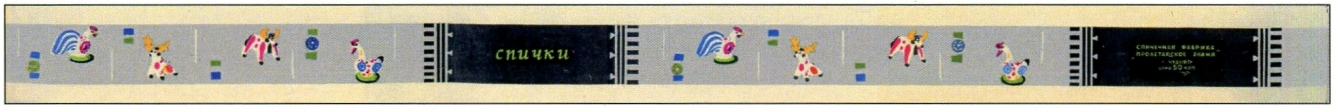

13


15


16



Va



Vб

№ 195. Пригороды Ленинграда [Петродворец. Фонтан «Самсон»]

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1967



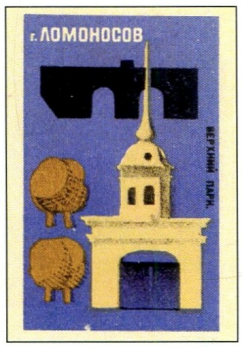
I



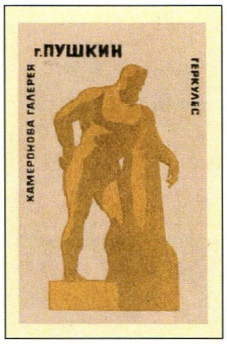
1



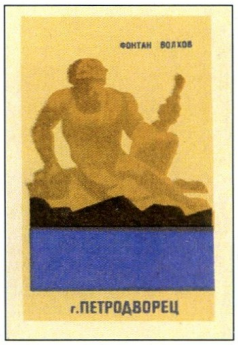
2



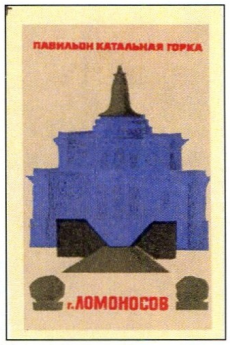
3



4



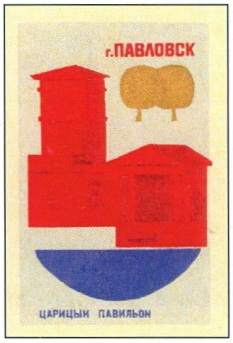
5



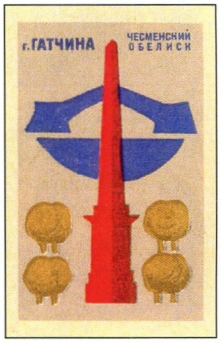
6



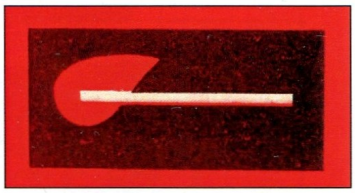
III



7



8



X.V



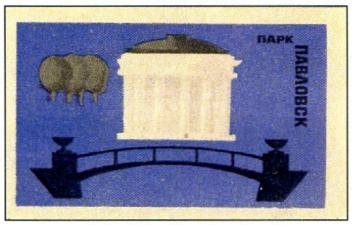
9



10



11



12



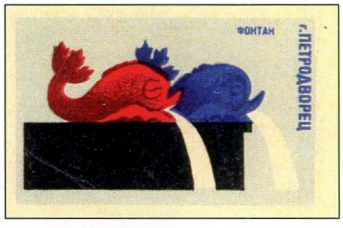
13



14



15



16

Va

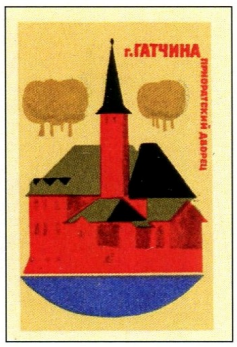
Vб

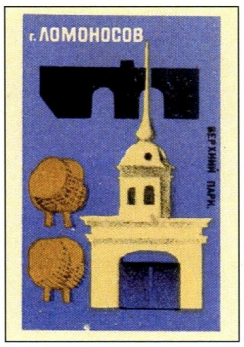
Сувенирные наборы 1955 – 1991

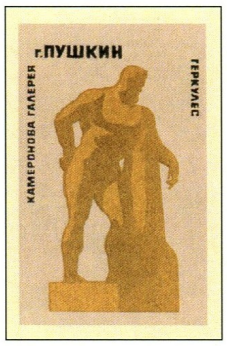
№ 196. Пригороды Ленинграда [брикет]

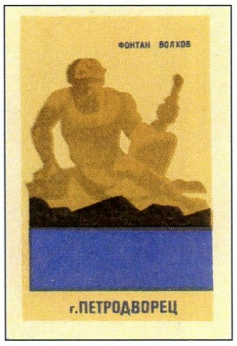
«Пролетарское знамя», 1967

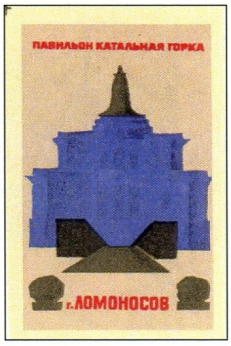
1 

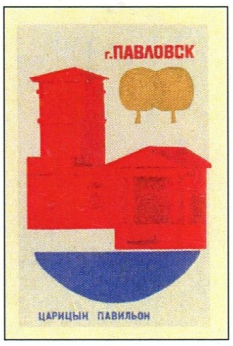
2 

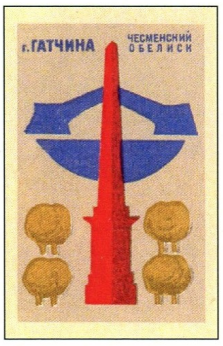
3 

4 

5 

6 

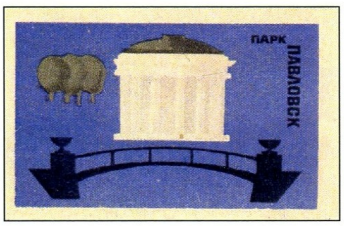
7 

8 

9 

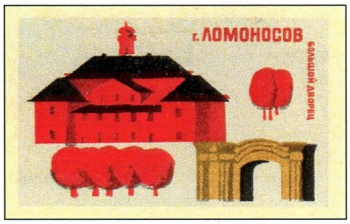
10 

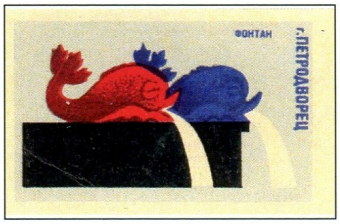
11 

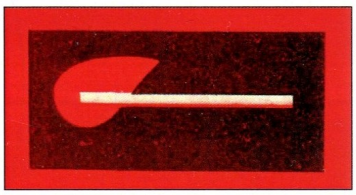
12 

13 

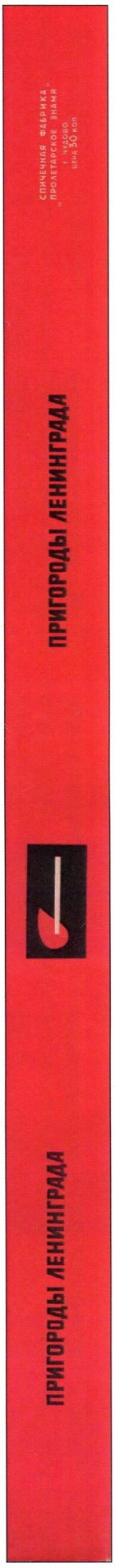
14 

15 

16 

X.V 

X.V 

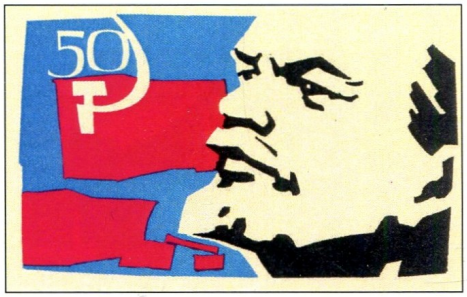
V 

№ 197. 50 [50 лет Советской власти: серп и молот]

Вильяндиский лесокомбинат, 1967



I



III



2



X.V



1



3



4



5



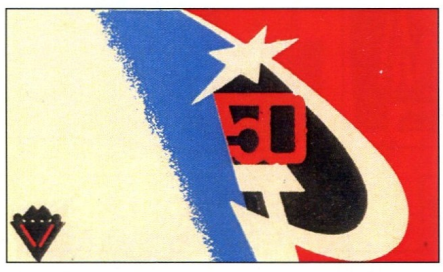
6



7



8



IX



9



10



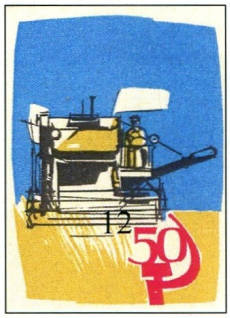
11



12



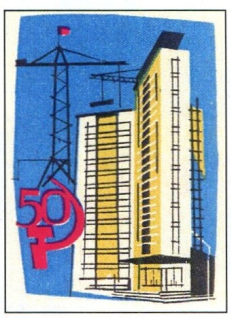
13



14



15



16



V

№ 198. 50 [50 лет Советской власти: серп и молот] [брикет]

Вильяндиский лесокомбинат, 1967

1 

2 

3 

4 

5 

6 

7 

X.V 

8 

9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

V 

№ 199. Ленинград [Крейсер «Аврора»]

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1967

I



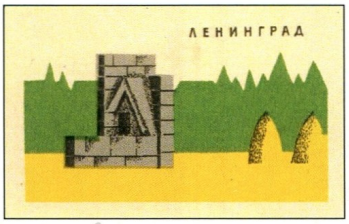
III



Vб



1



2



3



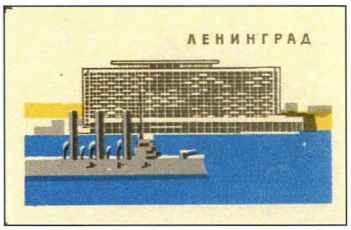
4



5



6



7



8



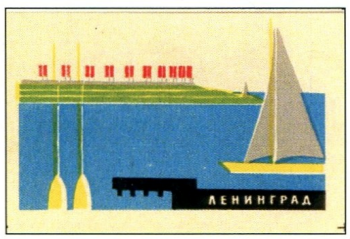
9



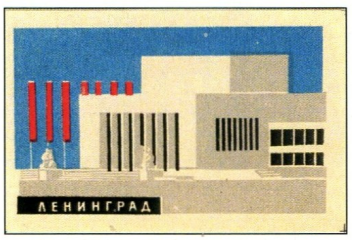
10



11



12



13



14



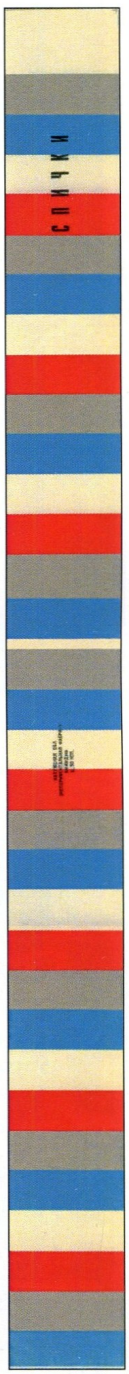
15



16



Va

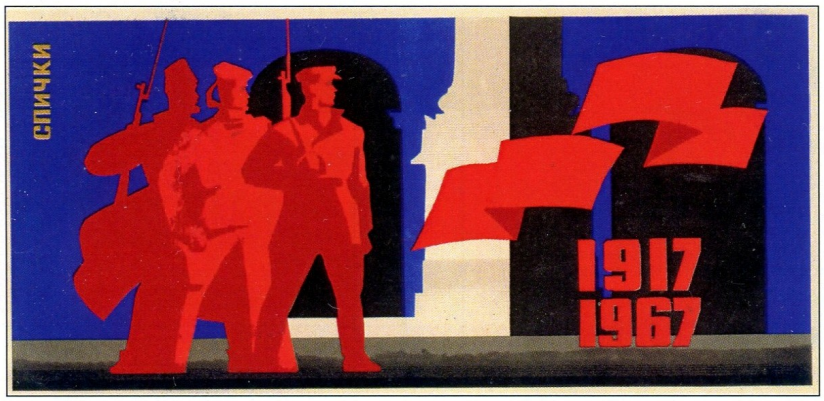


Vб



№ 200. 1917–1967. Слава Великому Октябрю. Ленинград

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1967



I



III



1



2



3



4



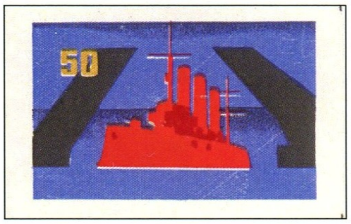
5



6



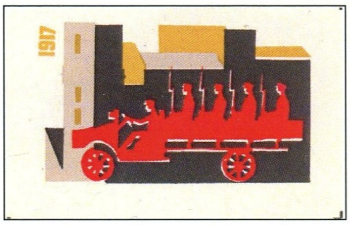
7



10



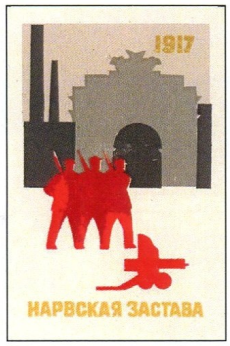
11



12



13



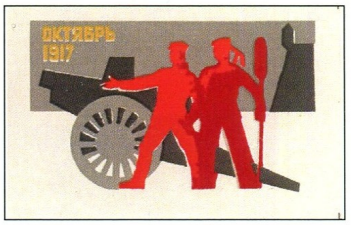
8



9



14



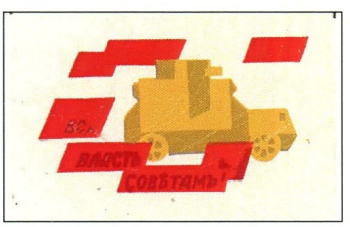
15



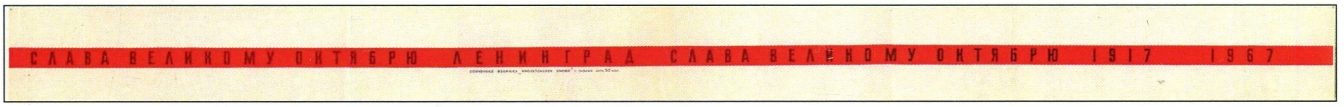
IV



X.Va



16



Vб

№ 201. 1917–1967. Слава Октябрю!

«Искра», 1967

I



1



2



VI



3



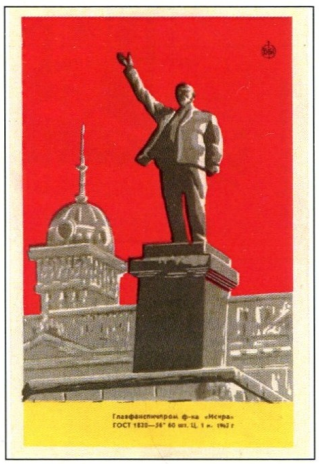
4



5



III



6



7



8



9



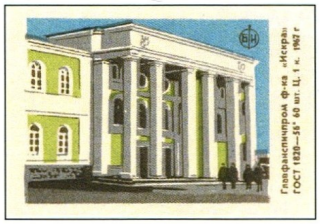
10



11



12



13



14



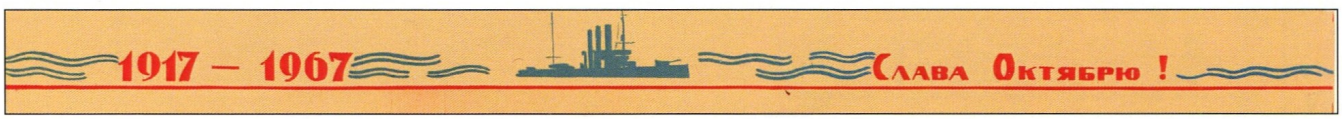
15



16

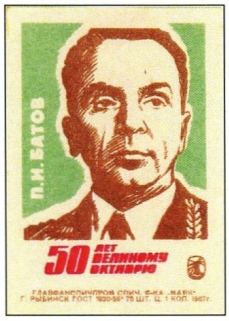


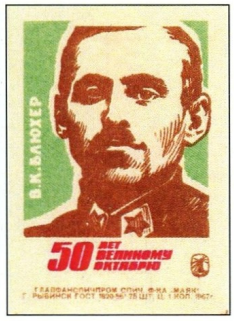
V



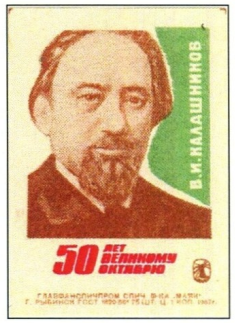
№ 202. 50 лет Великому Октябрю. Ярославская область [брикет]

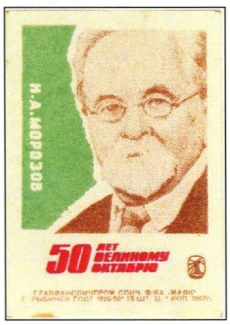
«Маяк», 1967

1 

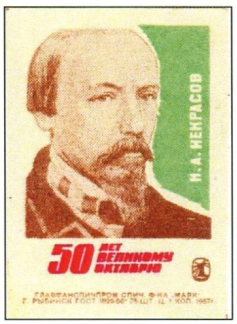
2 

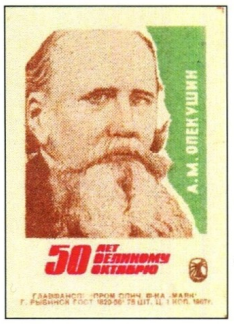
3 

4 

5 

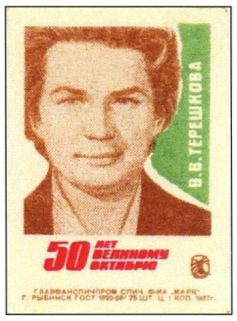
6 

7 

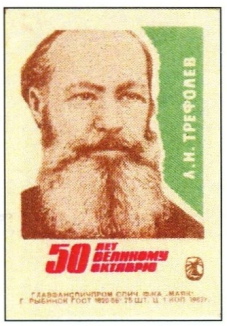
8 

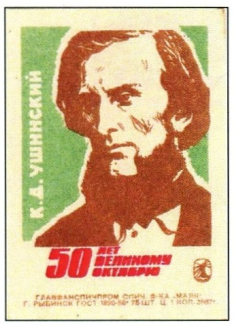
9 

10 

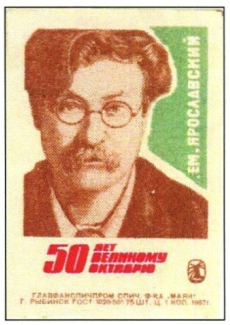
11 

12 

13 

14 

15 

16 

X.V 

V 

№ 203. Слава Октябрю

«Байкал», 1967

I



III



X.V



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



V



№ 204. 50 лет Великой Октябрьской социалистической революции

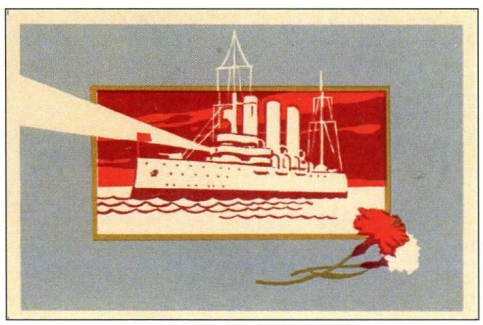
Балабановская экспериментальная фабрика, 1967



I



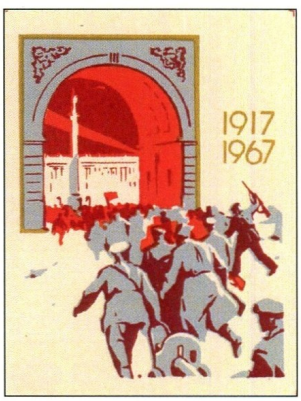
II



III.1



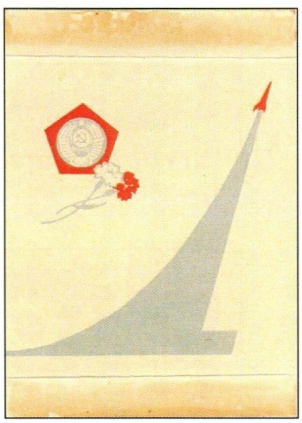
III.2



III.3

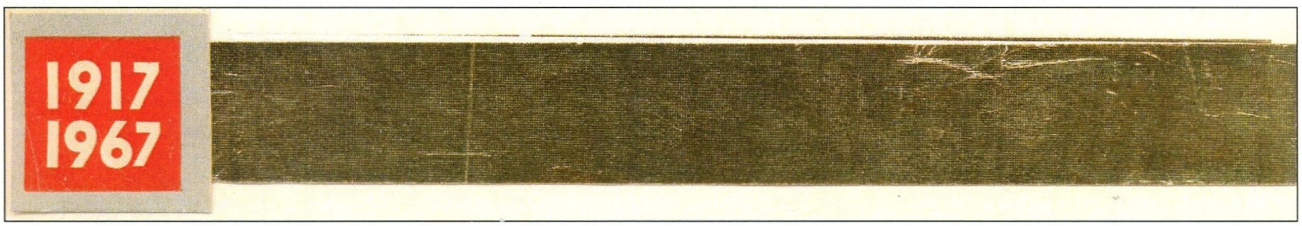
III.4





IXа

IXб



X.V

№ 204. 50 лет Великой Октябрьской социалистической революции

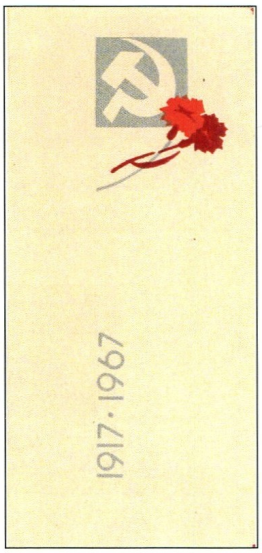
Балабановская экспериментальная фабрика, 1967

VII

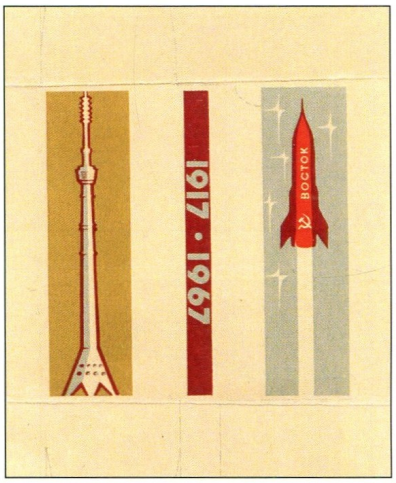
ЮБИЛЕЙНЫЙ СУВЕНИРНЫЙ
НАБОР СПИЧЕК
ТУ-09-01-67

	К-во	Цена, руб-коп
1. Спички хозяйственные наполнением 500 шт.	1 кор.	0-08
2. Спички хозяйственные наполнением 200 шт.	1 кор.	0-04
3. Спички для газа наполнением 100 шт.	2 кор.	0-10
4. Спички обычные	14 кор.	0-14
5. Спички охотничьи	2 кор.	0-20
6. Вкладыши газовые наполнением 25 шт.	1 шт.	-
7. Терки для спичек	2 шт.	-
8. Набор спичечных этикеток	1 пач.	0-20
9. Коробка	1 шт.	0-50
Итого		1-26

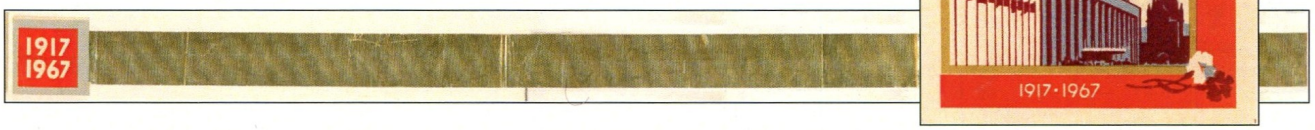
IXв



IXг



V



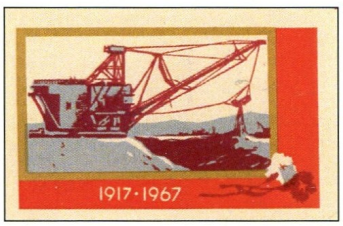
1



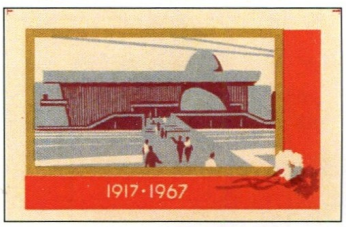
2



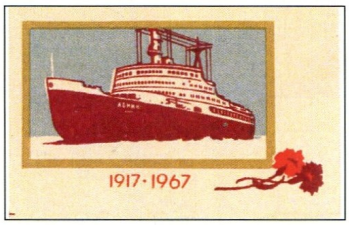
3



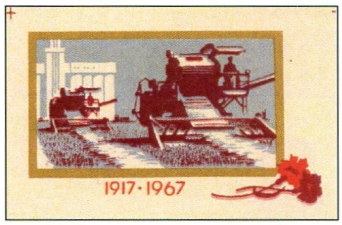
4



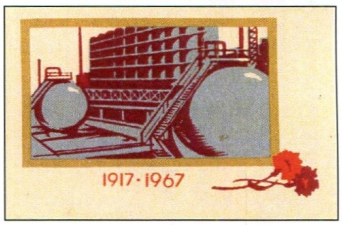
5



6



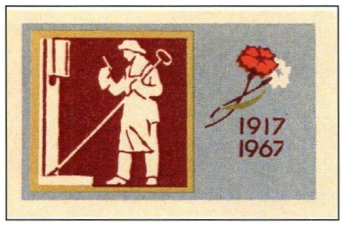
7



8



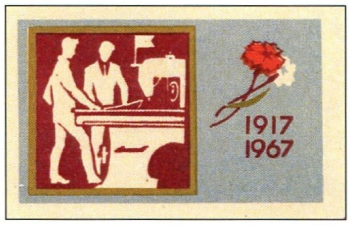
9



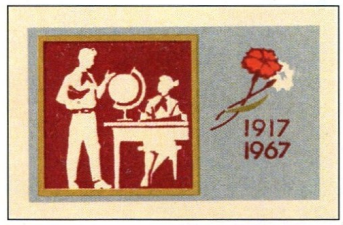
10



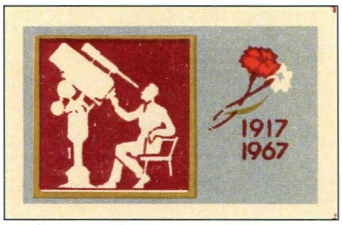
11



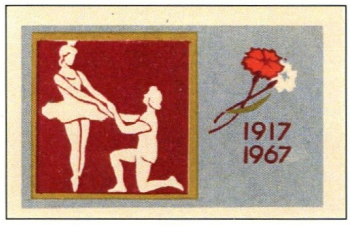
12



13



14



15



16



№ 205. 50 лет Октябрю [брикет]

Борисовский фанеро-спичечный комбинат, 1967

IX



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



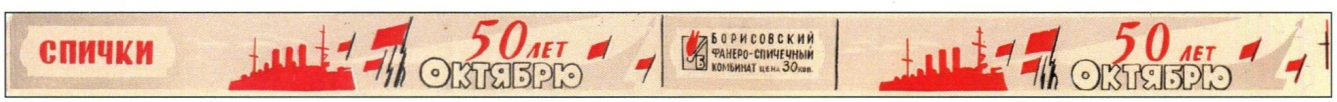
15



16



V



№ 206. 50 лет. 1917–1967 [брикет]

Гомельский фанеро-спичечный комбинат, 1967

Va





X.Va

1



2



3



4



5



6



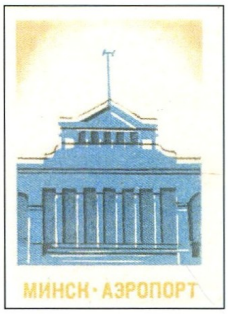
7



8



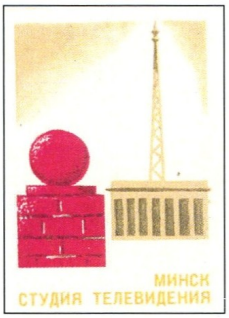
9



10



11



12



13



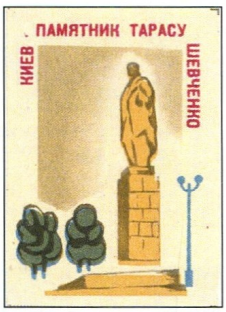
14



15



16





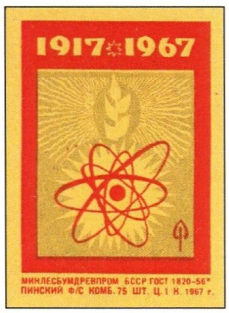
X.Vб

Vб



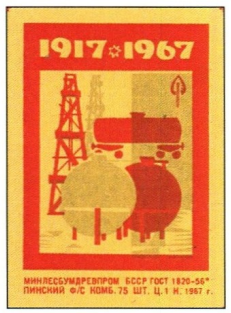
№ 207. 50 лет Советской власти. 1917–1967 [брикет]

Пинский фанероспичечный комбинат, 1967

1 

2 

3 

4 

5 

6 

7 

8 

V 

№ 208. [Ледоколы] [брикет]

«Маяк», 1967

1 

2 

3 

4 

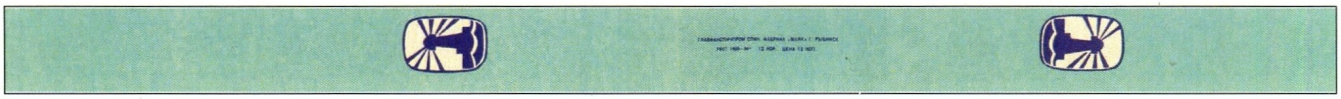
5 

6 

7 

8 

9 

V 

№ 209. Юбилейные [брикет]

«Гигант», 1967

III.1



IV.1



IV.3



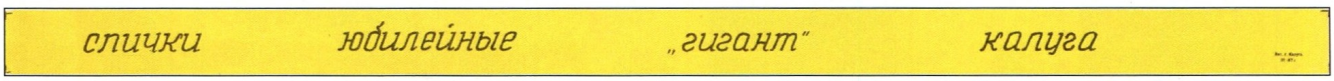
III.2



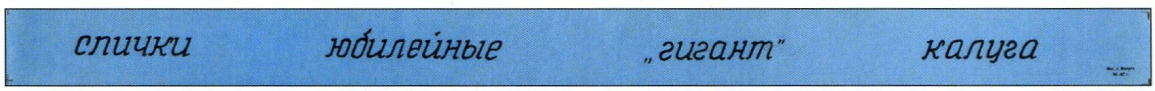
IV.2



Va



Vб



Vв



№ 210. Сувенирные [брикет]

«Гигант», 1967

1



VI.1



VI.3



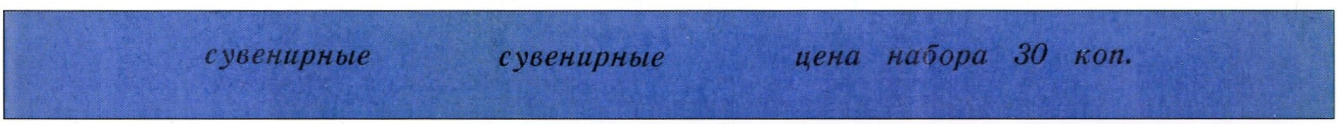
VI.2



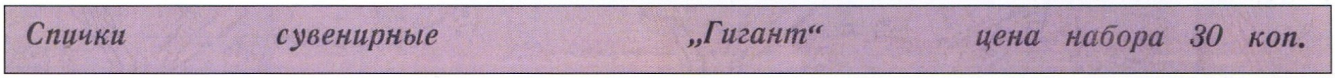
VI.3а



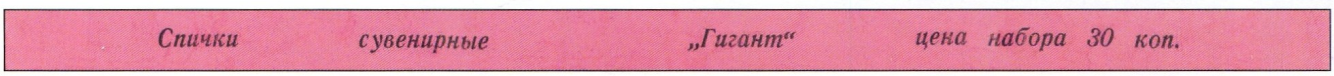
Va



Vб

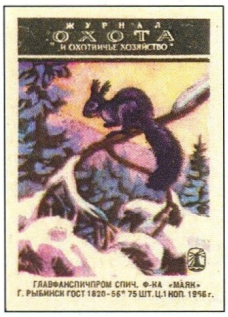


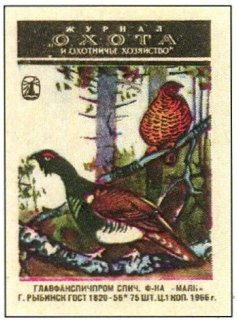
Vв

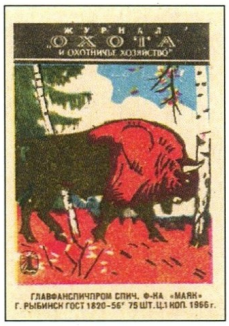


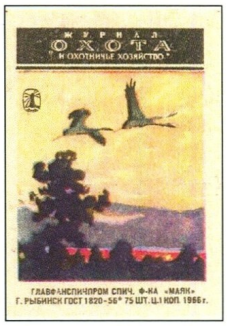
№ 211. Охота [Охота. Юбилейные. 50 лет фабрике «Маяк»] [брикет]

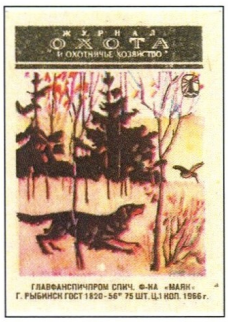
«Маяк», 1967

1 

2 

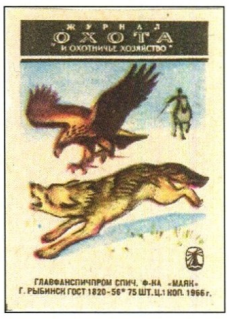
3 

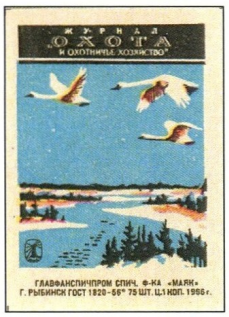
4 

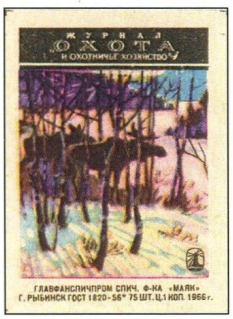
5 

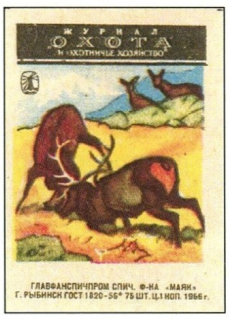
6 

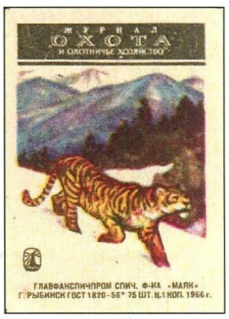
7 

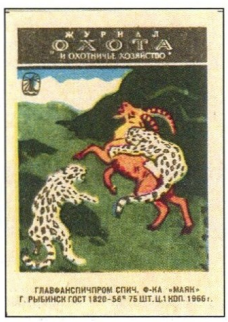
8 

9 

10 

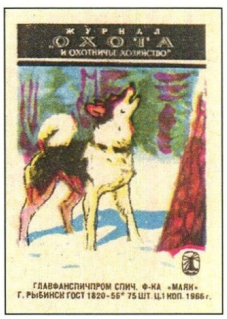
11 

12 

13 

14 

15 

16 

IX.1 



IX.2а

IX.2б 



IX.2в

V 

№ 212. С новым годом!

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1967



I



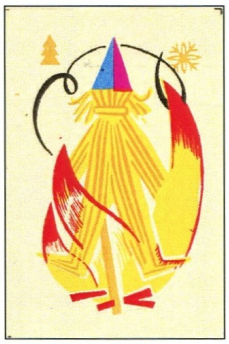
1



2



3



4



5



6



7



8



9



III



10



11



13



12



14



15



X.Va



X.Vб



16



V

№ 213. 1918–1968. 50 лет Вооружённых Сил СССР

Балабановская экспериментальная фабрика, 1968

I



III



1



2



3



4



5



6



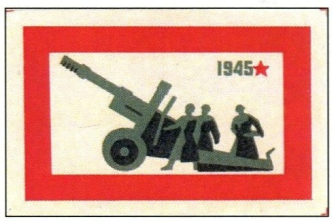
7



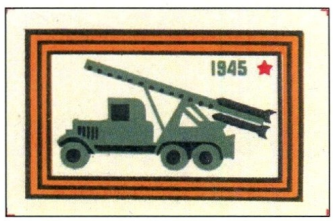
8



9



10



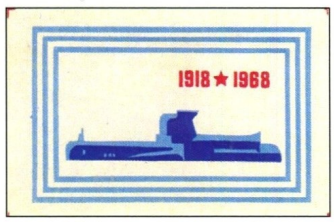
11



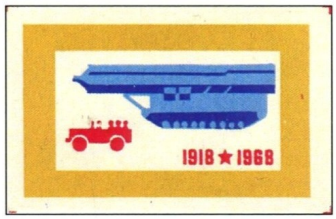
12



13



14



15



16



V



№ 214. 50 лет Вооружённых Сил СССР

«Пролетарское знамя», 1968

I



III



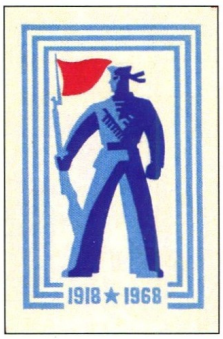
1



2



3



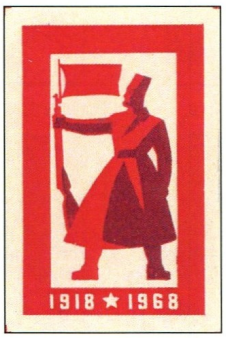
4



5



6



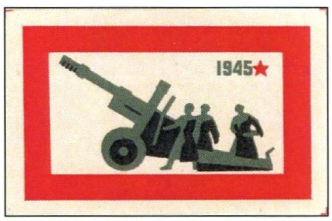
7



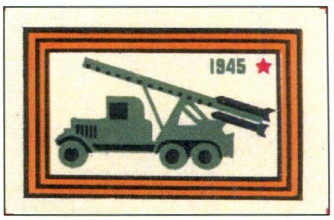
8



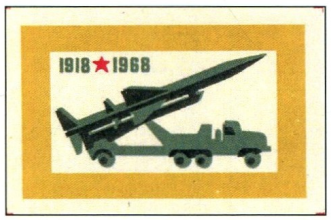
9



10



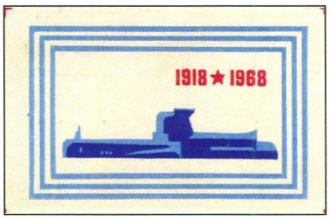
11



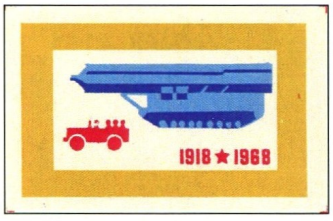
12



13



14



15



16



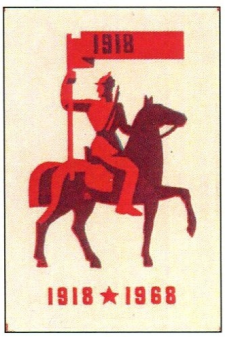
V



№ 215. 50 лет Вооружённых Сил СССР [брикет]

«Пролетарское знамя», 1968

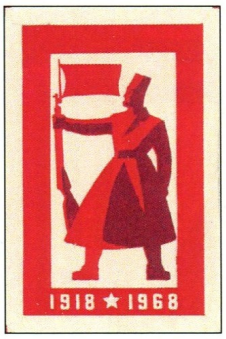
1



2



3



4



5



6



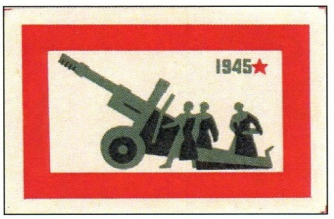
7



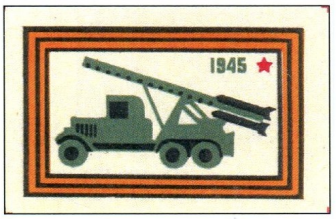
8



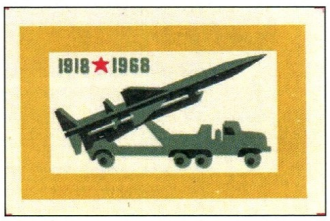
9



10



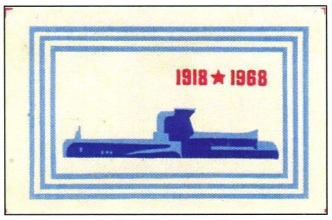
11



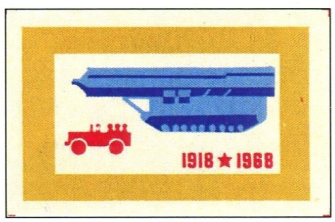
12



13



14



15



16



V



№ 216. Мюзик-холл

«Пролетарское знамя», 1968



I



III



1



2



3



4



5



6



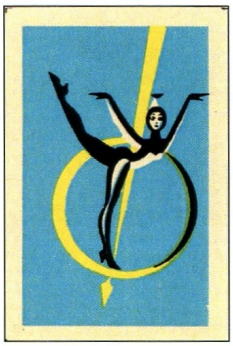
7



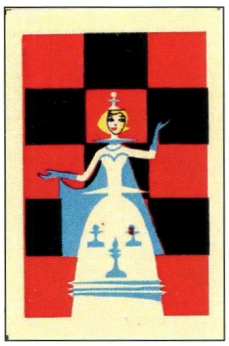
8



9



10



11



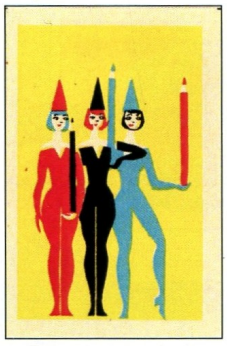
12



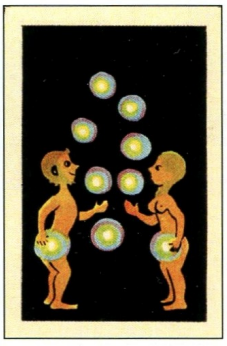
13



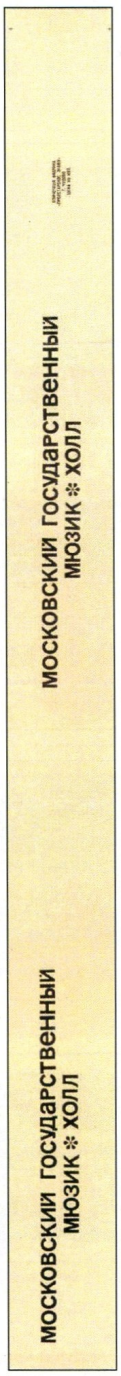
14



15



16



Va



Vб

№ 217. Благовещенск [брикет]

«Искра», 1968

1 

2 

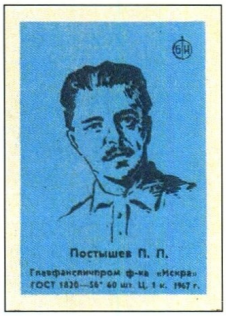
3 

4 

5 

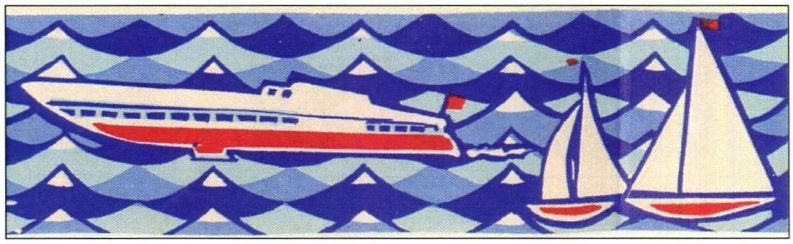
6 

7 

8 

9 

10 

X.V 

V 

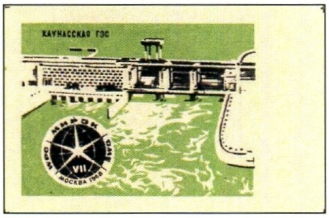
№ 218. VII мировая энергетическая конференция [МИРЭК] [брикет]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1968

1 

2 

3 

4 

5 

6 

7 

8 

V 

№ 219. Рыбинск [брикет]

«Маяк», 1968

V



1



2



3



4



5



6



7



8



9



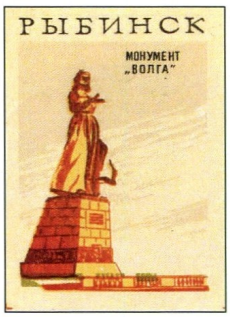
10



11



12



13



14



15



16



X.V





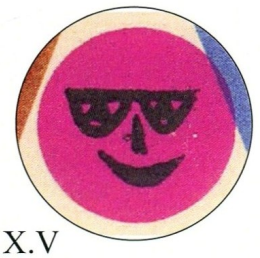
X.V

№ 220. Советский цирк 50

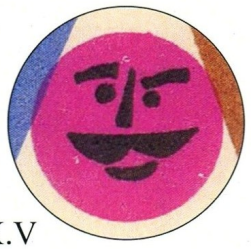
«Пролетарское знамя», 1968



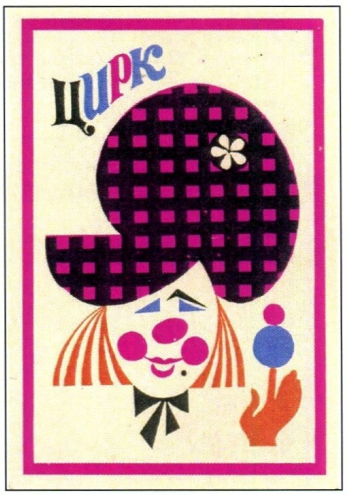
I



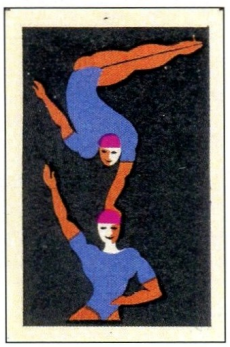
X.V



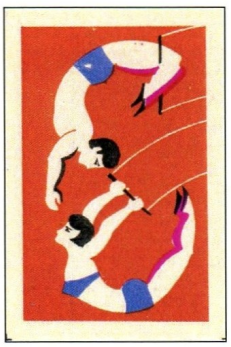
X.V



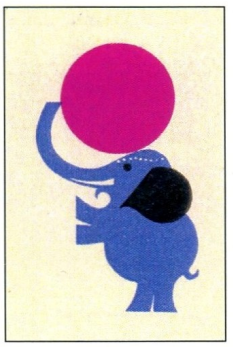
III



1



2



3



4



5



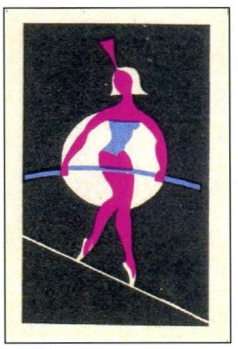
6



7



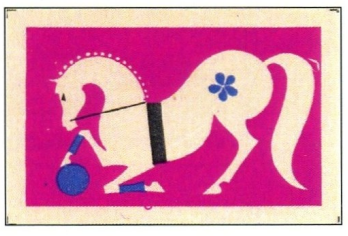
8



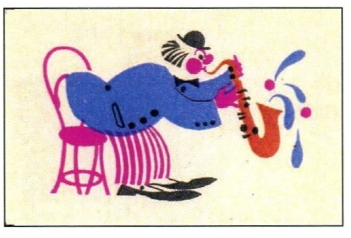
9



10



11



12



13



14



15



16



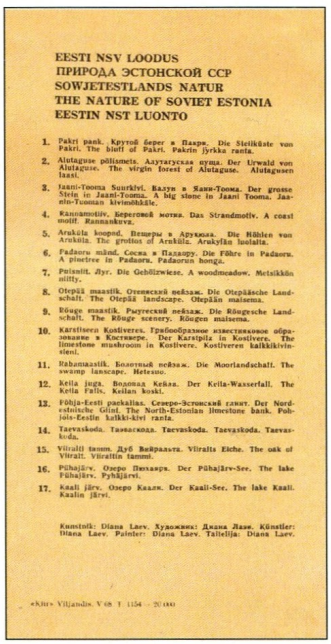
V

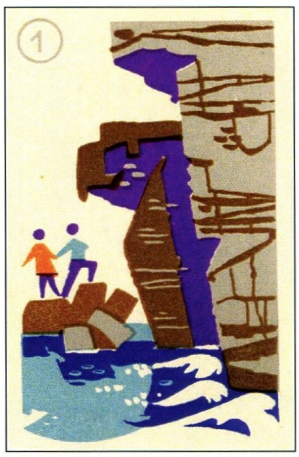
№ 221. Eesti loodus 1 [Природа Эстонии] [II]

Вильяндиский лесокомбинат, 1968



I





III

VII



1



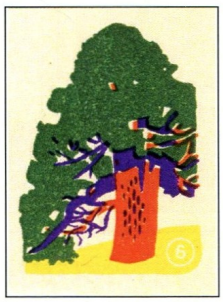
2



3



4



5



6



7



8



9



10



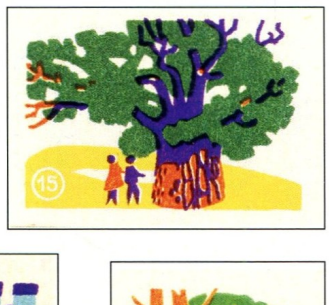
11



12



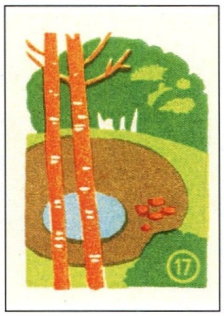
13



14



15



16

«Kiir» Viljandis, V 68. T. 1154 —

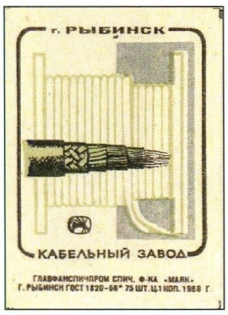
X.VII



V

№ 222. Рыбинск [Рыбинск промышленный] [брикет]

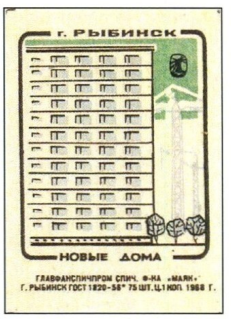
«Маяк», 1968

1 

2 

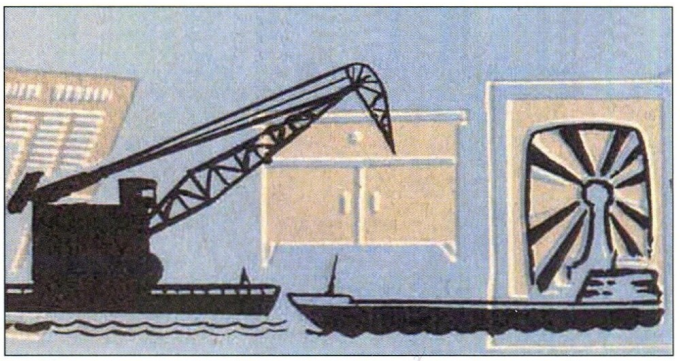
3 

4 

5 

6 

7 

X.V 

8 

9 

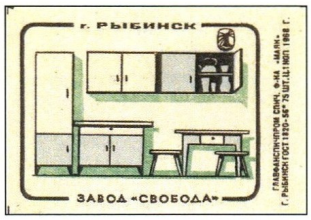
10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

V 

№ 223. 50 лет Компартии Белоруссии. 50 лет Советской Белоруссии [брикет]

Пинский фанероспичечный комбинат, 1968

1 2 3 4 5



6 7 8 9



X.V

V



№ 224. Пинскому фанеро-спичечному комбинату 70 лет

Пинский фанероспичечный комбинат, 1968

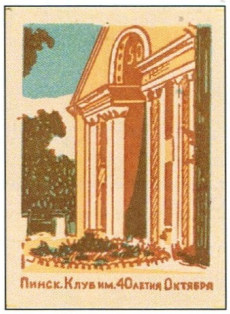
1



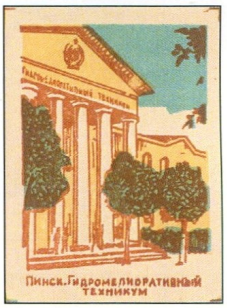
5



7



8



2



6



X.V



3





I



III

4



V

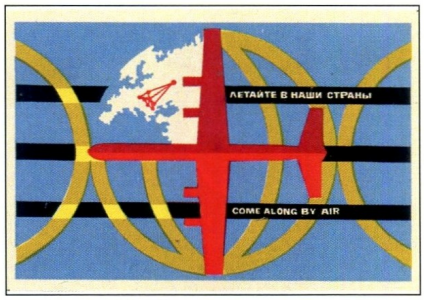


№ 225. Летайте в наши страны!

Балабановская экспериментальная фабрика, 1968



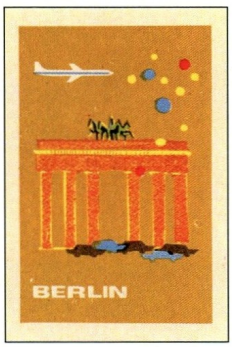
I



III



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



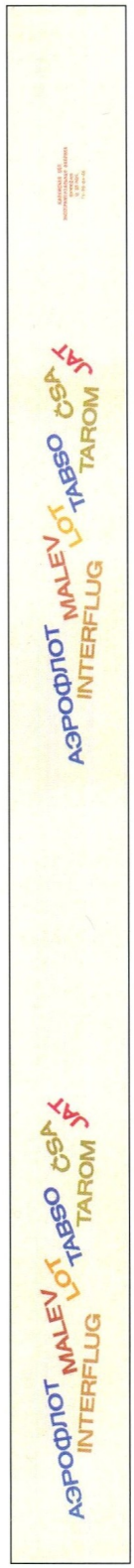
14



15



16

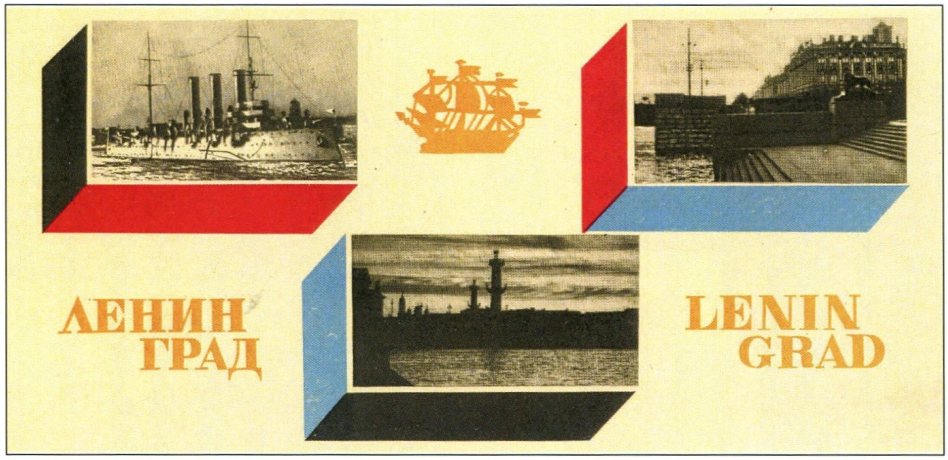


V

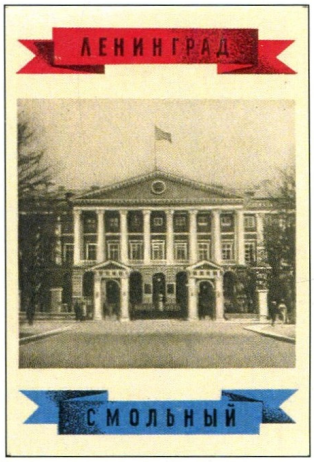
№ 226. Ленинград. Leningrad. [Фотографии]

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1968

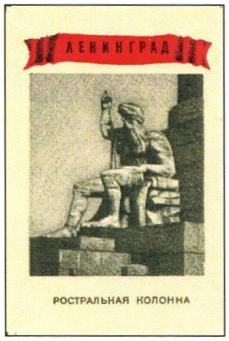
I



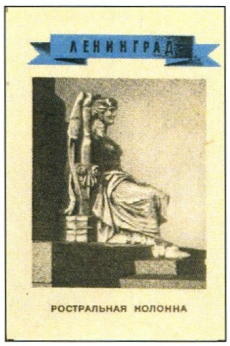
III



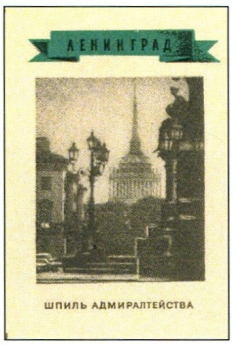
1



2



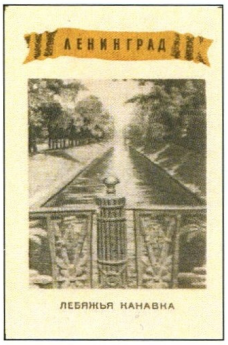
3



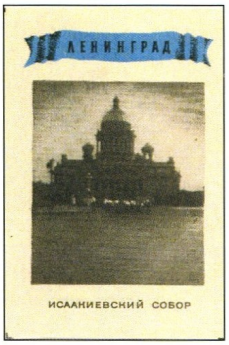
4



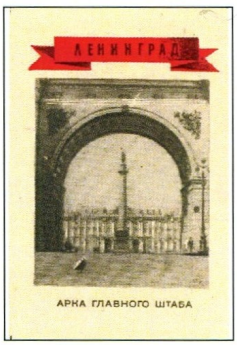
5



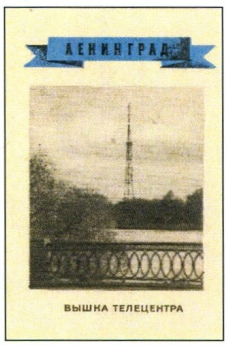
6



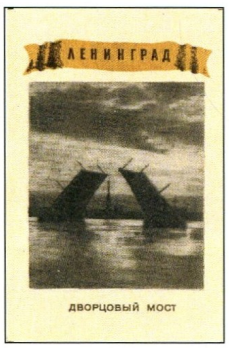
7



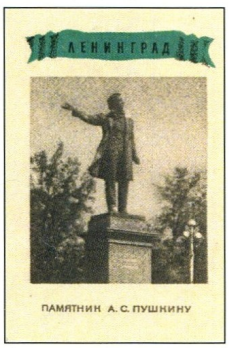
8



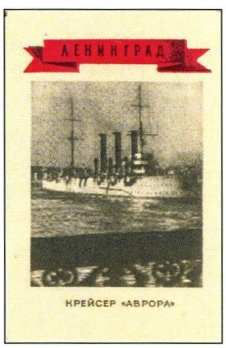
9



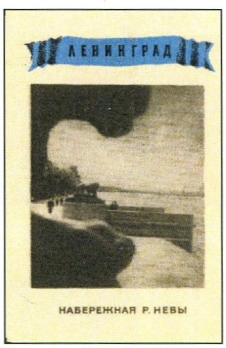
10



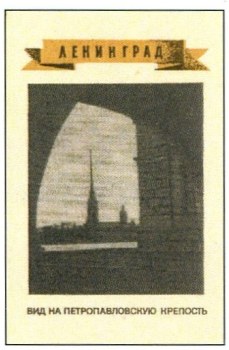
11



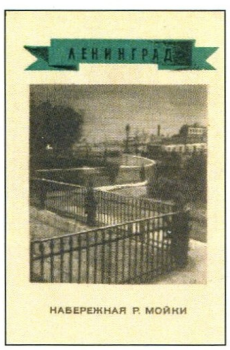
12



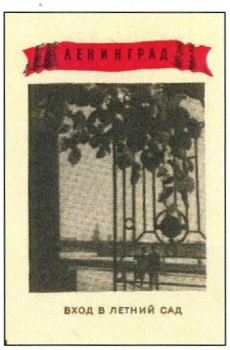
13



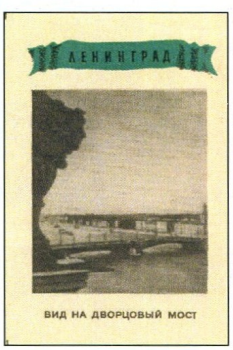
14

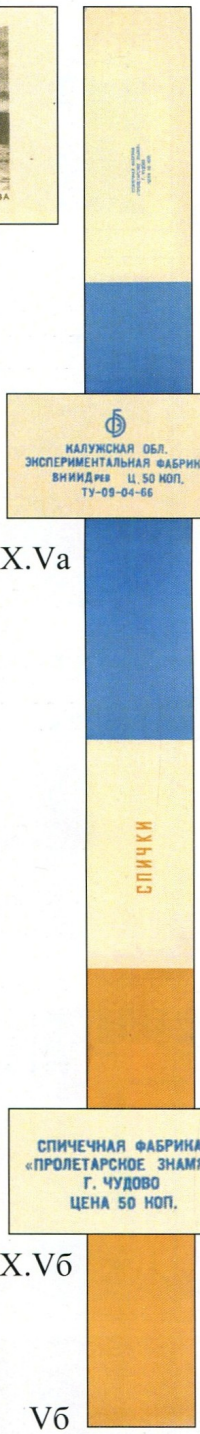


15



16





X.Va

X.Vб

Vб

№ 227. Лесная промышленность СССР

Балабановская экспериментальная фабрика, 1968

I



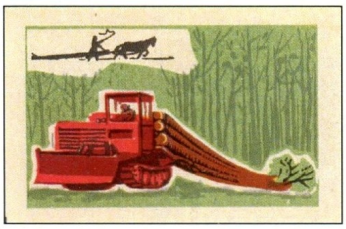
III



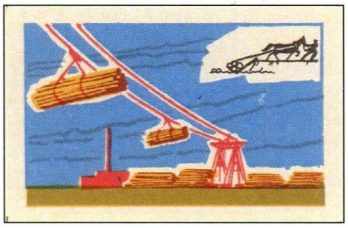
1



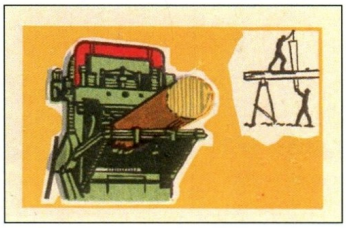
2



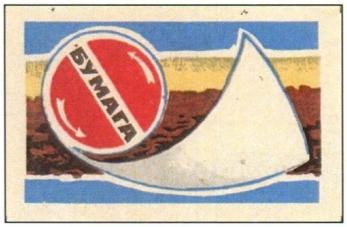
3



4



5



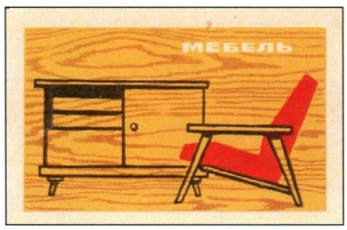
6



7



8



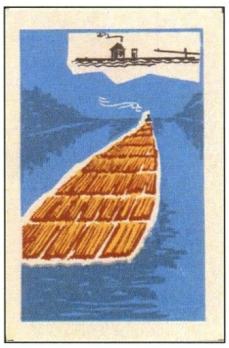
X.V

КАЛУЖСКАЯ ОБЛ. БАЛАБАНОВСКАЯ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ФАБРИКА
ВНИИДРЕВ Ц. 50 КОП.
ТУ-09-04-66

9



10



11



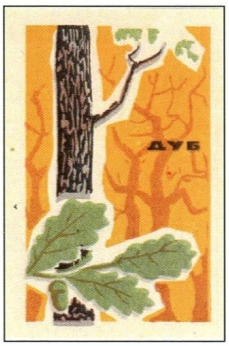
12



13



14



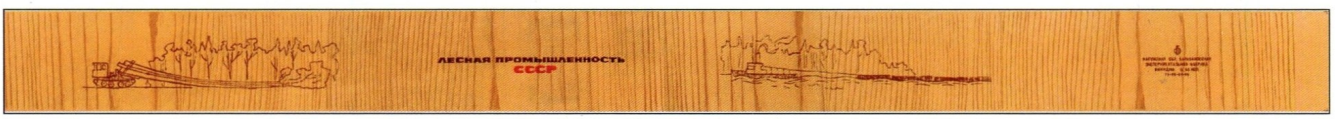
15



16



V



№ 228. Лесная промышленность СССР

«Пролетарское знамя», 1968

I



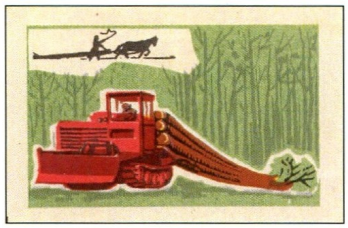
III



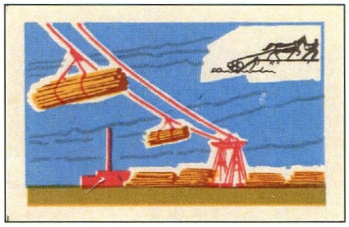
1



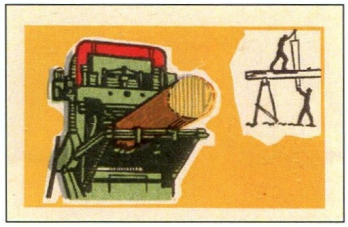
2



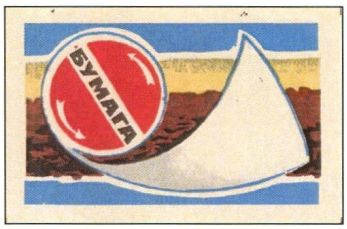
3



4



5



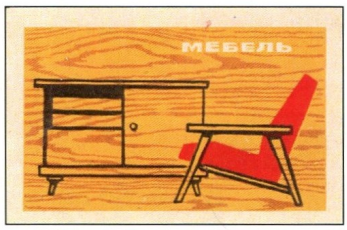
6



7



8



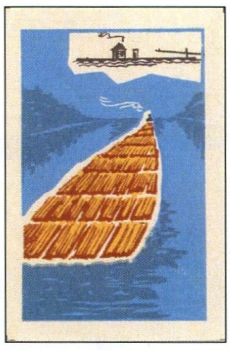
X.V



9



10



11



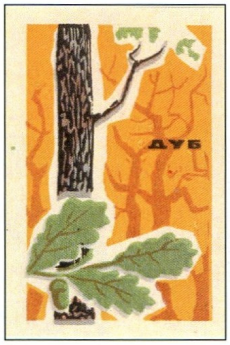
12



13



14



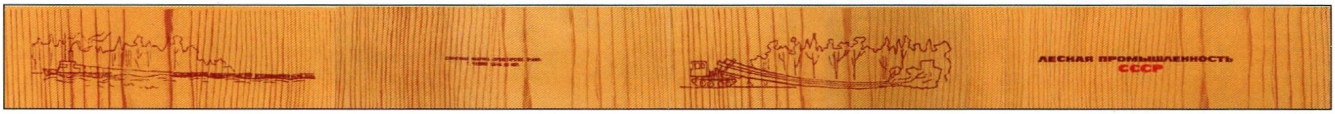
15



16



V



№ 229. Цирк [Арена]

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1968



I



III



1



2



3



4



X.Va



5



6



7



8



9



10



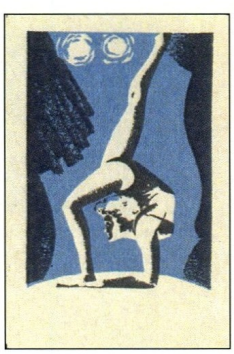
11



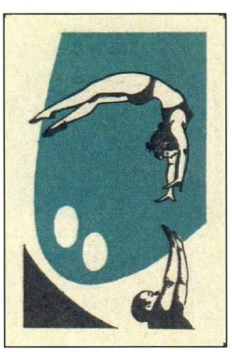
12



13



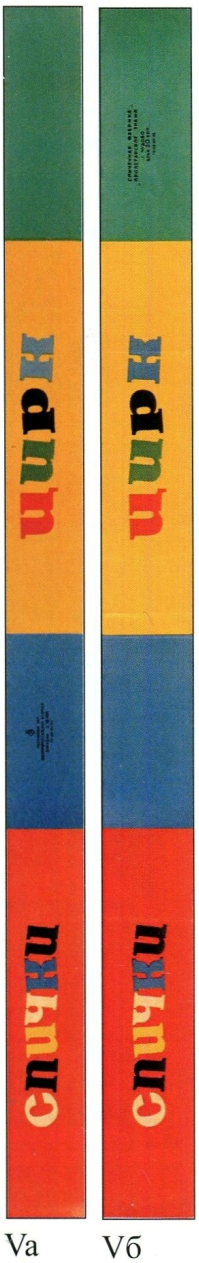
14



15



16



Va Vб

№ 230. Охота

Балабановская экспериментальная фабрика, 1968



I



III



1



2



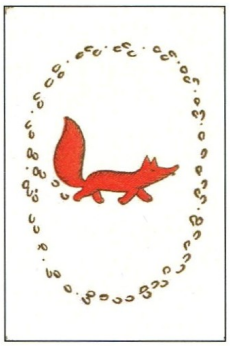
3



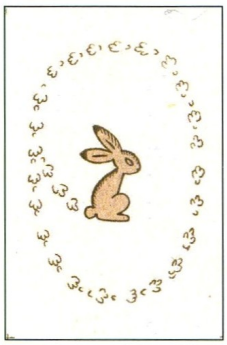
4



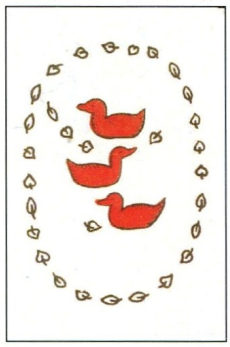
5



6



7



8



9



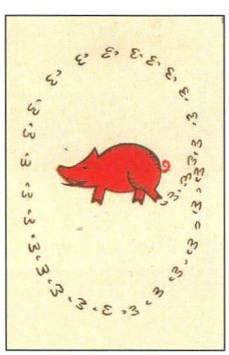
10



11



12



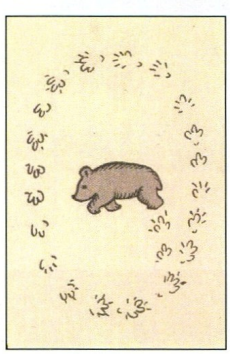
13



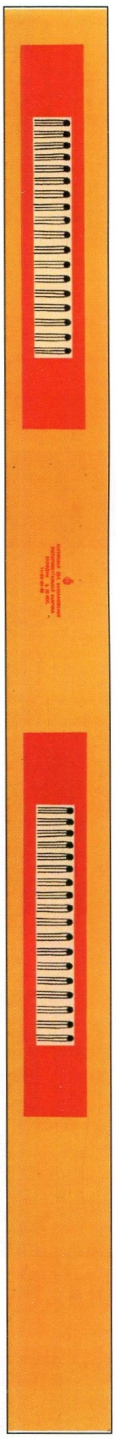
14



15



16



V

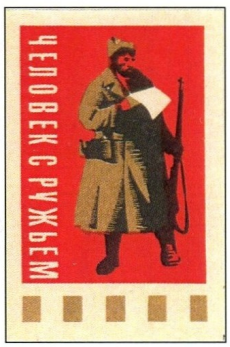
№ 231. Классика советского кино [брикет]

«Пролетарское знамя», 1968

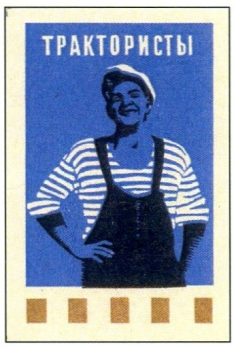
1 

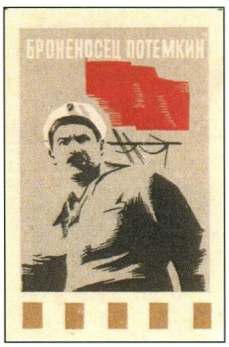
2 

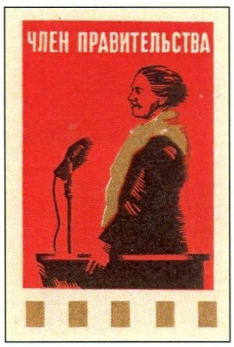
3 

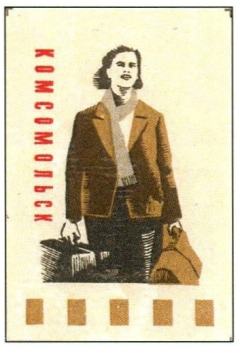
4 

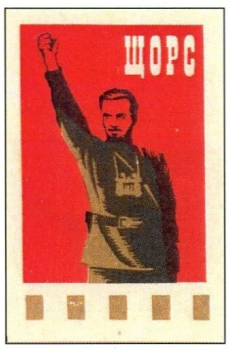
5 

6 

7 

8 

9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

X.V

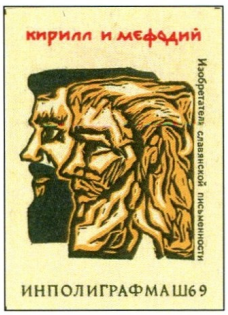
СПИЧЕЧНАЯ ФАБРИКА
«ПРОЛЕТАРСКОЕ ЗНАМЯ»
Г. ЧУДОВО
ЦЕНА 30 КОП.
ТУ-09-04-66

V

КЛАССИКА СОВЕТСКОГО КИНО КЛАССИКА СОВЕТСКОГО КИНО СПИЧКИ

№ 232. Инполиграфмаш-69 [брикет]

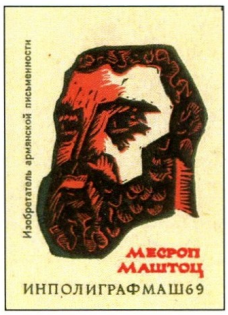
«Маяк», 1969

1


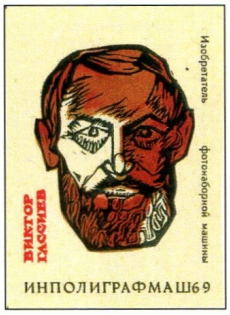
2


3


4


5


6

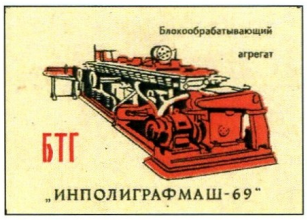

7


8


9


10


11


12


13


14


15


16

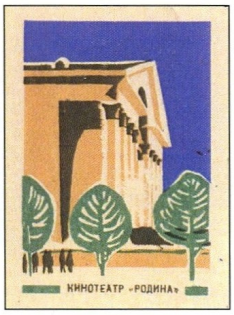

X.V




V


№ 233. Юбилейные [брикет]

«1 Мая», 1969

1 

2 

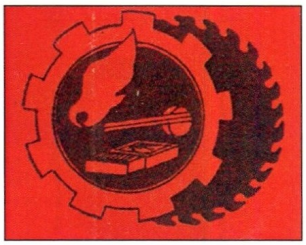
3 

4 

5 

6 

7 

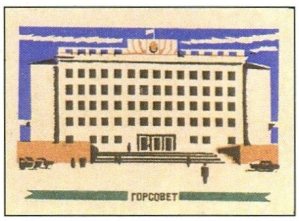


X.V

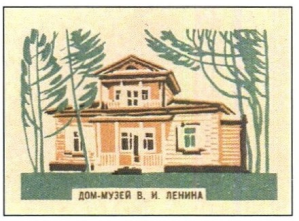
8 

9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

V 

№ 234. К.Э. Циолковский

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1969

I



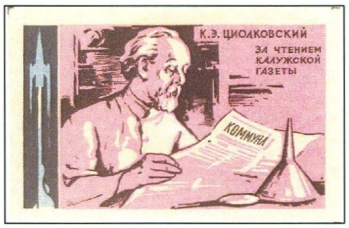
III



1



2



11



12



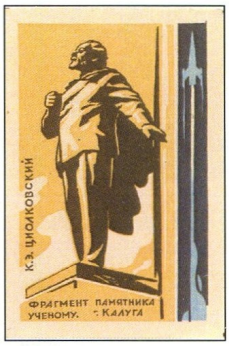
3



4



13



14



5



6



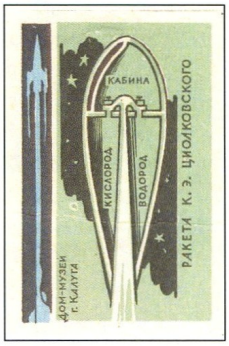
7



8



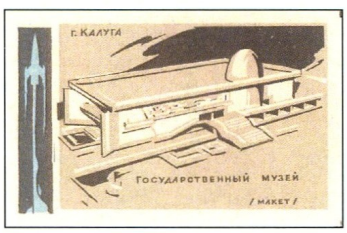
15



16



9



10



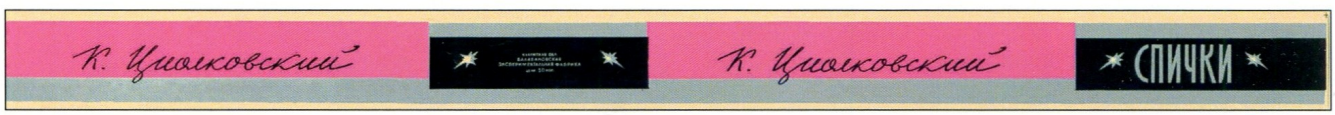
X.Va



X.Vб



Va



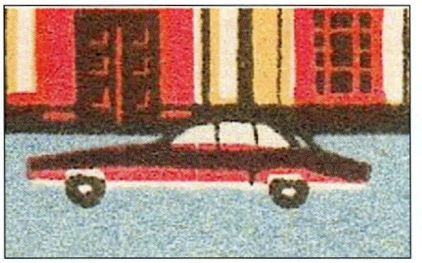
№ 235. 100-летие Донецка

Балабановская экспериментальная фабрика, 1969

I



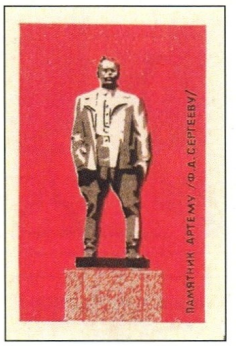
X.4



III



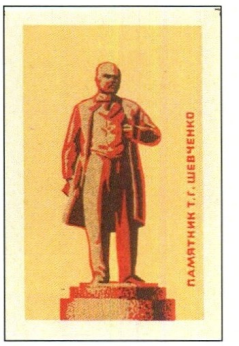
1



2



3



4



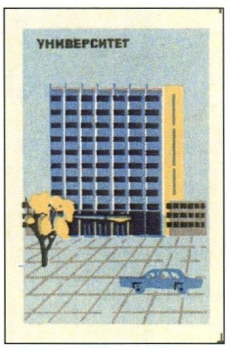
5



6



7



8



11



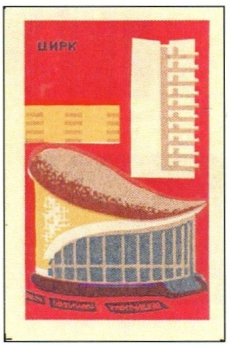
12



9



10



13



14



15



16



V



№ 236. Народные картинки

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1969

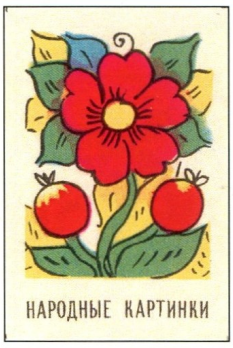
I



III



1



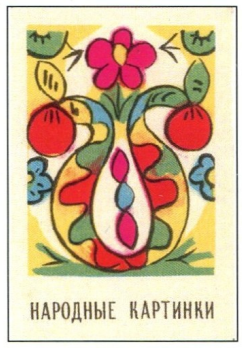
2



3



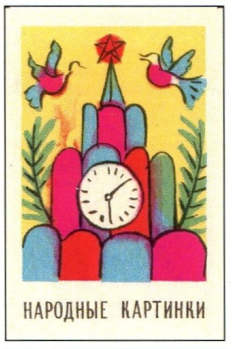
4



5



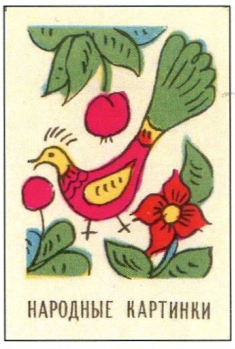
6



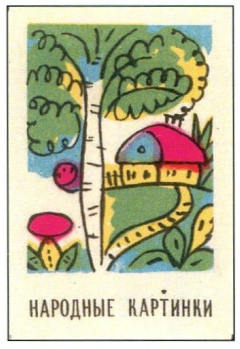
7



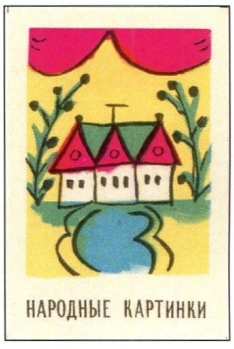
8



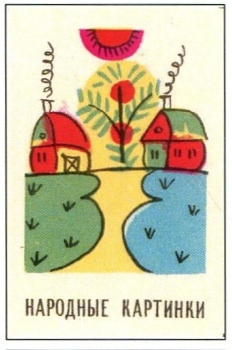
9



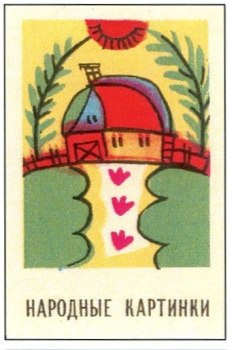
10



11



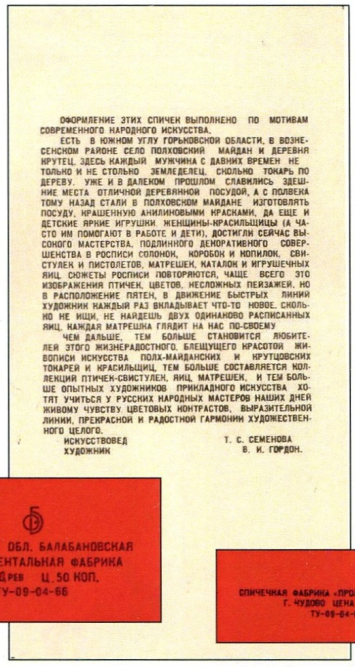
12



13



VII



ОФОРМЛЕНИЕ ЭТИХ СПИЧЕК ВЫПОЛНЕНО ПО МОТИВАМ СОВРЕМЕННОГО НАРОДНОГО ИСКУССТВА.

ЕСТЬ В ЮЖНОМ УГЛУ ГОРЬКОВСКОЙ ОБЛАСТИ, В ВОЗНЕСЕНСКОМ РАЙОНЕ СЕЛО ПОЛХОВСКИЙ МАЙДАН И ДЕРЕВНЯ КРУТЕЦ. ЗДЕСЬ КАЖДЫЙ МУЖЧИНА С ДАВНИХ ВРЕМЕН НЕ ТОЛЬКО И НЕ СТОЛЬКО ЗЕМЛЕДЕЛЕЦ, СКОЛЬКО ТОКАРЬ ПО ДЕРЕВУ. УЖЕ И В ДАЛЕКОМ ПРОШЛОМ СЛАВИЛИСЬ ЗДЕШНИЕ МЕСТА ОТЛИЧНОЙ ДЕРЕВЯННОЙ ПОСУДОЙ, А С ПОЛВЕКА ТОМУ НАЗАД СТАЛИ В ПОЛХОВСКОМ МАЙДАНЕ ИЗГОТОВЛЯТЬ ПОСУДУ, КРАШЕННУЮ АНИЛИНОВЫМИ КРАСКАМИ, ДА ЕЩЕ И ДЕТСКИЕ ЯРКИЕ ИГРУШКИ. ЖЕНЩИНЫ-КРАСИЛЬЩИЦЫ (А ЧАСТО ИМ ПОМОГАЮТ В РАБОТЕ И ДЕТИ), ДОСТИГЛИ СЕЙЧАС ВЫСОКОГО МАСТЕРСТВА, ПОДЛИННОГО ДЕКОРАТИВНОГО СОВЕРШЕНСТВА В РОСПИСИ СОЛОНОК, КОРОБОВ И МОПИЛОК, СВИСТУЛЕК И ПИСТОЛЕТОВ, МАТРЕШЕК, КАТАЛОК И ИГРУШЕЧНЫХ ЯИЦ. СЮЖЕТЫ РОСПИСИ ПОВТОРЯЮТСЯ, ЧАЩЕ ВСЕГО ЭТО ИЗОБРАЖЕНИЯ ПТИЧЕК, ЦВЕТОВ, НЕСЛОЖНЫХ ПЕЙЗАЖЕЙ, НО В РАСПОЛОЖЕНИЕ ПЯТЕН, В ДВИЖЕНИЕ БЫСТРЫХ ЛИНИЙ ХУДОЖНИК КАЖДЫЙ РАЗ ВКЛАДЫВАЕТ ЧТО-ТО НОВОЕ. СКОЛЬКО НЕ ИЩИ, НЕ НАЙДЕШЬ ДВУХ ОДИНАКОВО РАСПИСАННЫХ ЯИЦ, КАЖДАЯ МАТРЕШКА ГЛЯДИТ НА НАС ПО-СВОЕМУ

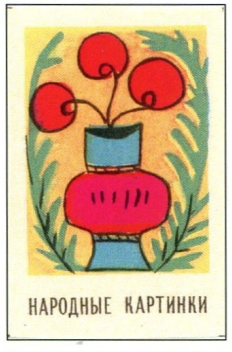
ЧЕМ ДАЛЬШЕ, ТЕМ БОЛЬШЕ СТАНОВИТСЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ЭТОГО ЖИЗНЕРАДОСТНОГО, БЛЕЩУЩЕГО КРАСОТОЙ ЖИВОПИСИ ИСКУССТВА ПОЛХ-МАЙДАНСКИХ И КРУТЦОВСКИХ ТОКАРЕЙ И КРАСИЛЬЩИЦ, ТЕМ БОЛЬШЕ СОСТАВЛЯЕТСЯ КОЛЛЕКЦИЙ ПТИЧЕК-СВИСТУЛЕК, ЯИЦ, МАТРЕШЕК, И ТЕМ БОЛЬШЕ ОПЫТНЫХ ХУДОЖНИКОВ ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА ХОТЯТ УЧИТЬСЯ У РУССКИХ НАРОДНЫХ МАСТЕРОВ НАШИХ ДНЕЙ ЖИВОМУ ЧУВСТВУ ЦВЕТОВЫХ КОНТРАСТОВ, ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ ЛИНИИ, ПРЕКРАСНОЙ И РАДОСТНОЙ ГАРМОНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЦЕЛОГО.

ИСКУССТВОВЕД Т. С. СЕМЕНОВА
ХУДОЖНИК В. И. ГОРДОН.

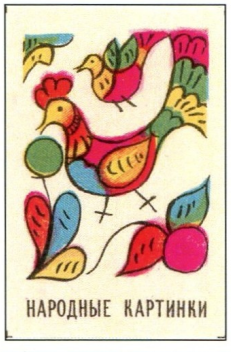
X.Va

X.Vб

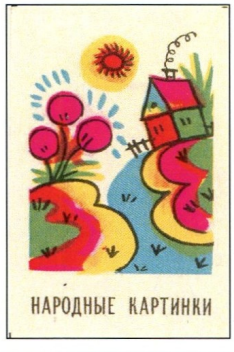
14



15



16



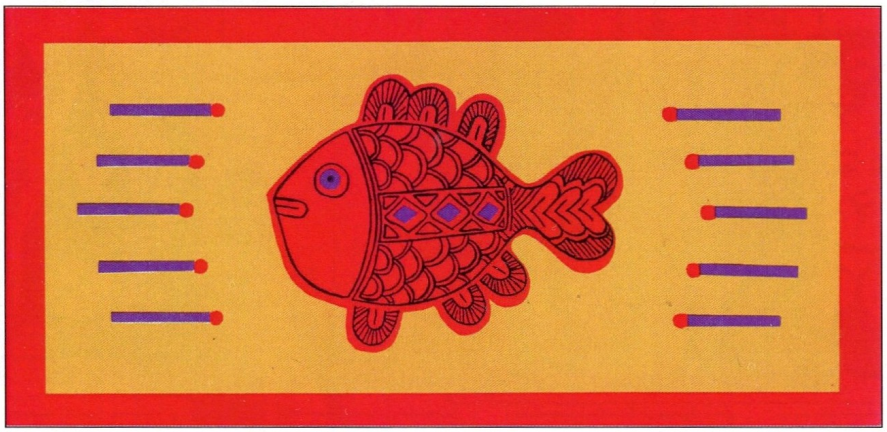
Va



№ 237. Рыболову-любителю

Балабановская экспериментальная фабрика, 1969

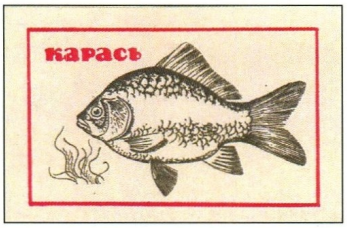
I



III



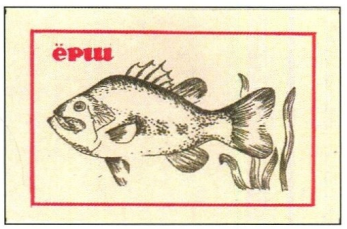
1



2



3



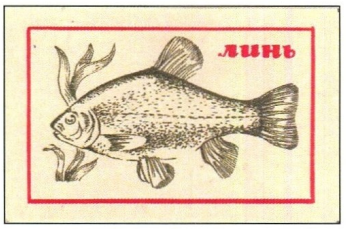
4



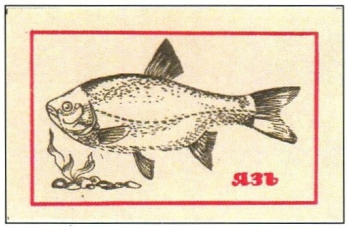
5



6



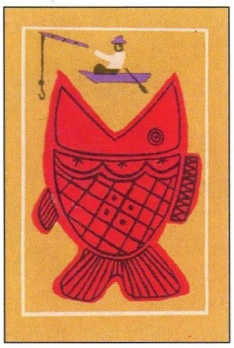
7



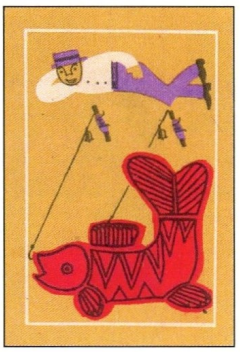
8



9



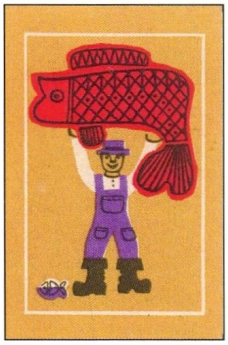
10



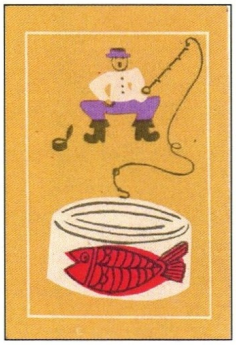
11



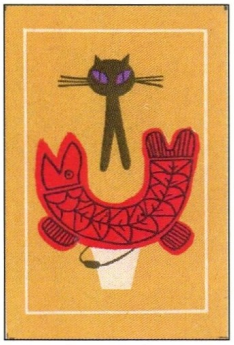
12



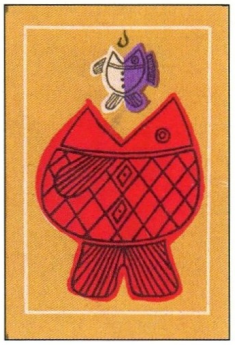
13



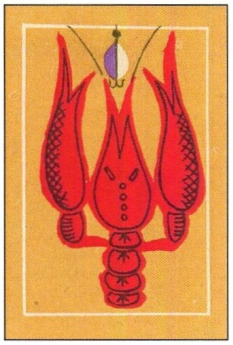
14



15



16



V



№ 238. Клоуны советского цирка [II]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1969



I



III



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



Va



Vб

№ 239. Трансагентство

Балабановская экспериментальная фабрика, 1969

I



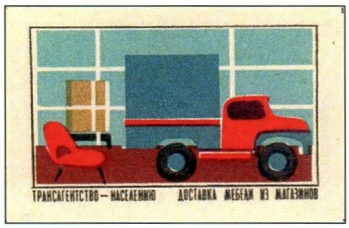
III



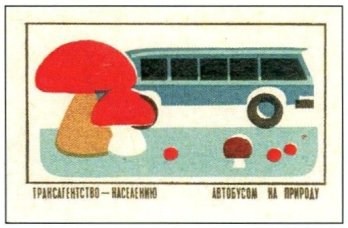
1



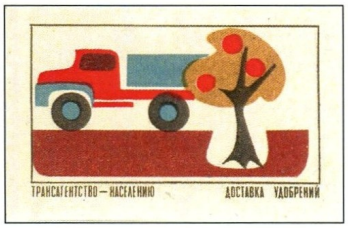
2



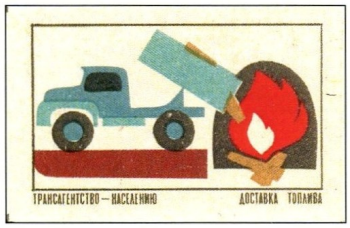
3



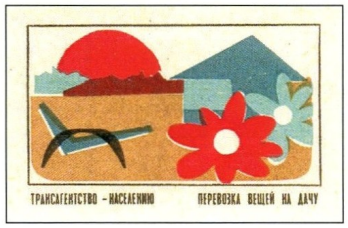
4



5



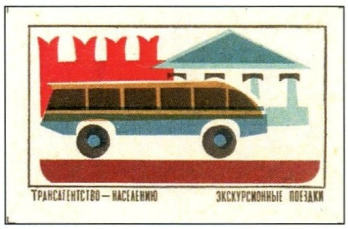
6



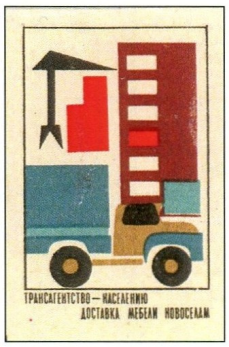
7



8



9



10



11



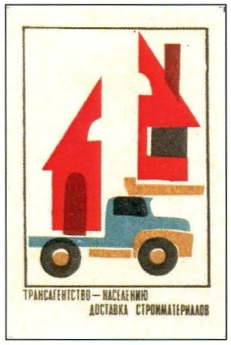
12



13



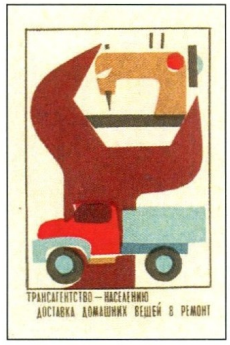
14



15



16



№ 239. Трансагентство

Балабановская экспериментальная фабрика, 1969



ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКС УСЛУГ ПРЕДОСТАВЯТ ВАМ ТОЛЬКО ТРАНСПОРТНО-ЭКСПЕДИЦИОННЫЕ АГЕНТСТВА!

Во многих областных центрах и больших городах Российской Федерации созданы транспортно-экспедиционные агентства, цель которых - оказать населению полный комплекс транспортно-экспедиционных услуг.

Деятельность агентств направлена на то, чтобы создать жителям городов и областей максимум удобств, взять на себя часть их забот и помочь сэкономить время с наименьшими материальными затратами.

В сферу деятельности большинства агентств входит значительное количество различных видов услуг, оказываемых населению, поэтому неудивительно, что агентства пользуются большой популярностью, и, как правило, те, кто однажды обратились за помощью в транспортно-экспедиционные агентства, становятся их постоянными клиентами.

Чем же помогают населению транспортно-экспедиционные агентства? Виды услуг чрезвычайно разнообразны, они диктуются территориальными и специфическими особенностями того населенного пункта, который обслуживает агентство.

Художественное оформление этого комплекта спичек знакомит вас с основными, общими видами услуг, оказываемых населению транспортно-экспедиционными агентствами Российской Федерации.

В трансагентстве можно заказать транспорт для перевозки крупногабаритных грузов, домашних вещей с квартиры на квартиру, на дачу и с дачи, а также для доставки на дом топлива, удобрений и строительных материалов.

По вашему заказу трансагентство может произвести выкуп и доставку на дом вещей, прибывших по железной дороге малой скоростью и в контейнерах.

Трансагентство организует посещение театров, музеев, экскурсий по памятным местам, коллективные выезды за город, на охоту, рыбалку, лыжную прогулку.

В транспортно-экспедиционном агентстве можно купить путевки на туристские поезда „Дружбы", заблаговременно, с доставкой на дом или на работу, заказать билеты на все виды городского транспорта, самолеты и междугородные автобусы.

Обращайтесь в трансагентство! Оно гарантирует вам экономию времени, быстроту выполнения заказа и удобство!

VII (лицо и оборот)

КАЛУЖСКАЯ ОБЛ. БАЛАБАНОВСКАЯ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ФАБРИКА
ВНИИДрев Ц. 50 КОП.
ТУ-09-04-66

СПИЧКИ

X.V



V

№ 240. LTSR miestu herbai [Гербы литовских городов] [брикет]

«Стартас», 1969



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19

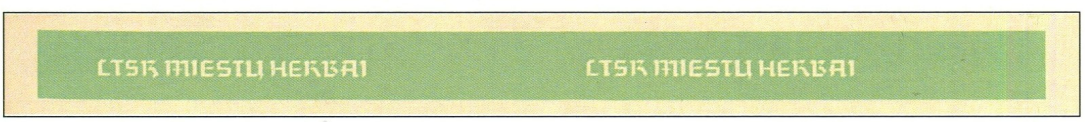


20



21

V



№ 241. LTSR miestu herbai [Гербы литовских городов] [брикет]

«Стартас», 1969



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12

№ 242. Юбилейная промышленная выставка «Ciech»

«Стартас», 1969



1



2



3



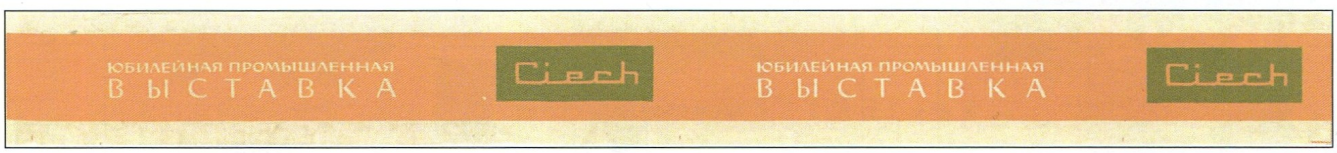
4



5



6



V

№ 243. 25 лет МАЗ

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1969

I



III



1



X.Va



X.Vб



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



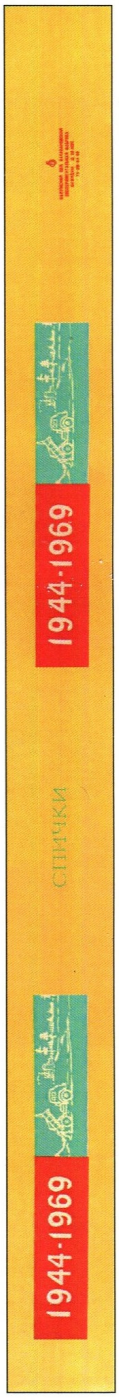
15



16



Va



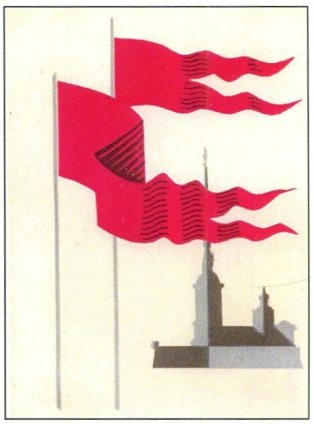
№ 244. Ленинград. [Якорь, штык, факел]

«Пролетарское знамя», 1969

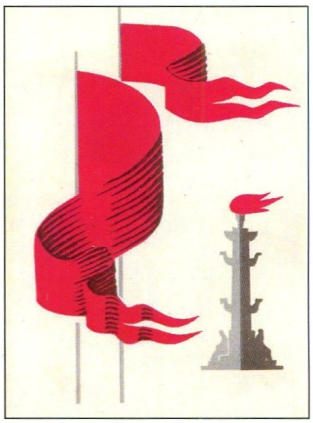
I



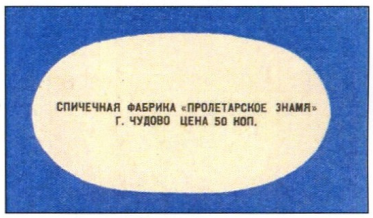
IIIа



IIIб



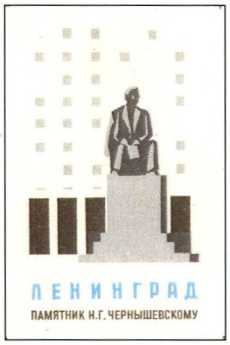
X.V



1



2



3



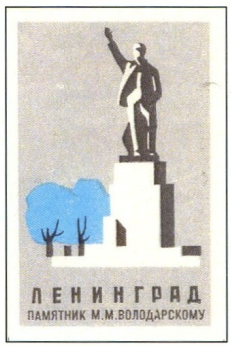
4



5



6



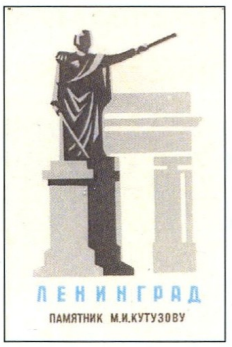
7



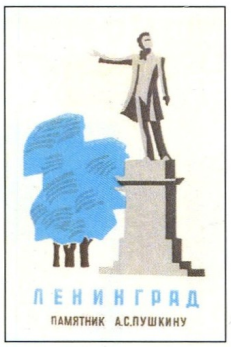
8



9



10



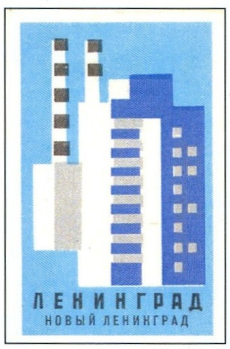
11



12



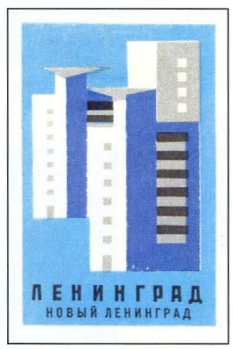
13



14



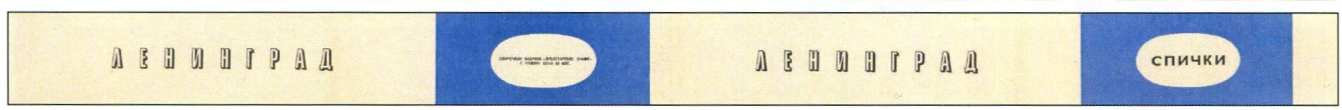
15



16



V



№ 245. Грибы и ягоды

Балабановская экспериментальная фабрика, 1969



I



III



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



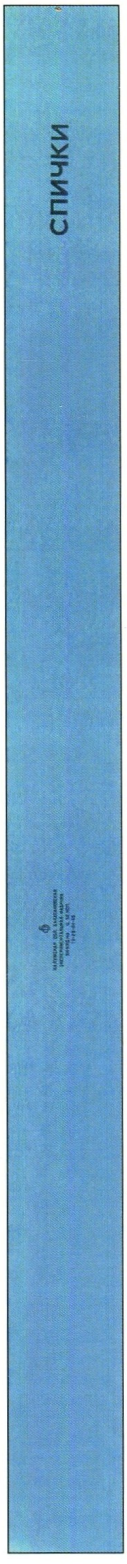
14



15



16



V

№ 246. По ленинским местам [брикет]

«Маяк», 1970

X.V



X.V



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



V



№ 247. По ленинским местам

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1970



I



III

1. ЛЕНИНГРАД. СМОЛЬНЫЙ. ЗДЕСЬ В 1917—1918 гг. ЖИЛ И РАБОТАЛ В. И. ЛЕНИН.

2. САРАЙ НА СТАНЦИИ РАЗЛИВ, ГДЕ В 1917 г. СКРЫВАЛСЯ В. И. ЛЕНИН.

3. ГОРКИ ЛЕНИНСКИЕ. В. И. ЛЕНИН ПЕРИОДИЧЕСКИ ЖИЛ ЗДЕСЬ С 1918 г. ПО 1924 г.

4. ДОМ-МУЗЕЙ В ШУШЕНСКОМ, ГДЕ В. И. ЛЕНИН ЖИЛ С 1898 г. ПО 1900 г.

5. ЛЕНИНГРАДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ. ЗДЕСЬ В 1891 г. В. И. ЛЕНИН СДАВАЛ ЭКСТЕРНОМ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ.

6. ШАЛАШ ЗА ОЗЕРОМ СЕСТРОРЕЦКИЙ РАЗЛИВ, ГДЕ ЖИЛ В. И. ЛЕНИН В ИЮЛЕ—АВГУСТЕ 1917 г.

7. УЛЬЯНОВСК. БЫВШАЯ ГИМНАЗИЯ. ЗДЕСЬ УЧИЛСЯ В. И. ЛЕНИН С 1879 г. ПО 1887 г.

8. УЛЬЯНОВСК. ДОМ, В КОТОРОМ ЖИЛА СЕМЬЯ УЛЬЯНОВЫХ С 1870 г. ПО 1875 г.

9 УЛЬЯНОВСК. ДОМ-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА.

10. РЕПИНО. ДАЧА «ВАЗА», ГДЕ В. И. ЛЕНИН В 1906—1907 гг. СКРЫВАЛСЯ ОТ ЦАРСКОЙ ОХРАНКИ.

11. ЛЕНИНГРАД. ТАВРИЧЕСКИЙ ДВОРЕЦ, ГДЕ В. И. ЛЕНИН НЕОДНОКРАТНО ВЫСТУПАЛ В 1917, 1918 И 1920 гг.

12. ГОРКИ ЛЕНИНСКИЕ. СЕВЕРНЫЙ ФЛИГЕЛЬ, ГДЕ В 1918 г. ЖИЛ В. И. ЛЕНИН.

13 ЛЕНИНГРАД. В ЭТОМ ДОМЕ ПО НОВО-АЛЕКСАНДРОВСКОЙ УЛИЦЕ, 23, В 1894—1895 гг. В. И. ЛЕНИН ПРОВОДИЛ ЗАНЯТИЯ В МАРКСИСТСКОМ КРУЖКЕ И СОБРАНИЯ ПЕРЕДОВЫХ РАБОЧИХ.

14. ЛЕНИНГРАД. БЫВШАЯ БОЛОТНАЯ, 13/17. ЗДЕСЬ НА РАСШИРЕННОМ ЗАСЕДАНИИ ЦК ПАРТИИ БЫЛО ПРИНЯТО РЕШЕНИЕ О ВООРУЖЕННОМ ВОССТАНИИ.

15. ФРАНЦИЯ. ЛОНЖЮМО. В ЭТОМ ДОМЕ ЖИЛИ В. И. ЛЕНИН И Н. К. КРУПСКАЯ, ЛЕТОМ 1911 г.

16. ПОЛЬША. КРАКОВ, УЛИЦА ЗВЕЖИНЕЦ. В ИЮНЕ—АВГУСТЕ 1912 г. ЗДЕСЬ ЖИЛ В. И. ЛЕНИН

17. ЛЕНИНГРАД. В АПРЕЛЕ—ИЮЛЕ 1917 г. В. И. ЛЕНИН ПОЧТИ ЕЖЕДНЕВНО БЫВАЛ ЗДЕСЬ, ВО ДВОРЦЕ КШЕСИНСКОЙ, ГДЕ НАХОДИЛСЯ ТОГДА ШТАБ БОЛЬШЕВИСТСКОЙ ПАРТИИ.

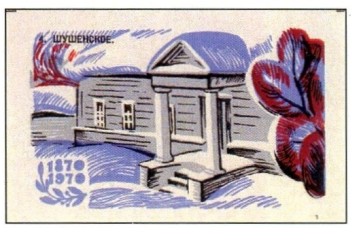
VII



1



2



3



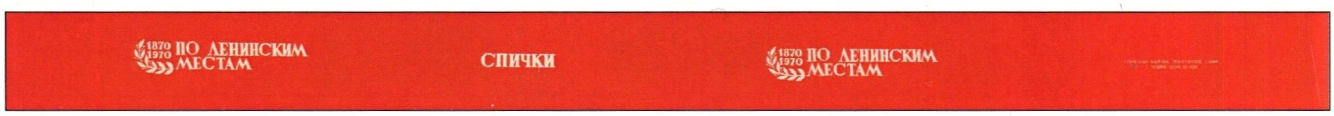
4



X.III



Va



Vб

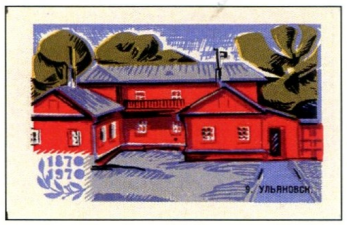
№ 247. По ленинским местам

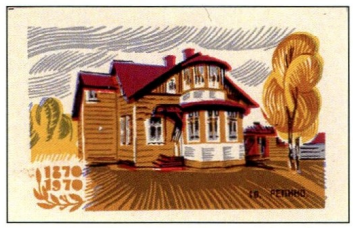
Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1970

5 

6 

7 

8 

9 

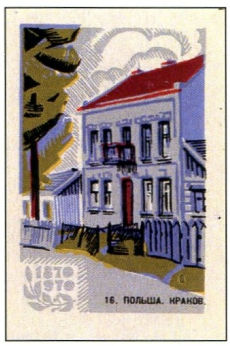
10 

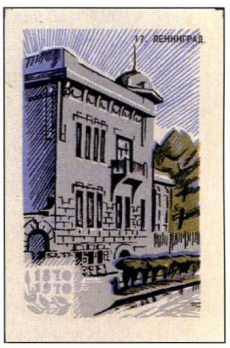
11 

12 

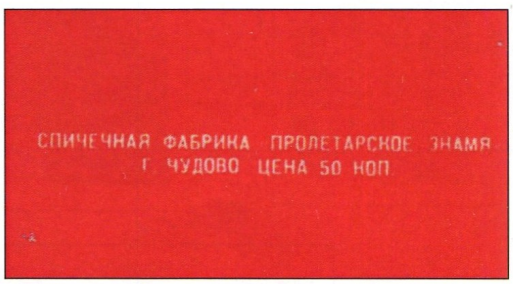
13 

14 

15 

16 

X.Va 

X.Vб 

X.V 

X.1–16 

№ 248. По ленинским местам

«Пролетарское знамя», 1970

I



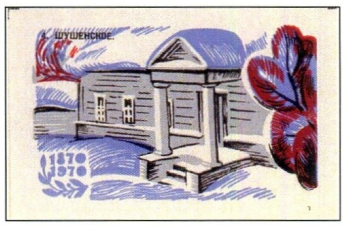
1



2



3



4



5



6



VII

1. ЛЕНИНГРАД. СМОЛЬНЫЙ. ЗДЕСЬ В 1917—1918 гг. ЖИЛ И РАБОТАЛ В. И. ЛЕНИН.

2. САРАЙ НА СТАНЦИИ РАЗЛИВ, ГДЕ В 1917 г. СКРЫВАЛСЯ В. И. ЛЕНИН.

3. ГОРКИ ЛЕНИНСКИЕ. В. И. ЛЕНИН ПЕРИОДИЧЕСКИ ЖИЛ ЗДЕСЬ С 1918 г. ПО 1924 г.

4. ДОМ-МУЗЕЙ В ШУШЕНСКОМ, ГДЕ В. И. ЛЕНИН ЖИЛ С 1898 г. ПО 1900 г.

5. ЛЕНИНГРАДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ. ЗДЕСЬ В 1891 г. В. И. ЛЕНИН СДАВАЛ ЭКСТЕРНОМ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ.

6. ШАЛАШ ЗА ОЗЕРОМ СЕСТРОРЕЦКИЙ РАЗЛИВ, ГДЕ ЖИЛ В. И. ЛЕНИН В ИЮЛЕ—АВГУСТЕ 1917 г.

7. УЛЬЯНОВСК. БЫВШАЯ ГИМНАЗИЯ. ЗДЕСЬ УЧИЛСЯ В. И. ЛЕНИН С 1879 г. ПО 1887 г.

8. УЛЬЯНОВСК. ДОМ, В КОТОРОМ ЖИЛА СЕМЬЯ УЛЬЯНОВЫХ С 1870 г. ПО 1875 г.

9. УЛЬЯНОВСК. ДОМ-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА.

10. РЕПИНО. ДАЧА «ВАЗА», ГДЕ В. И. ЛЕНИН В 1906—1907 гг. СКРЫВАЛСЯ ОТ ЦАРСКОЙ ОХРАНКИ.

11. ЛЕНИНГРАД. ТАВРИЧЕСКИЙ ДВОРЕЦ, ГДЕ В. И. ЛЕНИН НЕОДНОКРАТНО ВЫСТУПАЛ В 1917, 1918 И 1920 гг.

12. ГОРКИ ЛЕНИНСКИЕ. СЕВЕРНЫЙ ФЛИГЕЛЬ, ГДЕ В 1918 г. ЖИЛ В. И. ЛЕНИН.

13. ЛЕНИНГРАД. В ЭТОМ ДОМЕ ПО НОВО-АЛЕКСАНДРОВСКОЙ УЛИЦЕ, 23, В 1894—1895 гг. В. И. ЛЕНИН ПРОВОДИЛ ЗАНЯТИЯ В МАРКСИСТСКОМ КРУЖКЕ И СОБРАНИЯ ПЕРЕДОВЫХ РАБОЧИХ.

14. ЛЕНИНГРАД. БЫВШАЯ БОЛОТНАЯ, 13/17. ЗДЕСЬ НА РАСШИРЕННОМ ЗАСЕДАНИИ ЦК ПАРТИИ БЫЛО ПРИНЯТО РЕШЕНИЕ О ВООРУЖЕННОМ ВОССТАНИИ.

15. ФРАНЦИЯ. ЛОНЖЮМО. В ЭТОМ ДОМЕ ЖИЛИ В. И. ЛЕНИН И Н. К. КРУПСКАЯ, ЛЕТОМ 1911 г.

16. ПОЛЬША. КРАКОВ, УЛИЦА ЗВЕЖИНЕЦ. В ИЮНЕ—АВГУСТЕ 1912 г. ЗДЕСЬ ЖИЛ В. И. ЛЕНИН.

17. ЛЕНИНГРАД. В АПРЕЛЕ—ИЮЛЕ 1917 г. В. И. ЛЕНИН ПОЧТИ ЕЖЕДНЕВНО БЫВАЛ ЗДЕСЬ, ВО ДВОРЦЕ КШЕСИНСКОЙ, ГДЕ НАХОДИЛСЯ ТОГДА ШТАБ БОЛЬШЕВИСТСКОЙ ПАРТИИ.

18. ДОМ-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА В ПОСЕЛКЕ ИЛЬИЧЕВО.

19. ДОМ ОТДЫХА «АРХАНГЕЛЬСКОЕ», КУДА В 1921 г. ПРИЕЗЖАЛ В. И. ЛЕНИН К Г. М. КРЖИЖАНОВСКОМУ.

20. ШВЕЙЦАРИЯ. КИНТАЛЬ. ДОМ, ГДЕ ПРОХОДИЛА 2-Я МЕЖДУНАРОДНАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ.

21. ГЕРМАНИЯ. МЮНХЕН. ЗДЕСЬ ЖИЛ В. И. ЛЕНИН В 1900—1901 гг.

22. ФИНЛЯНДИЯ. ЗДАНИЕ МУЗЕЯ В. И. ЛЕНИНА В ТАМПЕРФОРСЕ, ГДЕ СОСТОЯЛАСЬ 1-Я КОНФЕРЕНЦИЯ РСДРП.

23. ШВЕЙЦАРИЯ. ЖЕНЕВА, УЛИЦА КУЛУВРЕНЬЕР, 27, БЫВШАЯ ТИПОГРАФИЯ «ИСКРЫ».

24. ГОРКИ ЛЕНИНСКИЕ. ЛЮБИМОЕ МЕСТО ОТДЫХА В. И. ЛЕНИНА.

25. ДОМ КРЕСТЬЯНИНА В. А. ШУЛЬГИНА В ДЕРЕВНЕ ГОРКИ, ГДЕ В. И. ЛЕНИН ВЫСТУПАЛ НА СОБРАНИИ КРЕСТЬЯН.

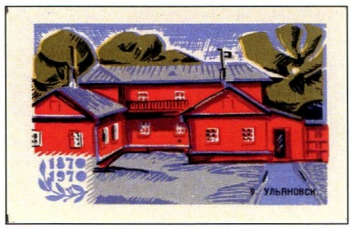
III



№ 248. По ленинским местам

«Пролетарское знамя», 1970

7 

8 

9 

10 

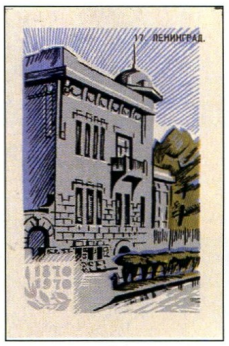
11 

12 

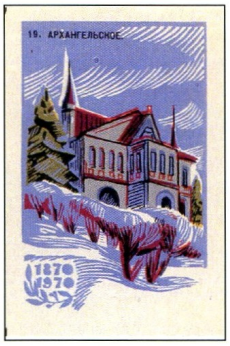
13 

14 

15 

16 

17 

18 

19 

20 

21 

22 

23 

24 

№ 249. Речной флот РСФСР

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1970

I



III



1



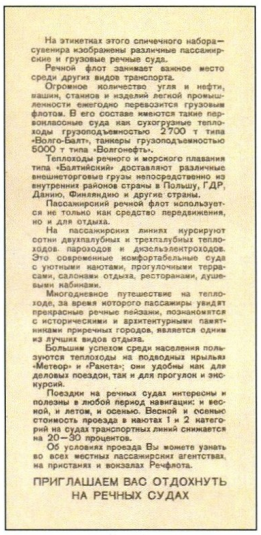
2



X.1-16



VII



3



4



X.Vб



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



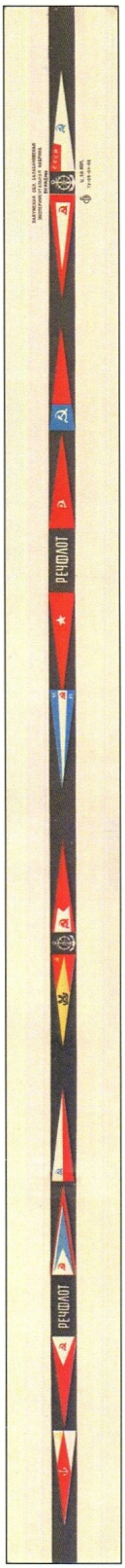
15



16



Va

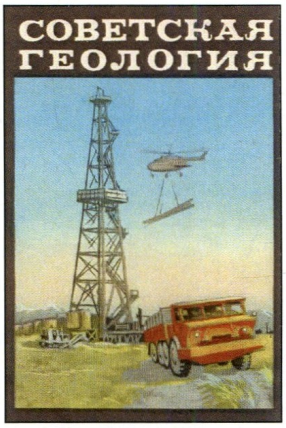


№ 250. Советская геология

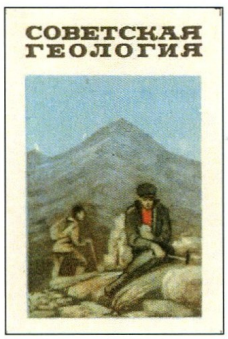
Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1970



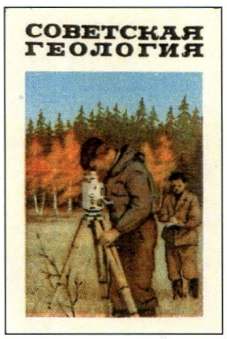
I



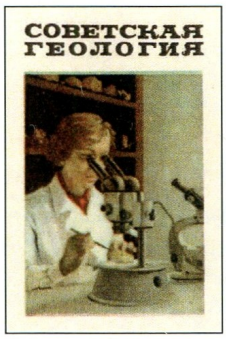
III



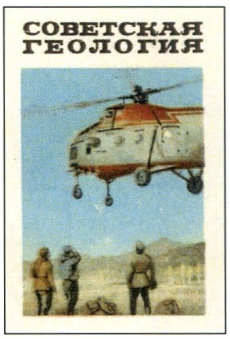
1



2



3



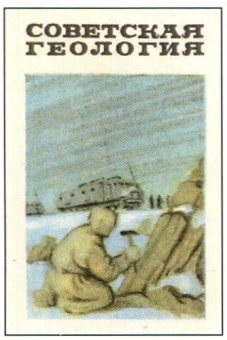
4



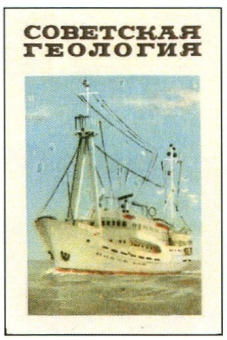
Va



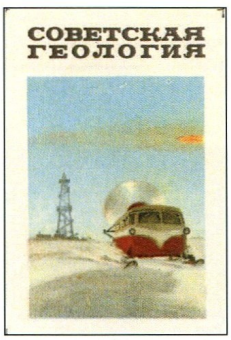
Vб



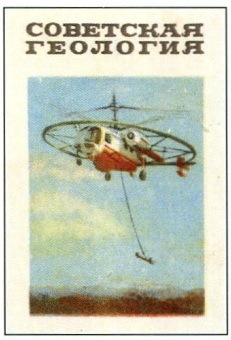
5



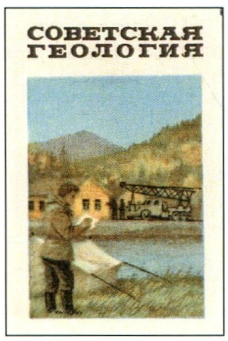
6



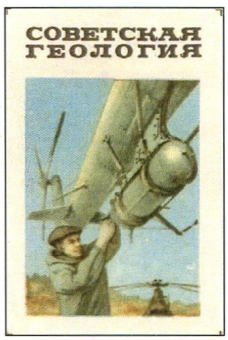
7



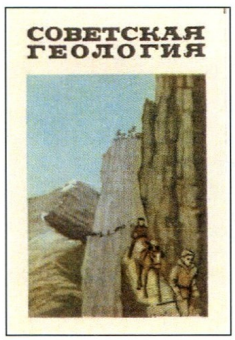
8



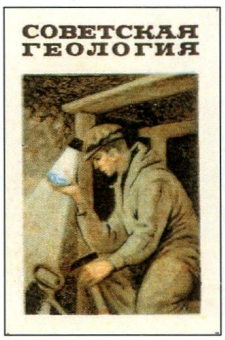
9



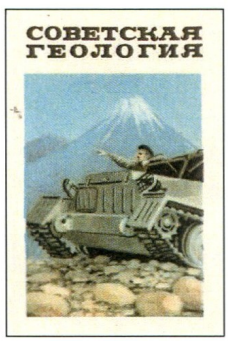
10



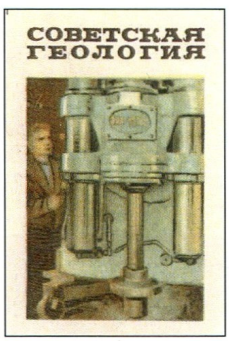
11



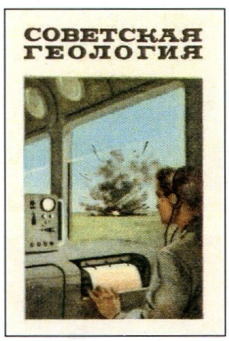
12



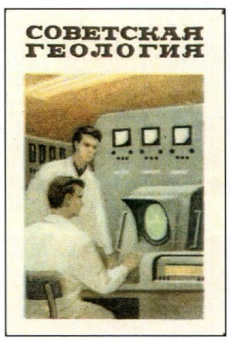
13



14



15



16

№ 251. По ленинским местам

Пинский фанероспичечный комбинат, 1970

I



1



2



III



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



V



№ 252. По ленинским местам [брикет]

Пинский фанероспичечный комбинат, 1970

1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15





X.V

16





X.V

V



№ 253. Viljandi [Вильянди. Городской сквер]

Вильяндиский лесокомбинат, 1970

III



VIII



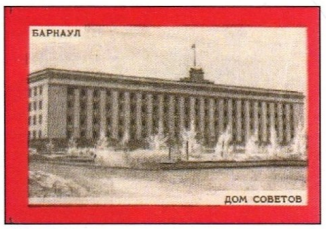
№ 254. Барнаул

Барнаульская спичечная фабрика, 1970

I



1



2



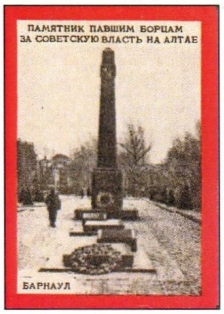
3



4



5



6



7



8



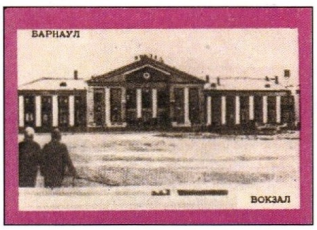
9



10



11



12



13



14



15



16



V



№ 255. Война и мир

«Пролетарское знамя», 1970

I



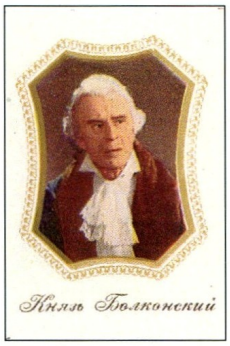
III



1



2



3



4



5



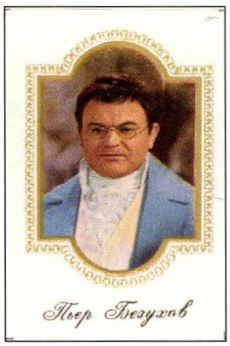
6



7



8



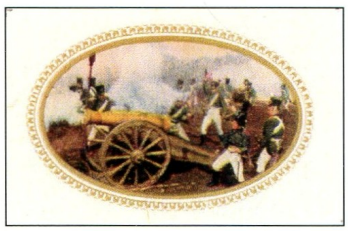
9



10



11



12



13



14



15



16



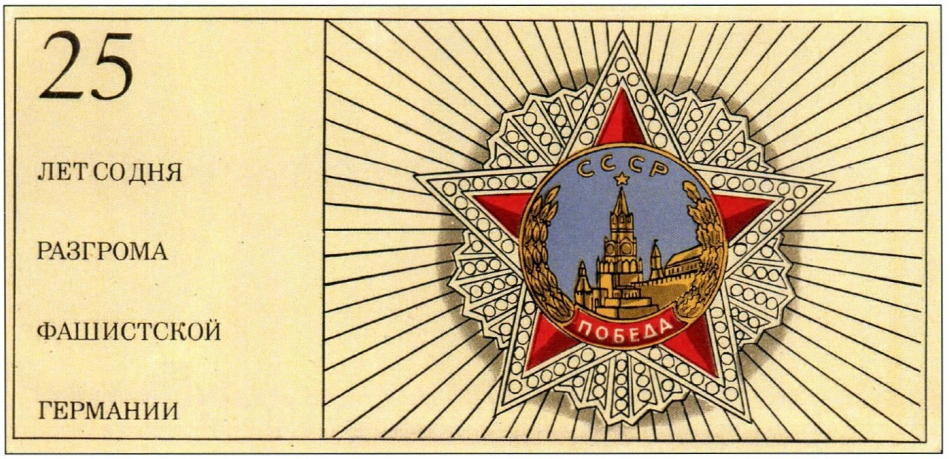
V



№ 256. 25 лет со дня разгрома фашистской Германии

Балабановская экспериментальная фабрика, 1970

I



III



1



2



3



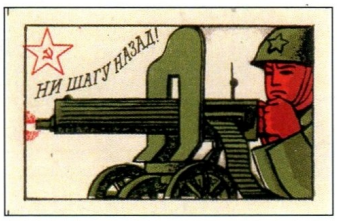
4



1а



5



6



7



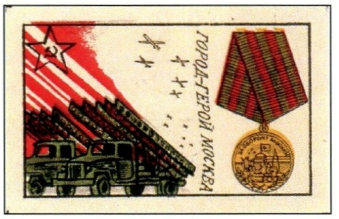
8



9



10



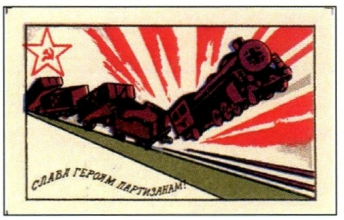
11



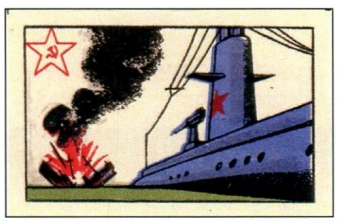
12



13



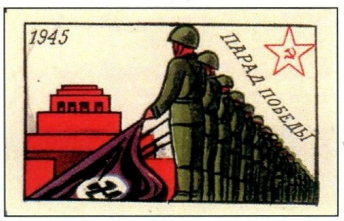
14



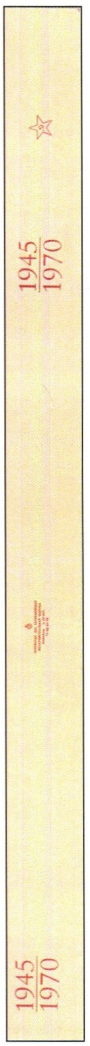
15



16



V



№ 257. Слава шахтёрскому труду

Балабановская экспериментальная фабрика, 1970

I



III



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



V

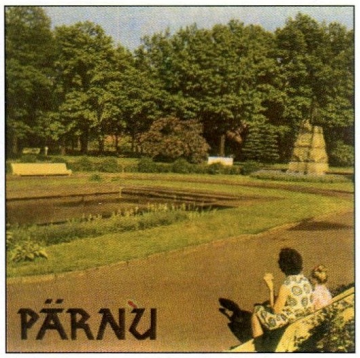


№ 258–261. [Города Эстонии]

Вильяндиский лесокомбинат, 1970

№ 258. Pärnu[Пярну]

III-а



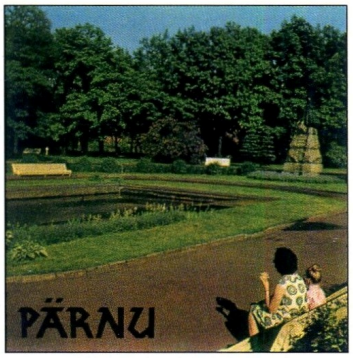
VIII-а



VIII-б



III-б



№ 259. Tartu[Тарту]

III-а



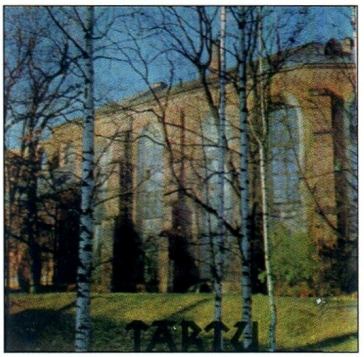
VIII-а



VIII-б



III-б



№ 260. Viljandi [Вильянди. Мужской хор]

III-а



VIII-а



VIII-б

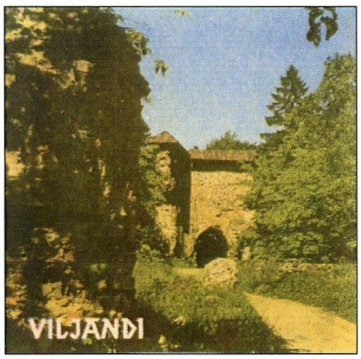


III-б



№ 261. Viljandi [Вильянди. Городская стена]

III-а



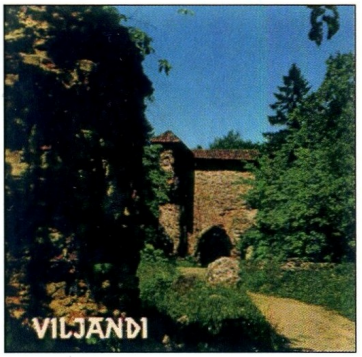
VIII-а



VIII-б

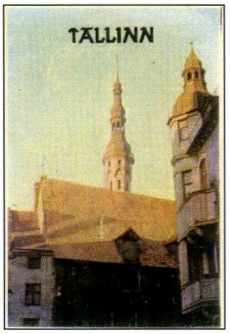


III-б

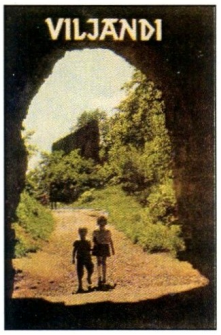


№ 262. Tallinn, Viljandi [Таллин, Вильянди]

III.1



III.2



№ 263. Самолёты ЯК

Балабановская экспериментальная фабрика, 1971

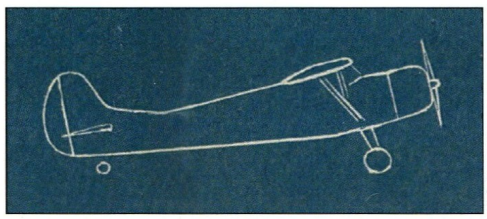
I

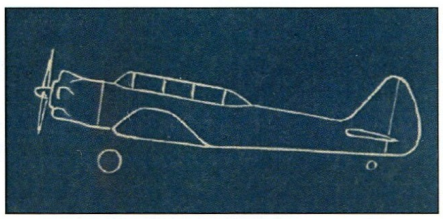


III

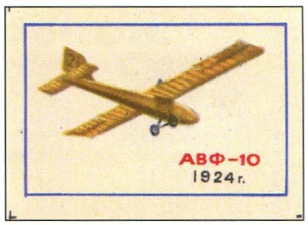


X.V

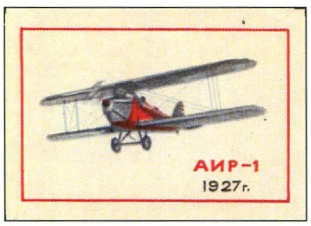




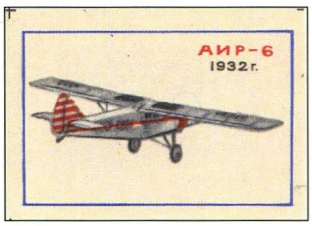
1



2



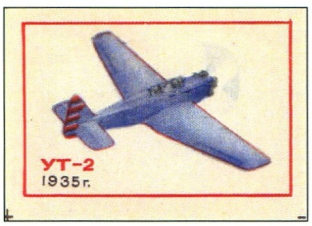
3



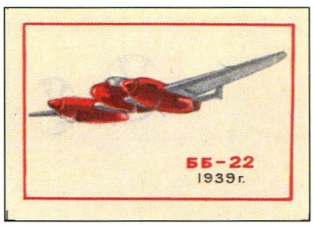
4



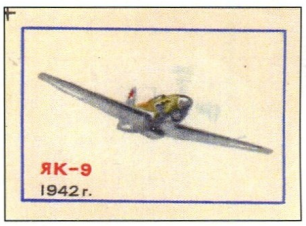
5



6



7



8



9



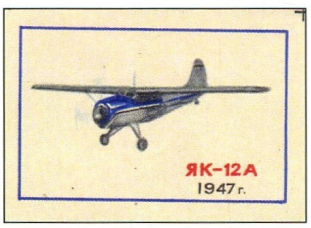
10



11



12



13



14



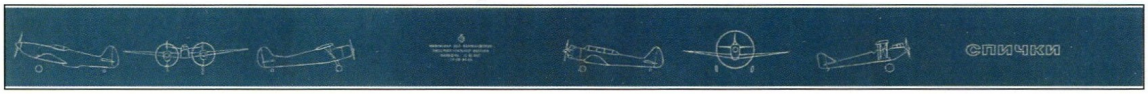
15



16



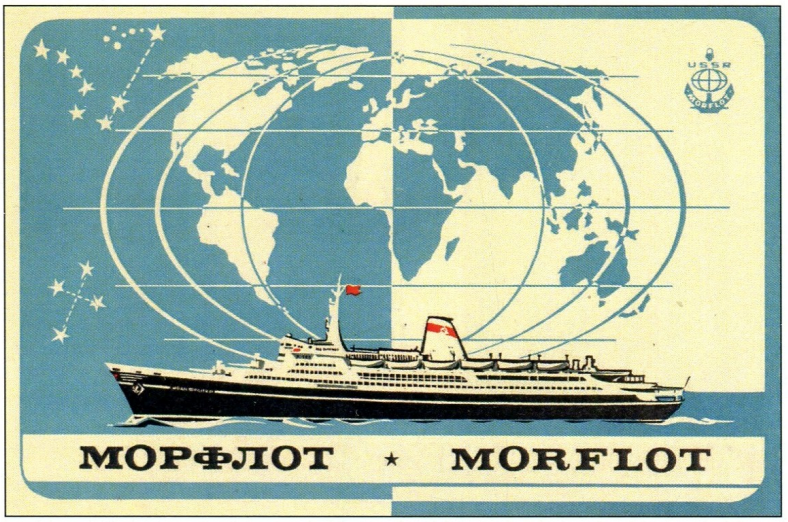
V



№ 264. Морфлот

«Пролетарское знамя», 1971

I



II



III.1



III.2



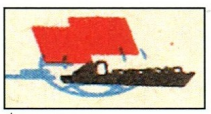
VII



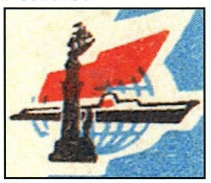
VIII

Минлеспром СССР
Главфанспичпром
Спичечная фабрика
"Пролетарское Знамя"
г. Чудово Новгородской обл.
ТУ 13-35-70 Цена 70 коп.

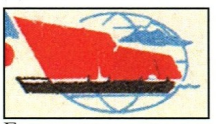
Азовское



Дальневосточное



Грузинское



Каспийское



Мурманское



Новороссийское



Балтийское



Северное



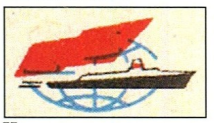
Эстонское



Сахалинское



Черноморское



Советско-Дунайское



Камчатское



Латвийское



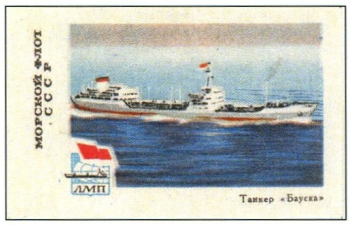
№ 264. Морфлот

«Пролетарское знамя», 1971

1

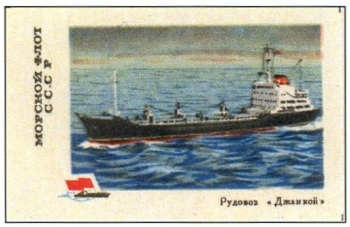

2


3


4


5


6


7


8


9


10


11


12

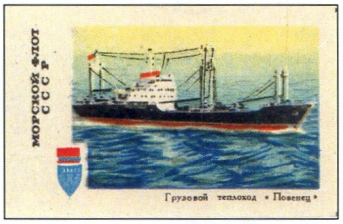

13


14


15


16

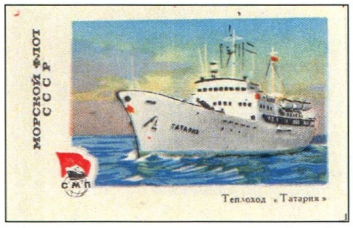

17


18


19


20


21


22


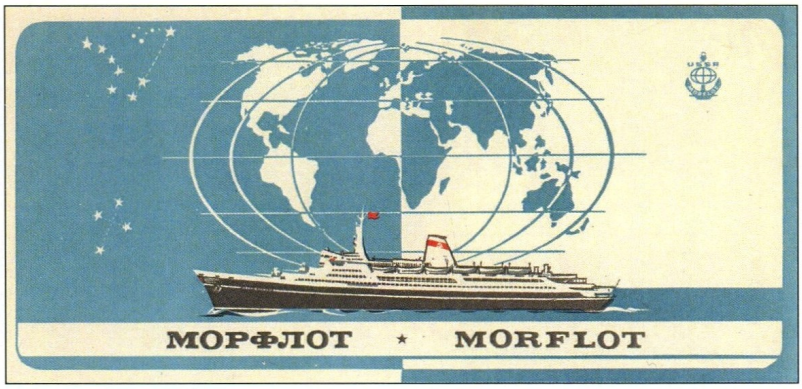
23


24


№ 265. Морской флот СССР

Балабановская экспериментальная фабрика, 1971

I



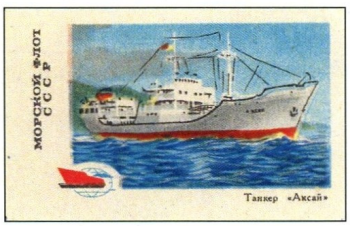
III.1



III.2



1



2



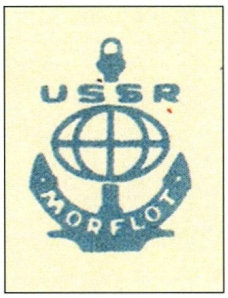
3



4



X.I



5



6



7



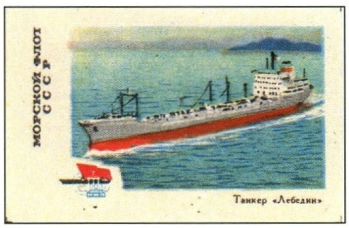
8



9



10



11



12



13



14



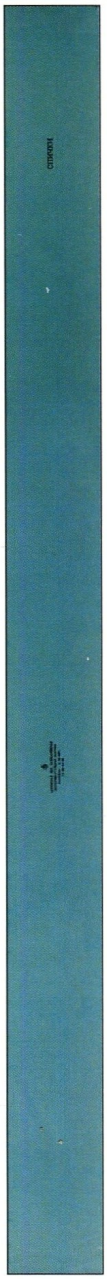
15



16



V



№ 266. Lietuvos TSR penktoji Spartakiada
[Пятая спартакиада Литовской ССР] [брикет]

«Стартас», 1971



1



2



3



4



5



6



X.V



7



8



9



V

№ 267. Lietuvos TSR penktoji Spartakiada
[Пятая спартакиада Литовской ССР] [брикет]

«Стартас», 1971



1



2



3



4



5



6



7



8



9



V

№ 268. Лес – наше богатство

«Пролетарское знамя», 1971



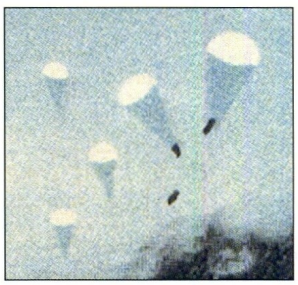
I



X.4



X.6



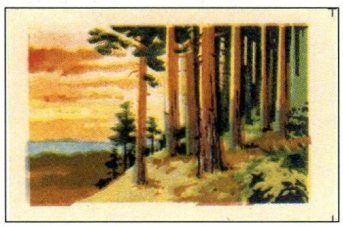
X.14



II

Минлеспром СССР
Главфанспичпром
Спичечная фабрика
"Пролетарское Знамя"
г. Чудово Новгородской обл.
ТУ 13-35-70 Цена 70 коп.

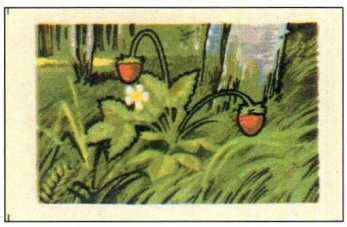
VIII



1



2



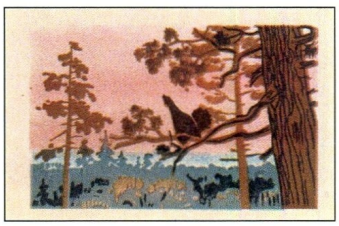
3



4



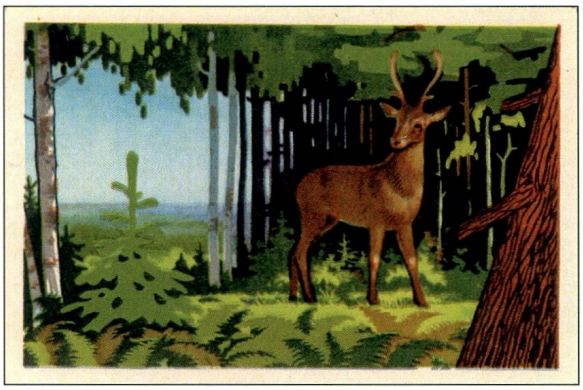
5

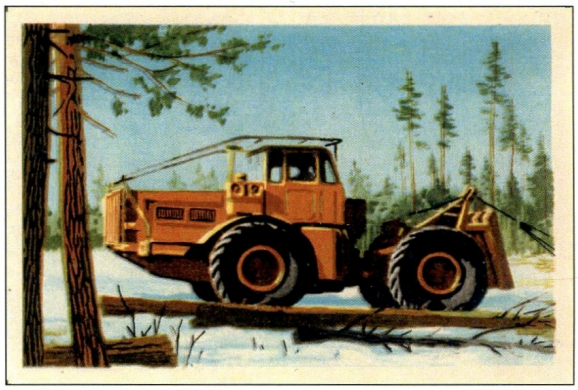


6

№ 268. Лес – наше богатство

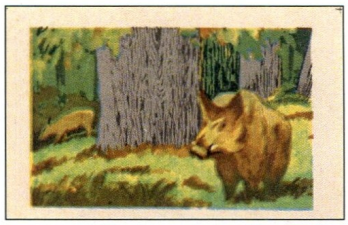
«Пролетарское знамя», 1971

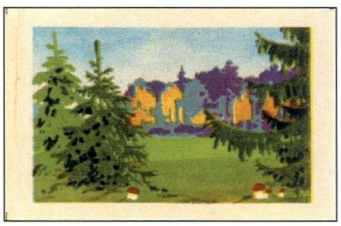
III.1 

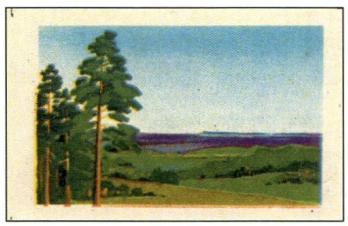
III.2 

7 

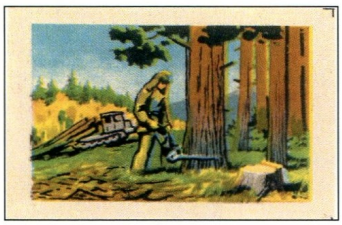
8 

9 

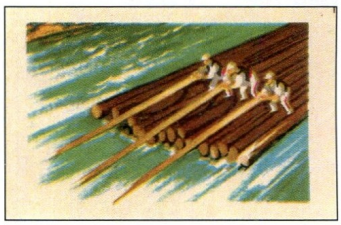
10 

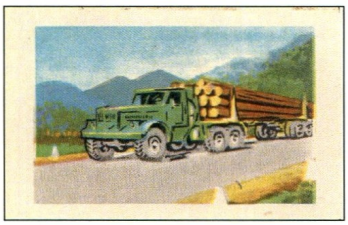
11 

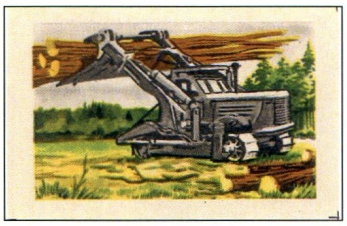
12 

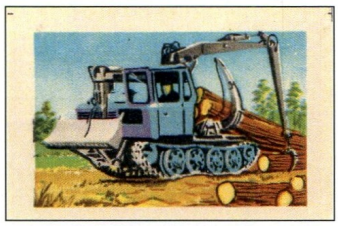
13 

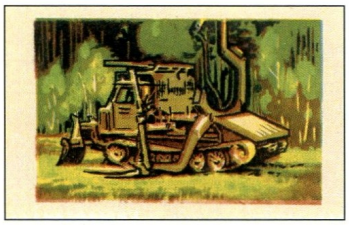
14 

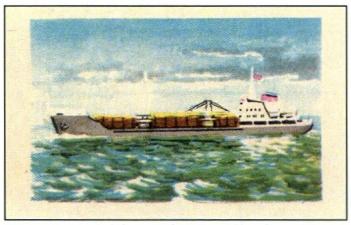
15 

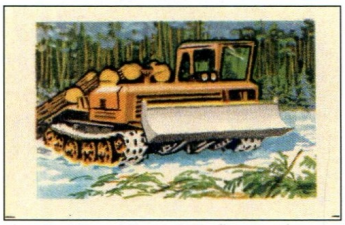
16 

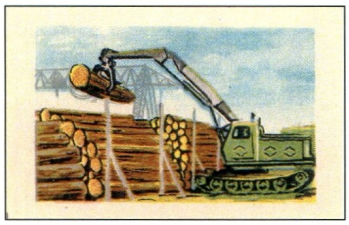
17 

18 

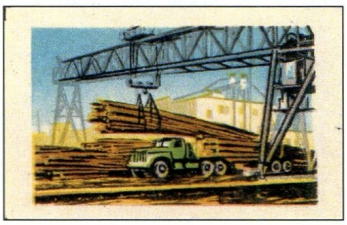
19 

20 

21 

22 

23 

24 

№ 269. Калуга. 1371–1971

Балабановская экспериментальная фабрика, 1971

I



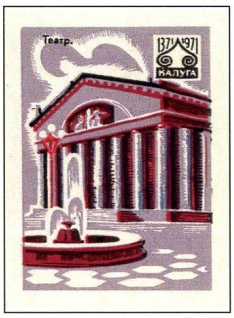
III



1



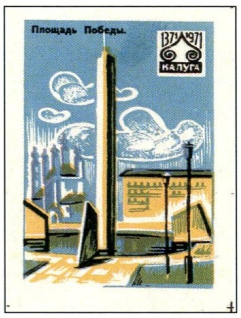
2



3



4



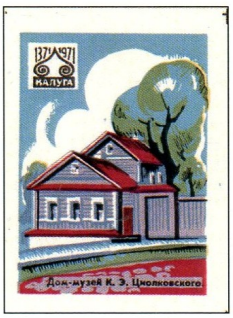
5



6



7



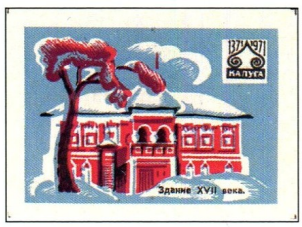
X.01–16



8



9



10



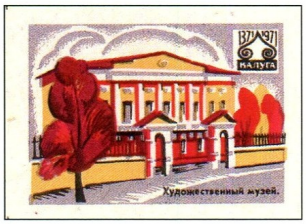
11



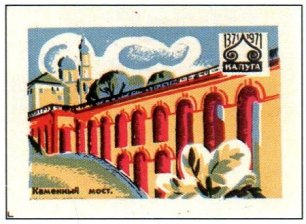
X.V



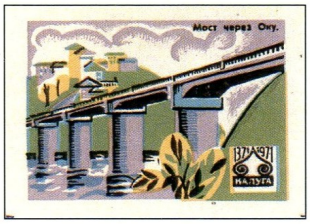
12



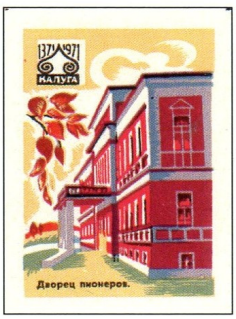
13



14



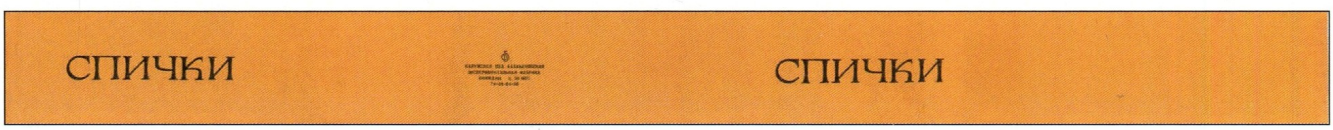
15



16



V



№ 270. Крепость-герой [30-летие обороны Брестской крепости]

Балабановская экспериментальная фабрика, «Пролетарское знамя», 1971



I



1



2



III



3



4



5



6



7



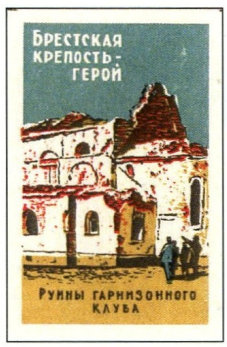
8



9



10



11



12



13



14



15



16



Va



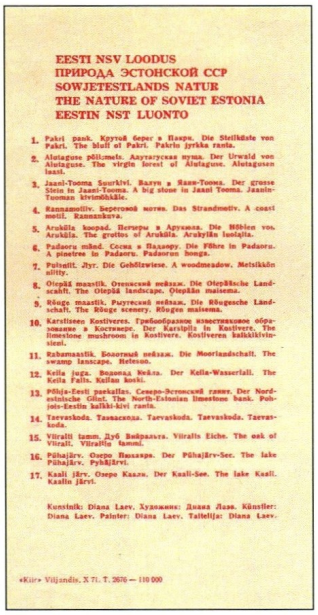
Vб

№ 271. Eesti loodus 1 [Природа Эстонии] [III]

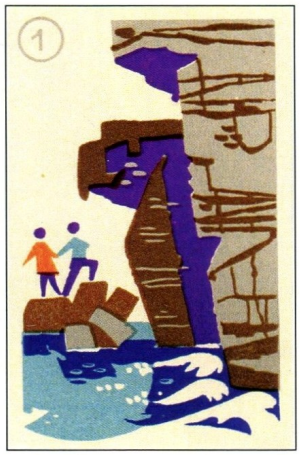
Вильяндиский лесокомбинат, 1971



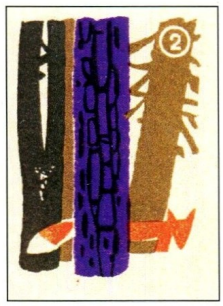
I



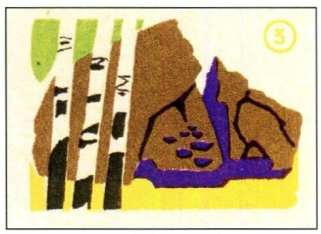
VII



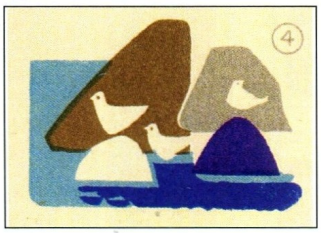
III



1



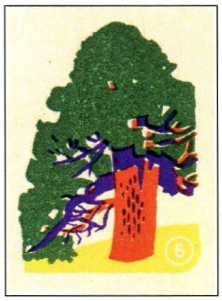
2



3



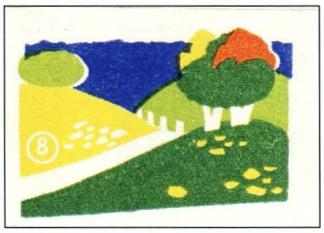
4



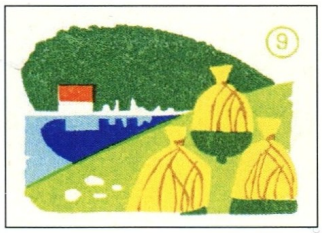
5



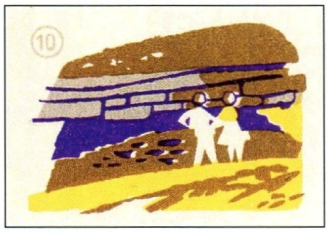
6



7



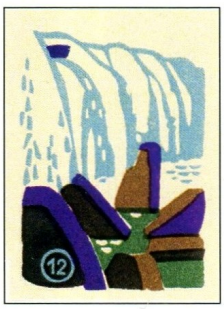
8



9



10



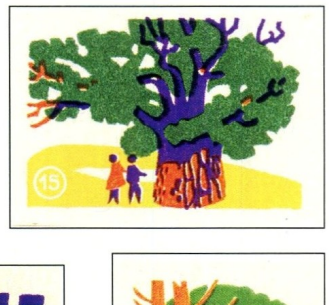
11



12



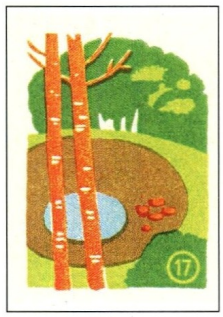
13



14



15



16

«Kiir» Viljandis, X 71. T. 2676 — 110 000

X.VII



V

№ 272. 50 лет СССР. 1922–1972 [брикет]

Борисовский фанерospичечный комбинат, 1972

VII



Вариант А на жёлтой бумаге

1а 

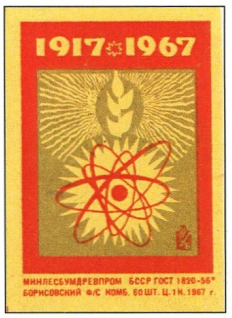
2а 

3а 

4а 

5а 

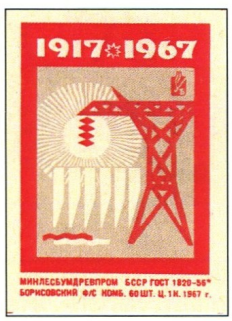
6а 

7а 

8а 

Вариант Б на белой бумаге

1б 

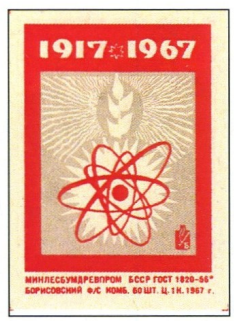
2б 

3б 

4б 

5б 

6б 

7б 

8б 

V



№ 273. Lietuva [Литва] [брикет]

«Стартас», 1972

1



2



3



4



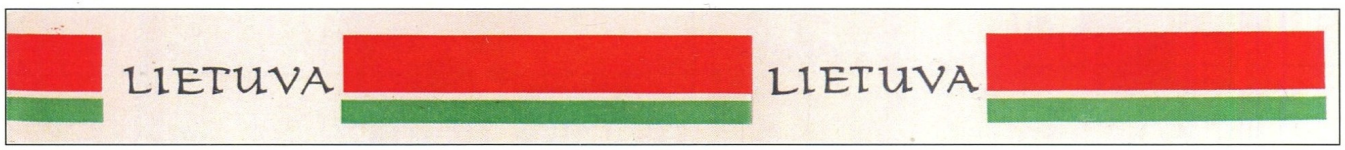
5



6



V



№ 274. Viljandi [Вильянди]. [Мужской хор]

Вильяндиский лесокомбинат, 1972

III

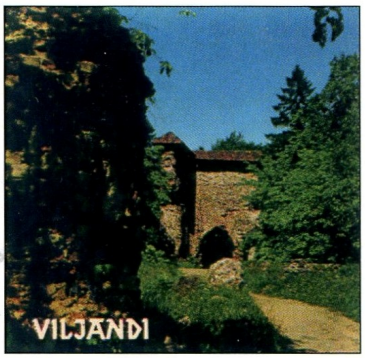


VIII



№ 275. Viljandi [Вильянди]. [Городская стена]

Вильяндиский лесокомбинат, 1972

III 

VIII 

№ 276. TSRS – 50 [СССР – 50] [брикет]

«Стартас», 1972

1 

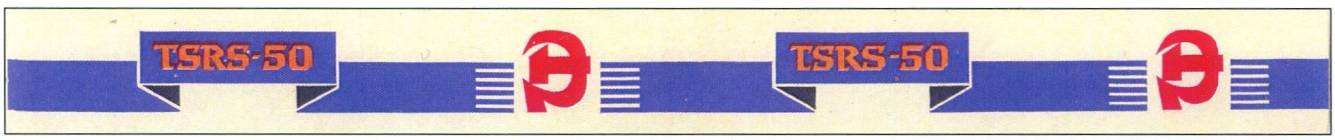
2 

3 

4 

5 

6 

V 

№ 277. Хохлома

Балабановская экспериментальная фабрика, 1972

I



III



1



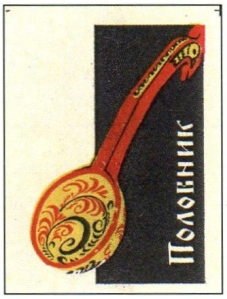
2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



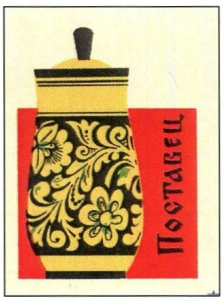
13



14



15



16



X.V



V



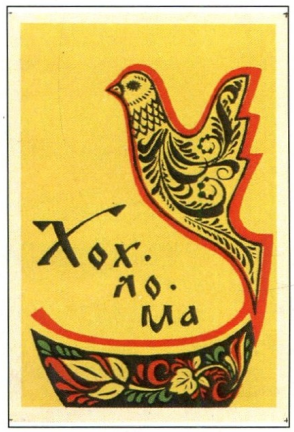
№ 278. Хохлома

«Пролетарское знамя», 1972

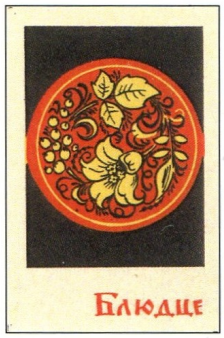
I



III



1



2



3



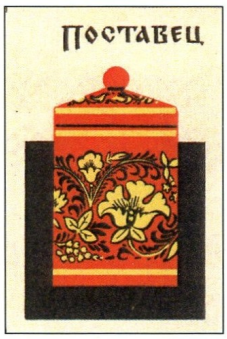
4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



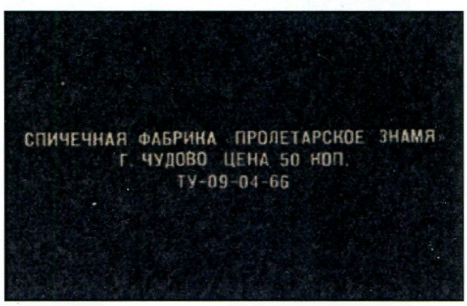
15



16



X.V



V



№ 279. День шахтёра

Балабановская экспериментальная фабрика, 1972

I



III



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



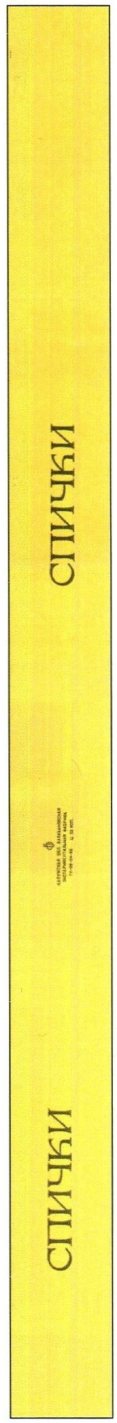
15



16



V

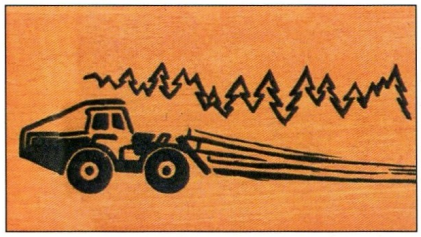


№ 280. Лесная и деревообрабатывающая промышленность СССР

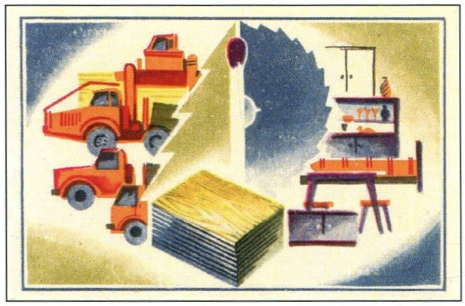
Балабановская экспериментальная фабрика, 1972



I



X.V



III



1



2



3



4



5



6



7



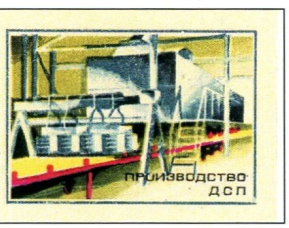
8



9



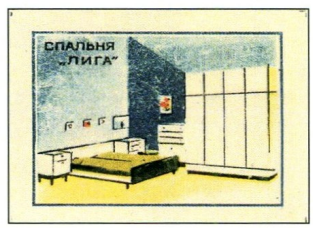
10



11



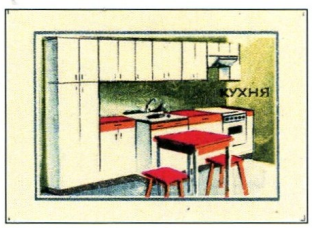
12



13



14



15



16



V

№ 281. Аквариумные рыбы

Балабановская экспериментальная фабрика, «Красная звезда», 1972

I



X.Va



X.Vб



III



1



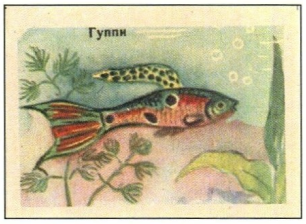
2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



V



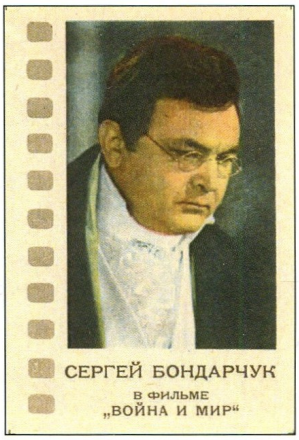
№ 282. Актёры советского кино

Балабановская экспериментальная фабрика, «Красная звезда», 1972

Ia

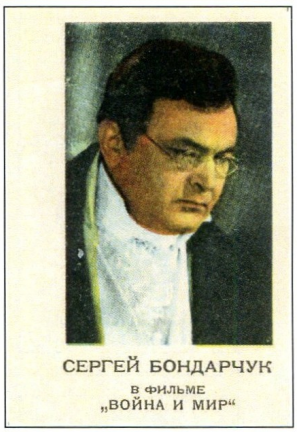


III



СЕРГЕЙ БОНДАРЧУК
В ФИЛЬМЕ
„ВОЙНА И МИР"

III*



СЕРГЕЙ БОНДАРЧУК
В ФИЛЬМЕ
„ВОЙНА И МИР"

1



МИХАИЛ УЛЬЯНОВ
В ФИЛЬМЕ
„ОСВОБОЖДЕНИЕ"

2



ИРИНА СКОБЦЕВА
В ФИЛЬМЕ
„ВОЙНА И МИР"

3



КИРИЛЛ ЛАВРОВ
В ФИЛЬМЕ
„УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ"

4



ЛЮДМИЛА ЧУРСИНА
В ФИЛЬМЕ
„ВИРИНЕЯ"

5



ТАТЬЯНА САМОЙЛОВА
В ФИЛЬМЕ
„АННА КАРЕНИНА"

6



АРИАДНА ШЕНГЕЛАЯ
В ФИЛЬМЕ
„ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ"

7



ИВАН МИКОЛАЙЧУК
В ФИЛЬМЕ
„БЕЛАЯ ПТИЦА
С ЧЕРНОЙ ОТМЕТИНОЙ"

8



ИННОКЕНТИЙ
СМОКТУНОВСКИЙ
В ФИЛЬМЕ
„ЧАЙКОВСКИЙ"

X.Ia



X.Iб



9



ВЯЧЕСЛАВ ТИХОНОВ
В ФИЛЬМЕ
„ДОЖИВЕМ
ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА"

10



ВИЯ АРТМАНЕ
В ФИЛЬМЕ
„РОДНАЯ КРОВЬ"

11



ЛЮДМИЛА САВЕЛЬЕВА
В ФИЛЬМЕ
„ВОЙНА И МИР"

12



ЮЛИЯ БОРИСОВА
В ФИЛЬМЕ
„ПОСОЛ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА"

13



ЛИОНЕЛЛА ПЫРЬЕВА
В ФИЛЬМЕ
„БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ"

14



АНАТОЛИЙ ПАПАНОВ
В ФИЛЬМЕ
„ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ"

15



ОЛЕГ ВИДОВ
В ФИЛЬМЕ
„СКАЗКА
О ЦАРЕ САЛТАНЕ"

16



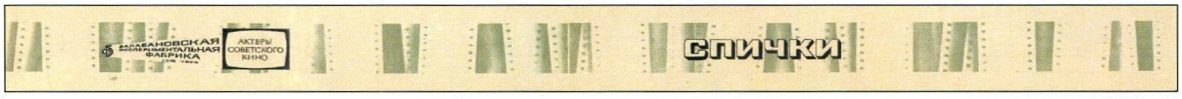
ДОНАТАС БАНИОНИС
В ФИЛЬМЕ
„ГОЯ"

16*

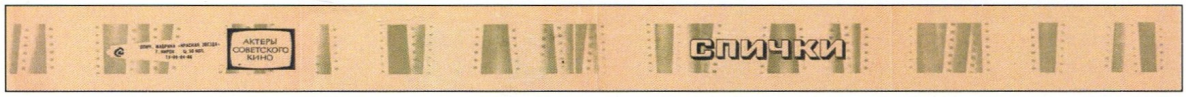


ДОНАТАС БАНИОНИС
В ФИЛЬМЕ
„ГОЯ"

Va



Vб



№ 283. Война и мир [II]

«Пролетарское знамя», 1972

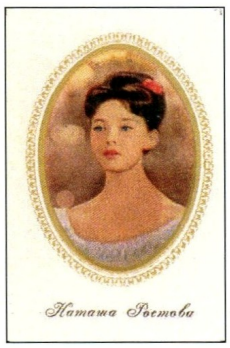
I



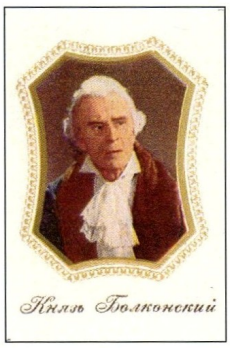
III



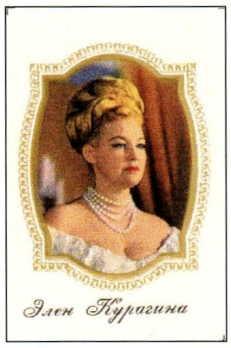
1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



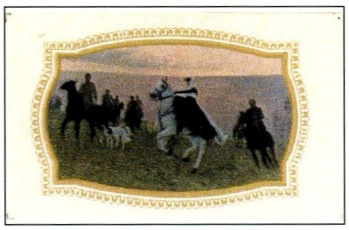
13



14



15



16



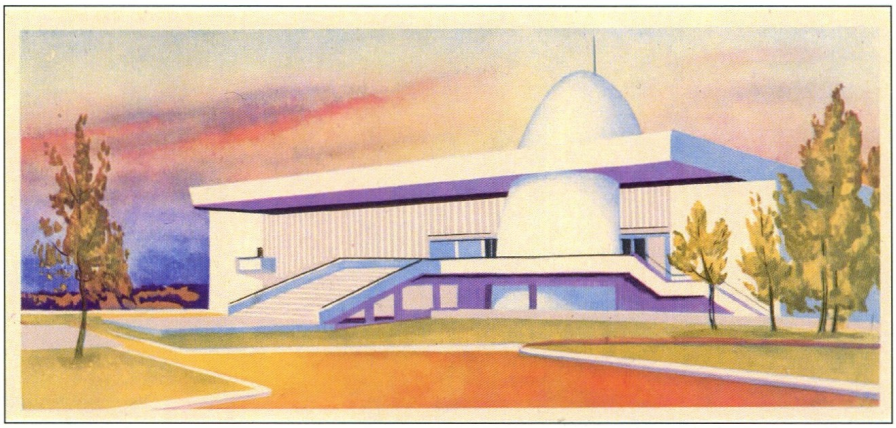
V



№ 284. Земля Калужская

Балабановская экспериментальная фабрика, 1972

I



III



1



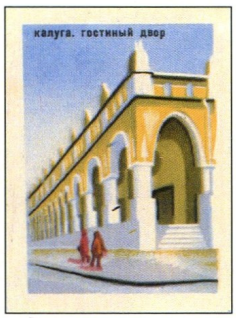
2



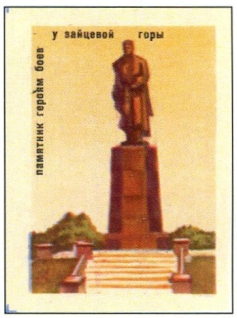
3



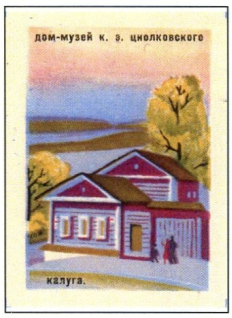
4



5



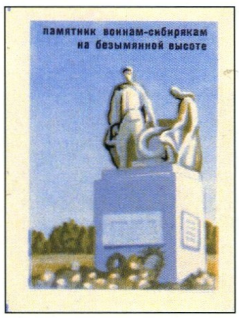
6



7



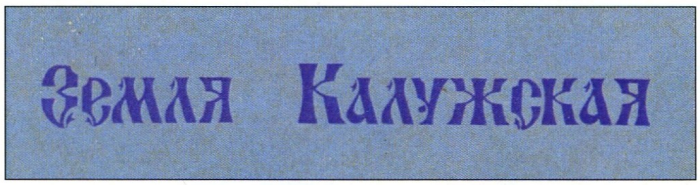
8



9



X.V



10



11



12



13



14



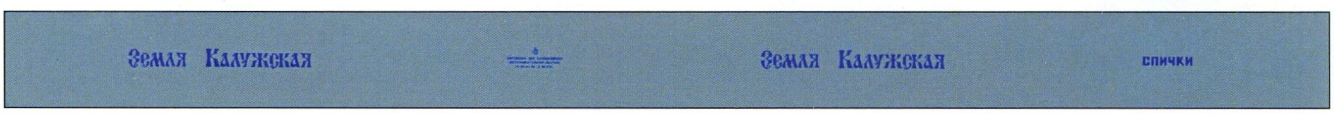
15



16



V



№ 285. Мюзик-холл [II]

«Пролетарское знамя», 1972



I



III



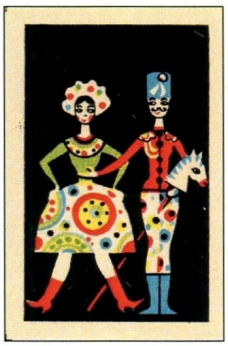
1



2



3



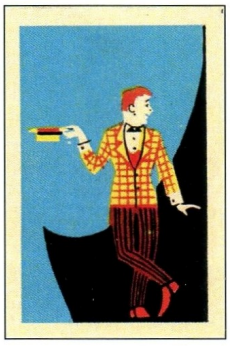
4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



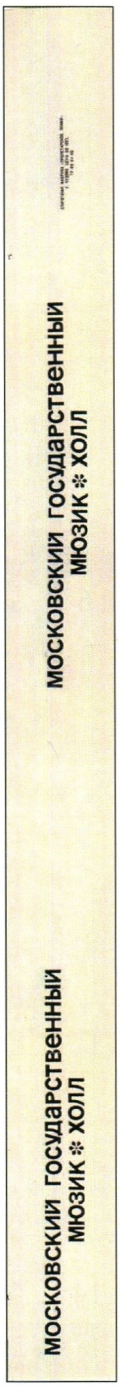
14



15



16



V

№ 286. Народное творчество России [Две птицы]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1972

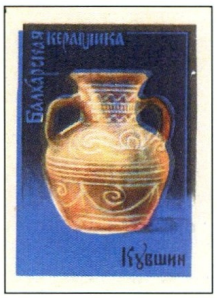
I



III



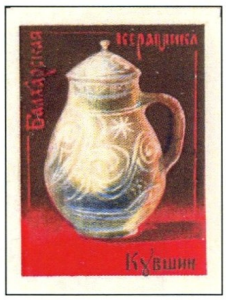
1



2



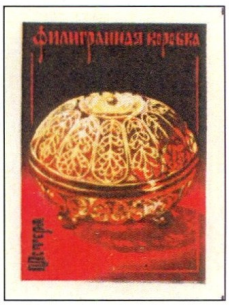
3



4



5



6



7



8



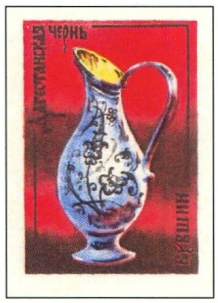
9



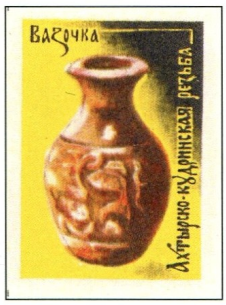
10



11



12



13



14



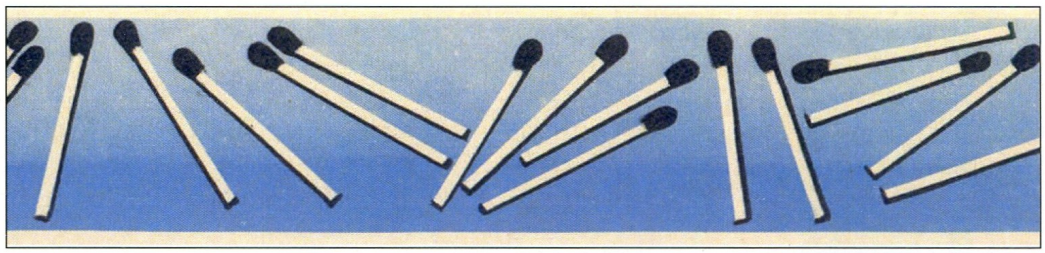
15



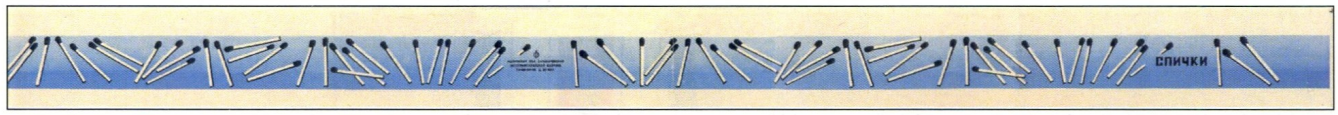
16



X.V



V



№ 287. Народное творчество России [Два оленя]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1972

I



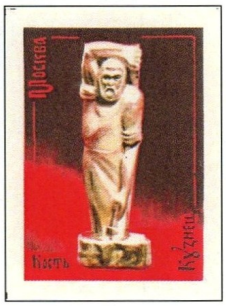
III



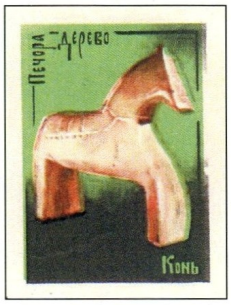
1



2



3



4



5



6



7



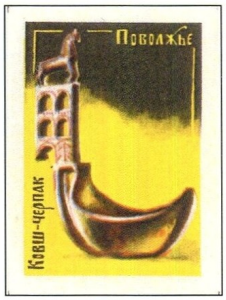
8



9



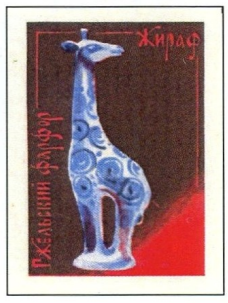
10



11



12



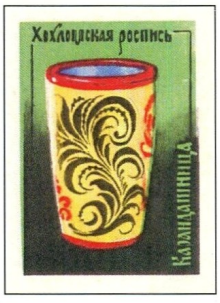
13



14



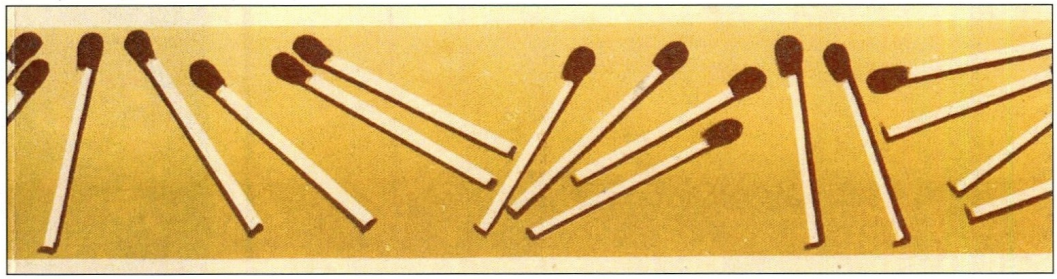
15



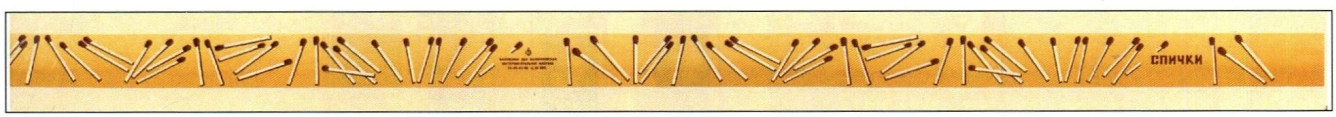
16



X.V



V



№ 288. Народное творчество России [Лев]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1972

I



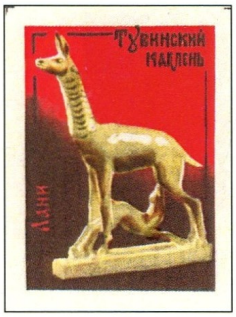
III



1



2



3



4



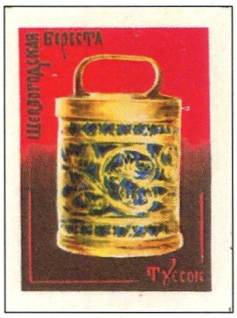
5



6



7



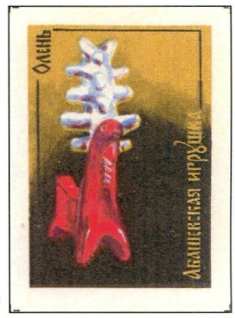
8



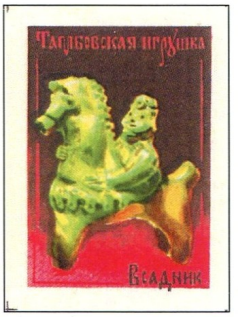
9



10



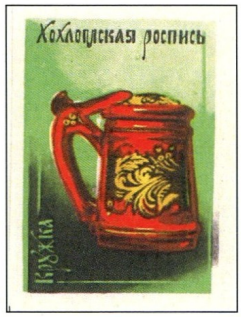
11



12



13



14



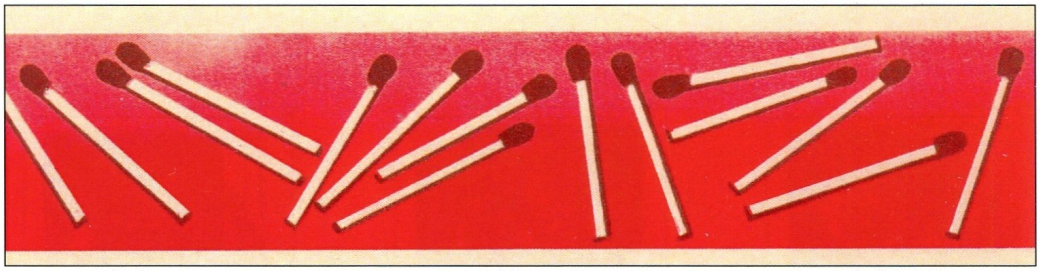
15



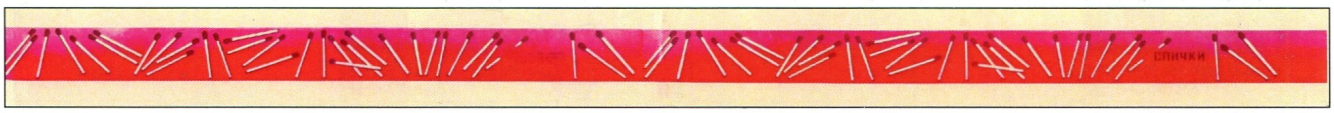
16



X.V



V



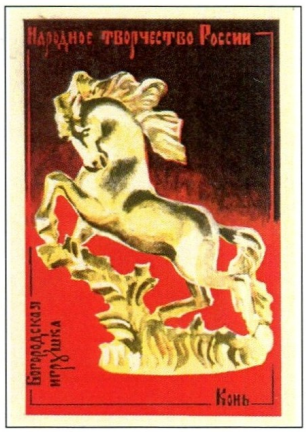
№ 289. Народное творчество России [Конь-качалка]

«Пролетарское знамя», 1972

I



III



II



VIII

Минлеспром СССР
Главфанспичпром
Спичечная фабрика
«Пролетарское Знамя»
г. Чудово Новгородской обл.
ТУ 13-35-70 Цена 70 коп.

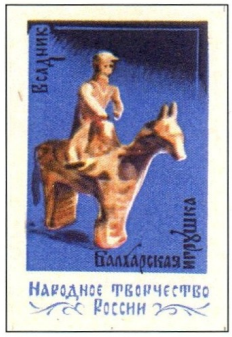
1



2



3

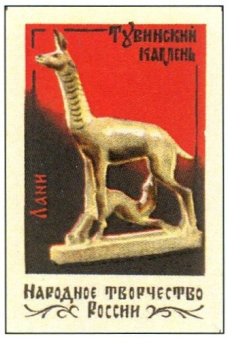


4



№ 289. Народное творчество России [Конь-качалка]

«Пролетарское знамя», 1972

5 

6 

7 

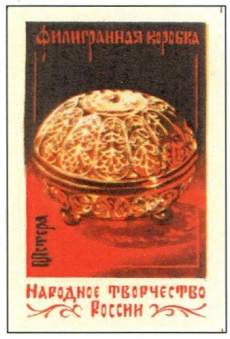
8 

9 

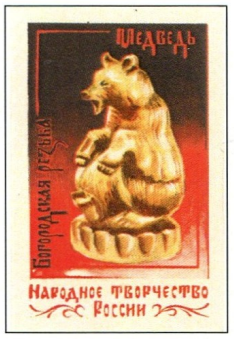
10 

11 

12 

13 

14 

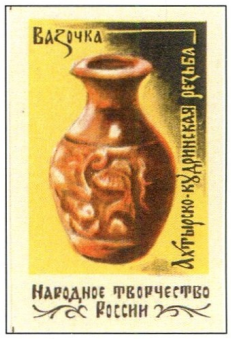
15 

16 

17 

18 

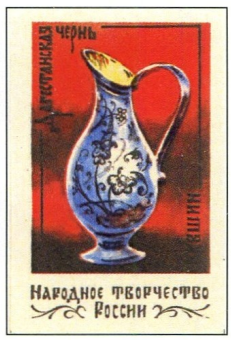
19 

20 

21 

22 

23 

24 

№ 290. Народное творчество России [Блюдо]

«Пролетарское знамя», 1972

I



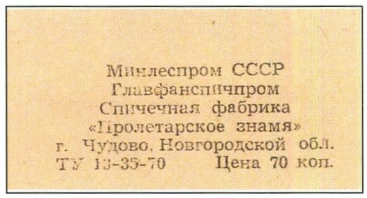
III



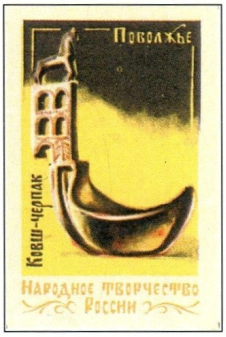
II



VIII



1



2



3



4



№ 290. Народное творчество России [Блюдо]

«Пролетарское знамя», 1972

5 

6 

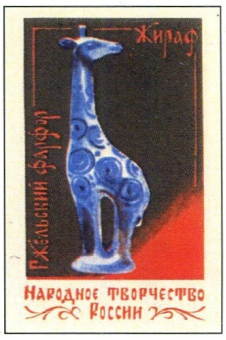
7 

8 

9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

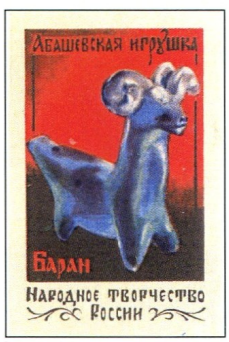
16 

17 

18 

19 

20 

21 

22 

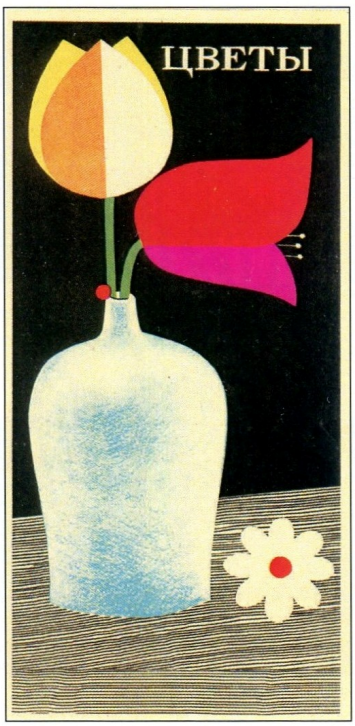
23 

24 

№ 291. Цветы [II]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1972

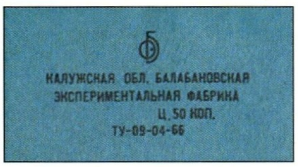
I



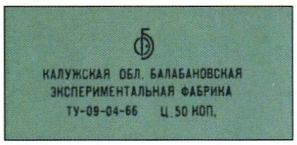
III



X.Va



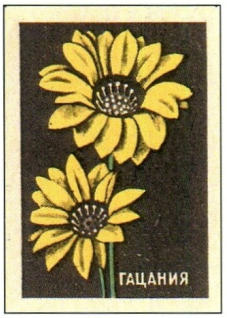
X.Va



1



2



3



4



5



6



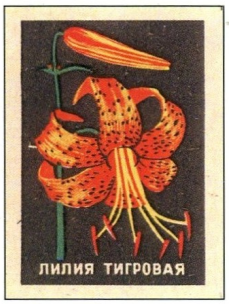
7



8



9



10



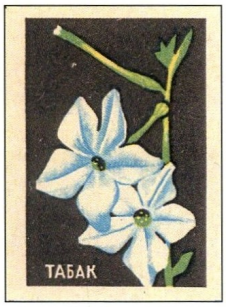
11



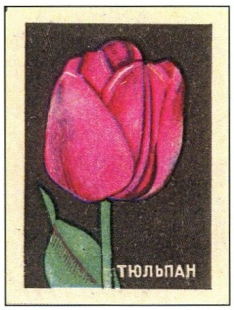
12



13



14



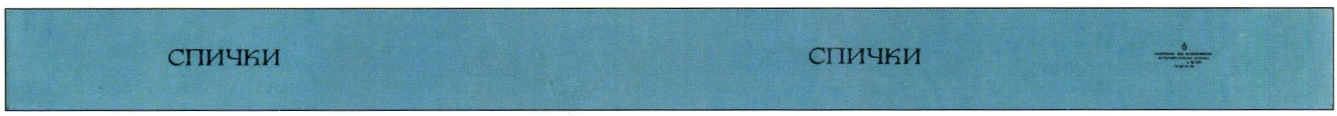
15



16



Va



№ 292. СССР. 1922–1972

Балабановская экспериментальная фабрика, 1972



I



III

X.V





X.V



1



2



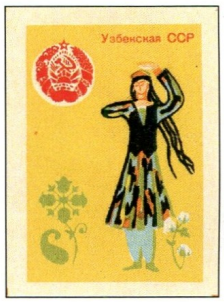
3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



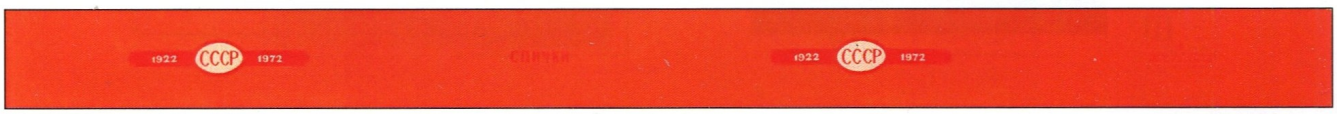
14



15



16

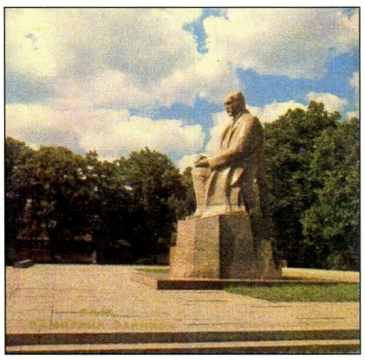


V

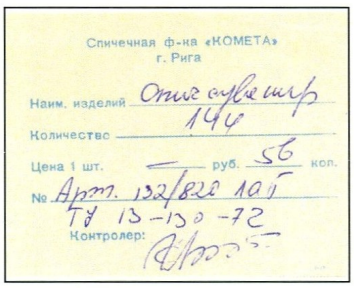
№ 293. Рига. Памятник Райниса

«Комета», 1972

III



VIII



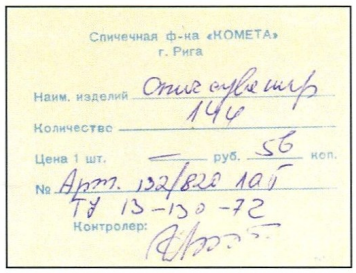
№ 294. Рига. Площадь Латышских красных стрелков

«Комета», 1972

III



VIII



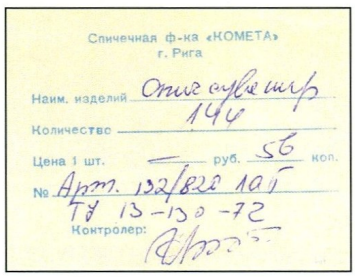
№ 295. Рига. Панорама

«Комета», 1972

III



VIII



№ 296. Tallinn. [Таллин]. [Старинный особняк]

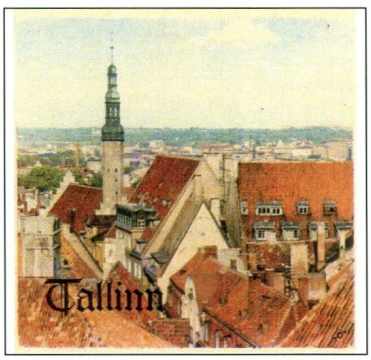
Вильяндиский лесокомбинат, 1973

III 

VIII 

№ 297. Tallinn. [Таллин]. [Городские крыши]

Вильяндиский лесокомбинат, 1973

III 

VIII 

№ 298. Tallinn. [Таллин]. [Площадь]

Вильяндиский лесокомбинат, 1973

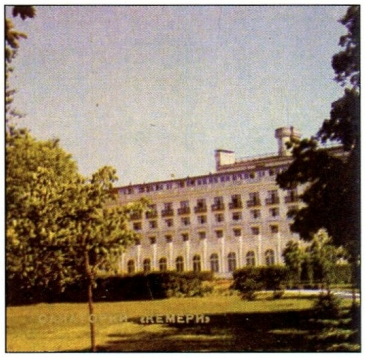
III 

VIII 

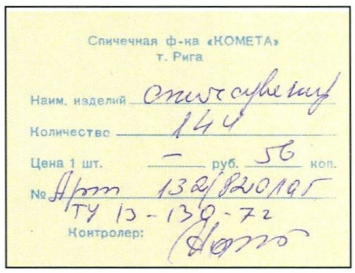
№ 299. Санаторий «Кемери»

«Комета», 1973

III



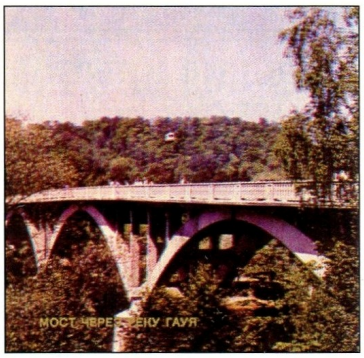
VIII



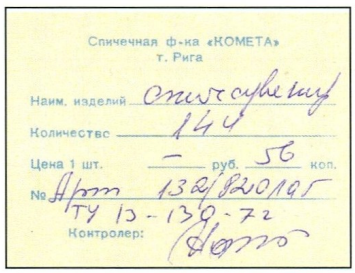
№ 300. Мост через реку Гауя

«Комета», 1973

III



VIII



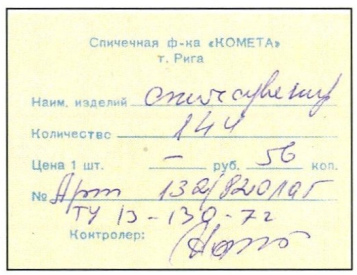
№ 301. Laimigu jauno gadu! [С Новым годом!]

«Комета», 1973

III



VIII



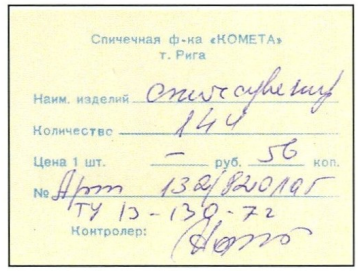
№ 302. Sveiciens sieviesu diena! [С международным женским днем!]

«Комета», 1973

III



VIII



№ 303. Универсиада. Москва, 1973

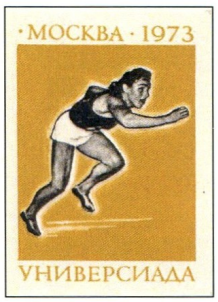
Балабановская экспериментальная фабрика, 1973



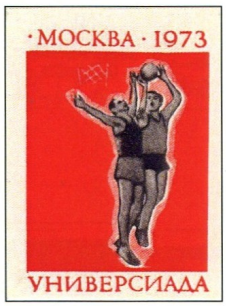
I



III



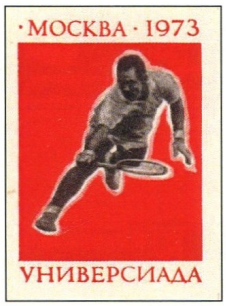
1



2



3



4



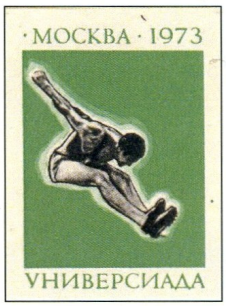
5



6



7



8



9



10



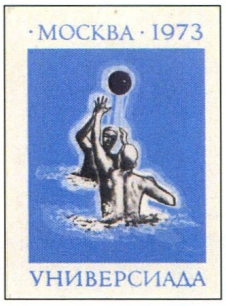
11



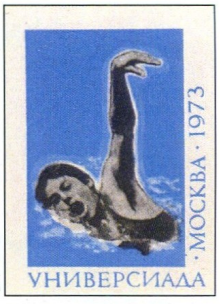
12



13



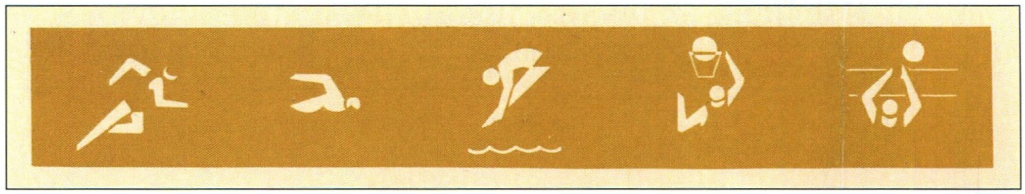
14



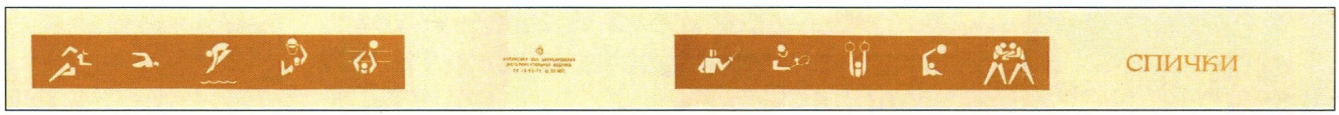
15



16



X.V



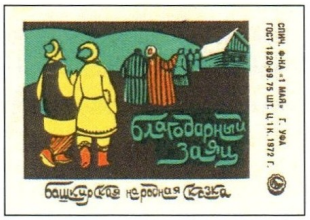
V

№ 304 Башкирские народные сказки [брикет]

«1 Мая», 1973

1 

2 

3 

4 

5 

6 

7 

8 

9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 



СПИЧ. Ф-КА «1 МАЯ» Г. УФА
ГОСТ 1820-69. 75 ШТ. Ц. 1 К. 1972 Г.

X.01–16

V

№ 305. Башкирские народные сказки [брикет]

«Маяк», 1973

1 

2 

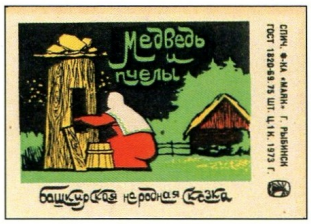
3 

4 

5 

6 

7 

8 

9 

10 

11 

12 

13 

14 

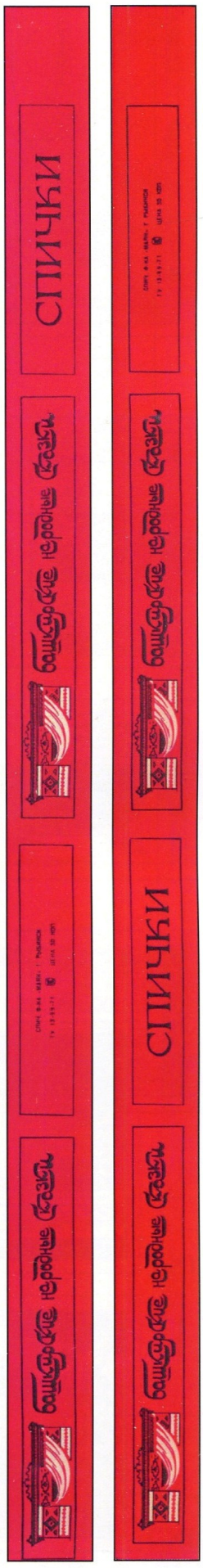
15 

16 

СПИЧ. Ф-КА «МАЯК» Г. РЫБИНСК
ГОСТ 1820-69.75 ШТ. Ц.1 К. 1973 Г.

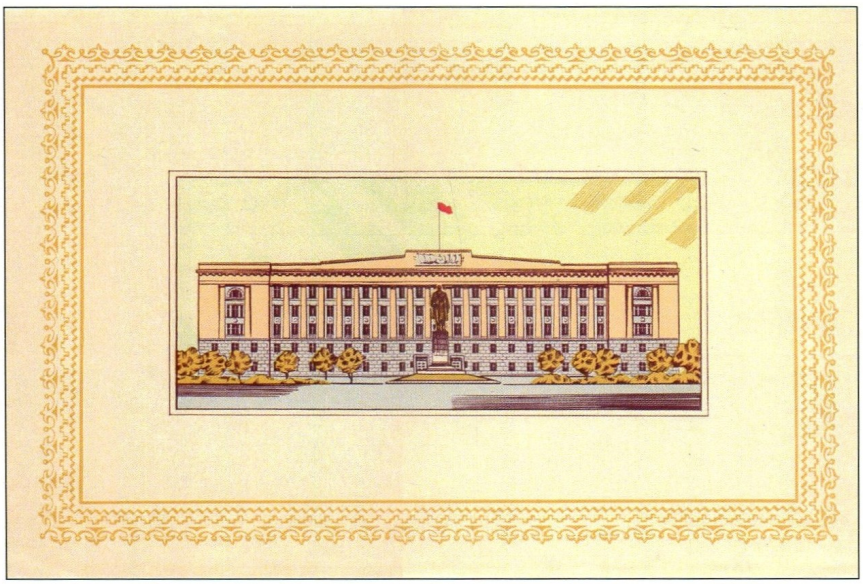
X.01–16

V



№ 306. Земля Пензенская

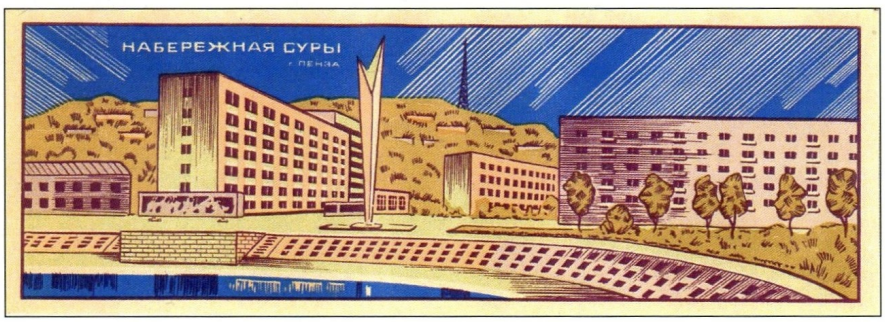
«Победа», 1973



I



II



IX.1



IX.2



III.1



III.2



III.3



III.4



III.5



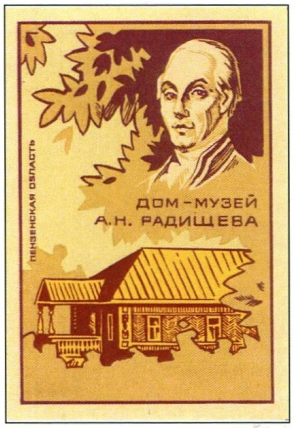
III.6

№ 306. Земля Пензенская

«Победа», 1973



III.7



III.8



III.9



III.10



III.11



1



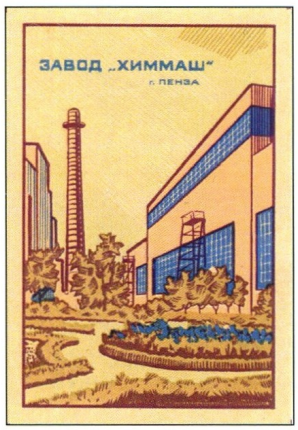
2



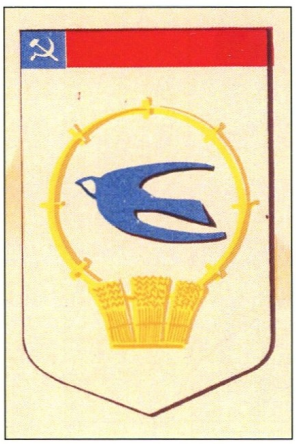
3



4



III.12



X.II



5



6



7



8



X.V

V



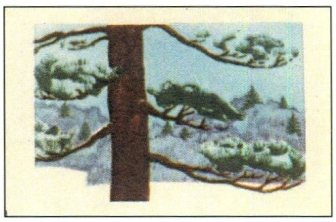
№ 307. Зимний лес

«Пролетарское знамя», 1973

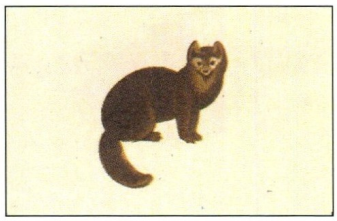
I



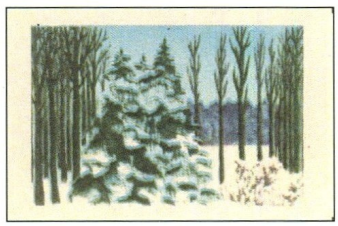
1



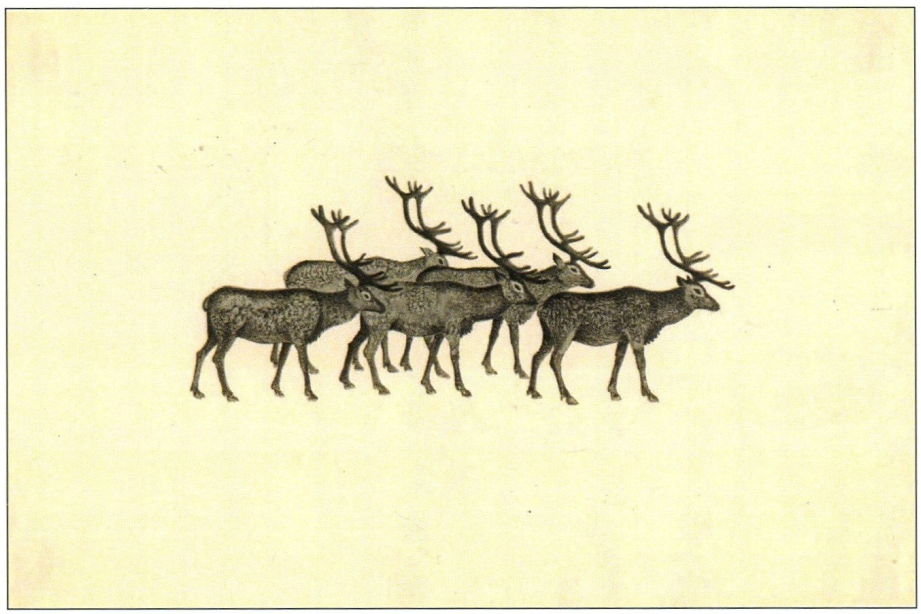
2



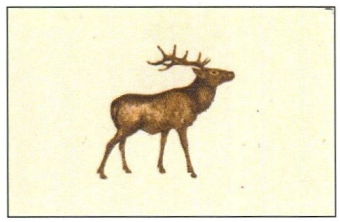
3



II



4



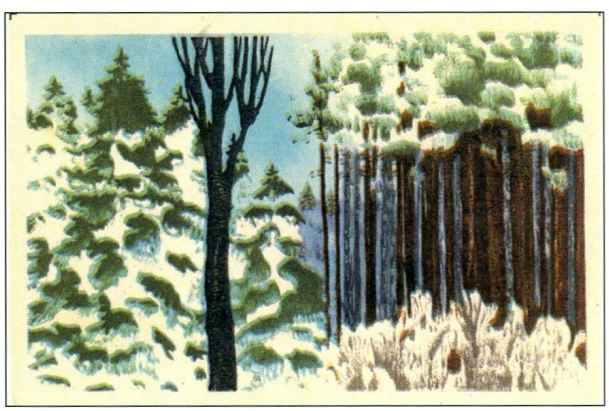
VIII

Минлеспром СССР
Главфанспичпром
Спичечная фабрика
«Пролетарское Знамя»
г. Чудово Новгородской обл.
ТУ 13-35-70 Цена 70 коп.

III.1

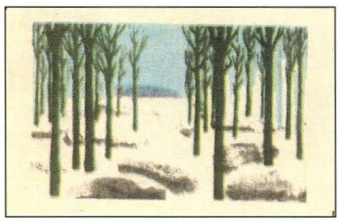


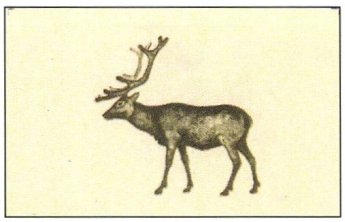
III.2

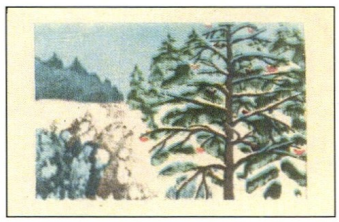


№ 307. Зимний лес

«Пролетарское знамя», 1973

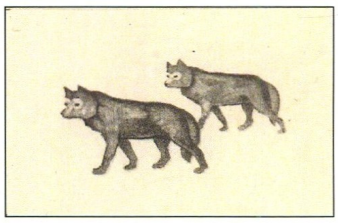
5 

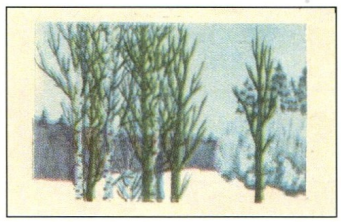
6 

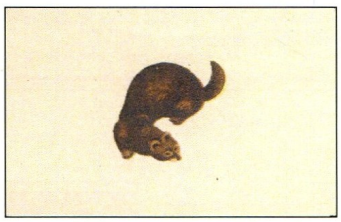
7 

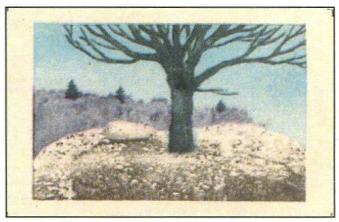
8 

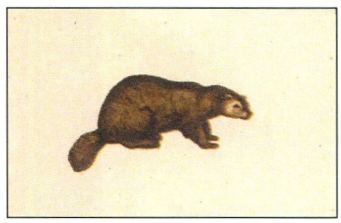
9 

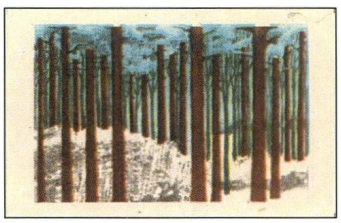
10 

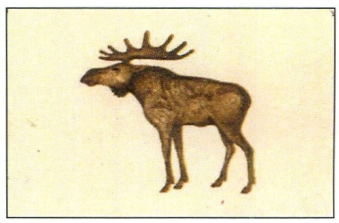
11 

12 

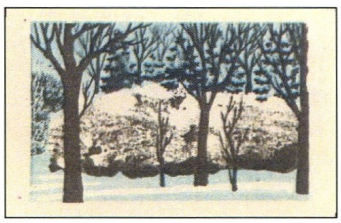
13 

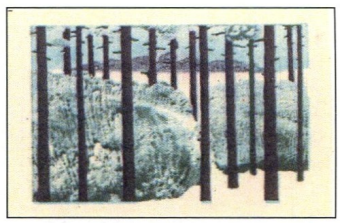
14 

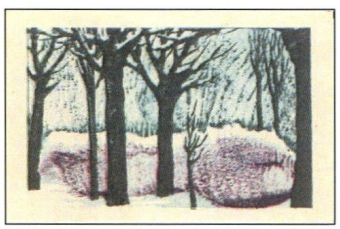
15 

16 

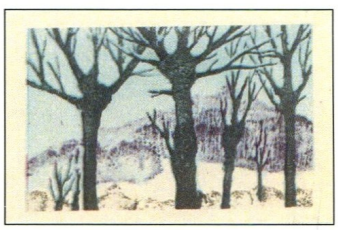
17 

18 

19 

20 

21 

22 

23 

24 

№ 308. Брянскому машиностроительному заводу 100 лет

«Ревпуть», 1973

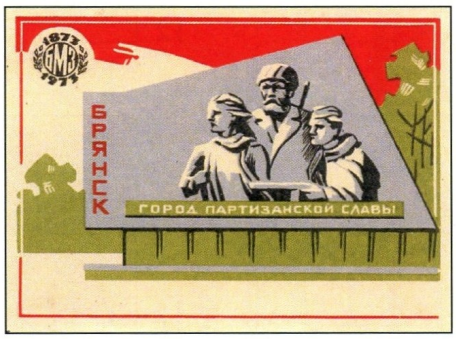
I



III.1



III.2



1



2



3



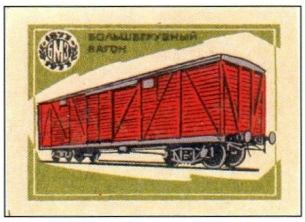
4



5



6



7



8



9



V

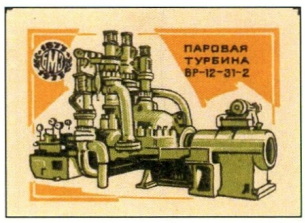


№ 308. Брянскому машиностроительному заводу 100 лет

«Ревпуть», 1973

10 

11 

12 

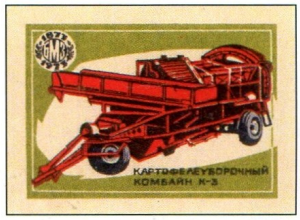
13 

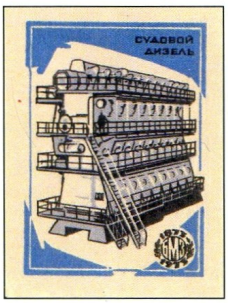
14 

15 

16 

17 

18 

19 

20 

21 

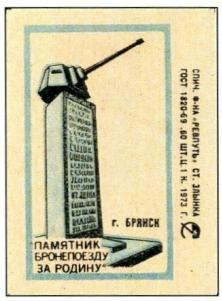
22 

23 

24 

№ 309. 30 лет освобождённой Брянщине [брикет]

«Ревпуть», 1973

1 

2 

3 

4 

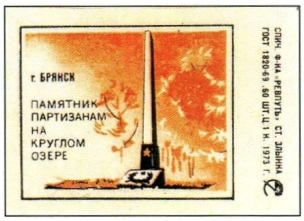
5 

6 

7 

8 

9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

X.V 

X.V 

V 

№ 310. Сабантуй [брикет]

«1 Мая», 1973

1 

2 

3 

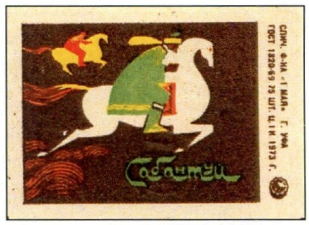
4 

5 

6 

7 

8 

9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

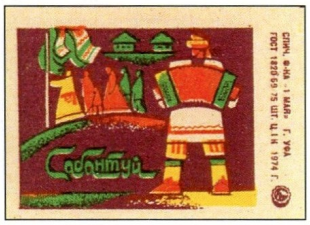
X.01–16

СПИЧ. Ф-КА «1 МАЯ» Г. УФА
ГОСТ 1820-69 75 ШТ. Ц.1 К 1973 Г.

V 

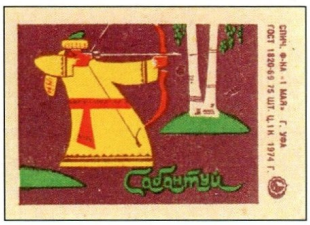
№ 311. Сабантуй [брикет]

«1 Мая», 1974

1 

2 

3 

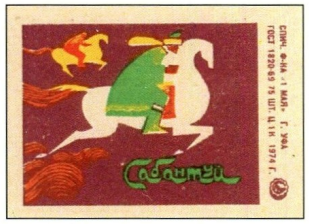
4 

5 

6 

7 

8 

9 

10 

11 

12 

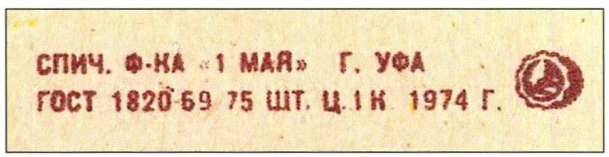
13 

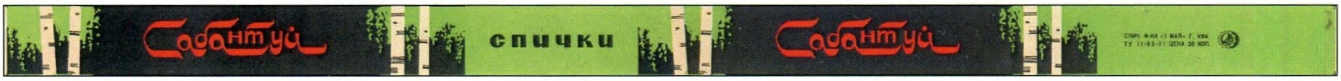
14 

15 

16 

X.01-16

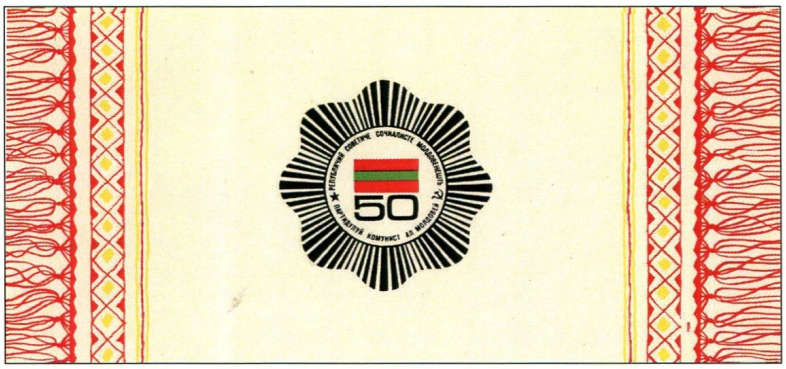


V 

№ 312. 50 лет Молдавской ССР

Балабановская экспериментальная фабрика, 1974

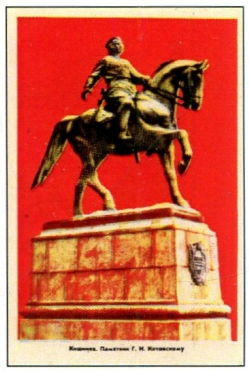
I



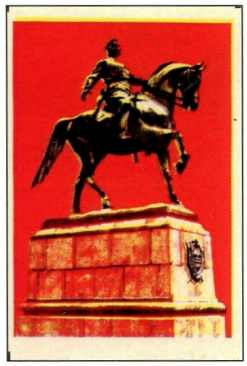
X.VII



IIIа



IIIб



1



2



3



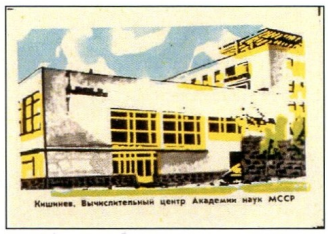
4



5



6



7



8



9



10



11



VII



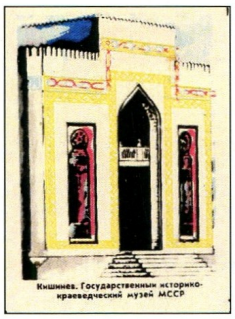
12



13



14



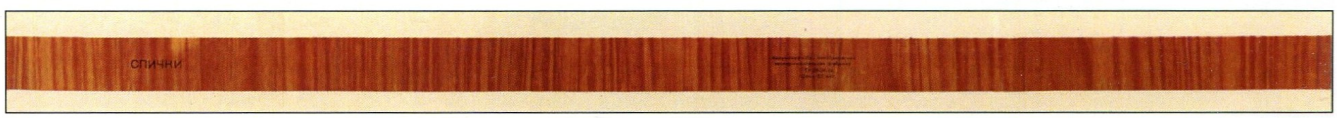
15



16



V



№ 313. Мотоциклы СССР

Балабановская экспериментальная фабрика, 1974

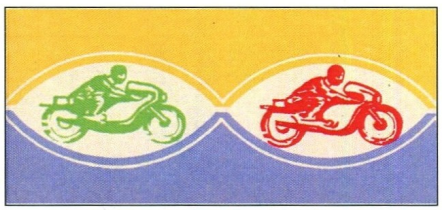
I



III



X.V



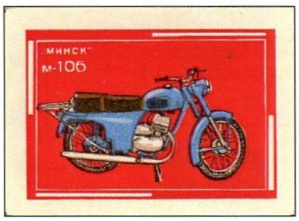
II



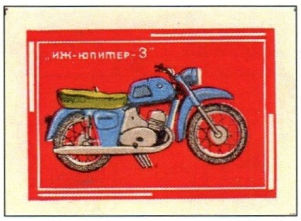
X.V



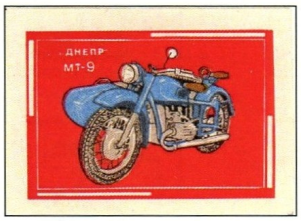
1



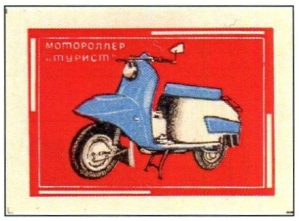
2



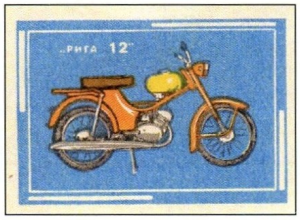
3



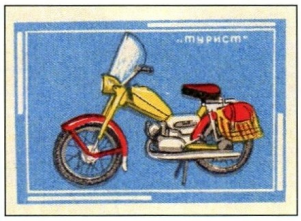
4



5



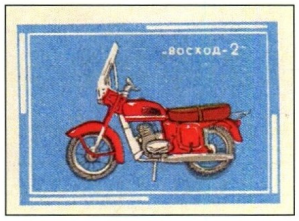
6



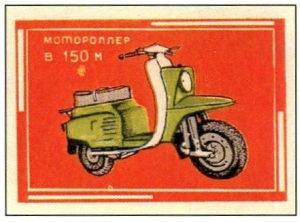
7



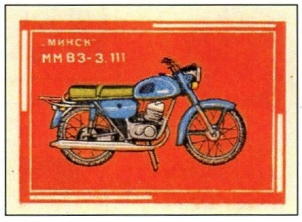
8



9



10



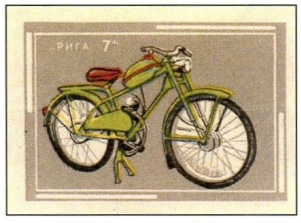
11



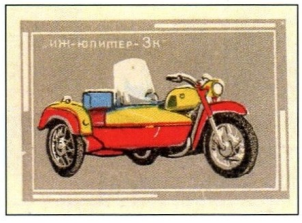
12



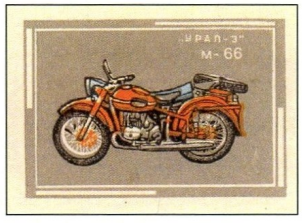
13



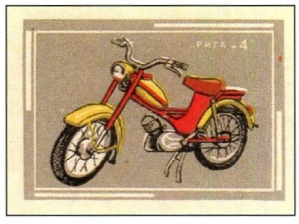
14



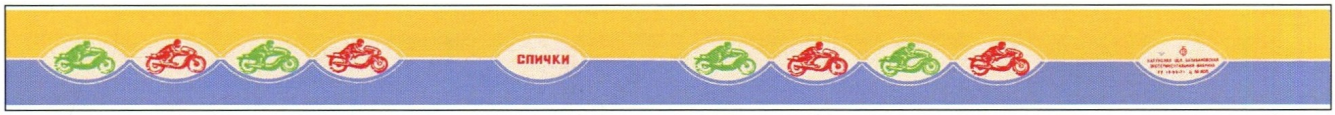
15



16



V



№ 314. 30 лет МАЗ

Балабановская экспериментальная фабрика, 1974

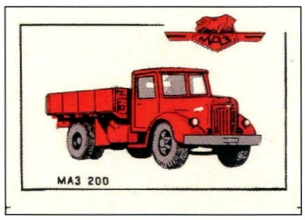
I



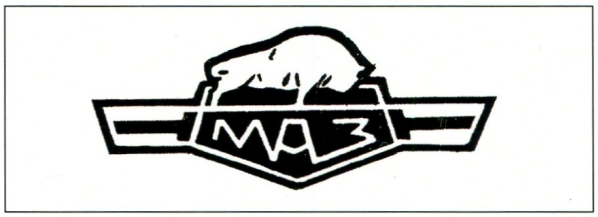
III



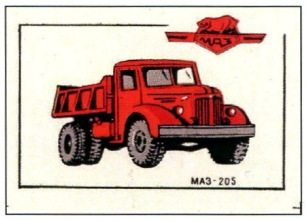
1



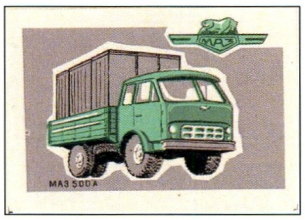
X.III



2



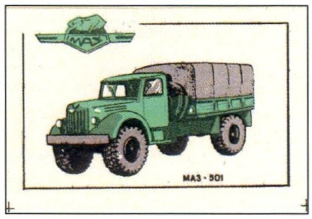
3



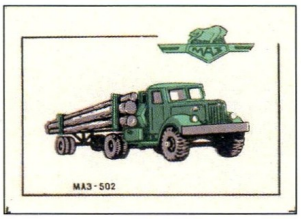
4



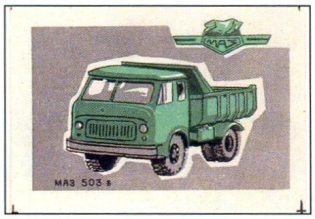
5



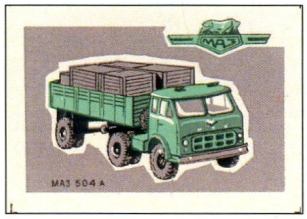
6



7



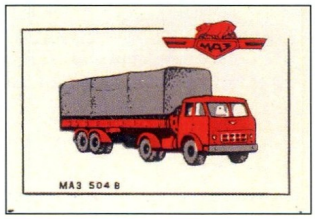
8



9



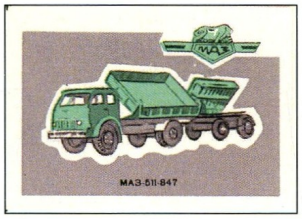
10



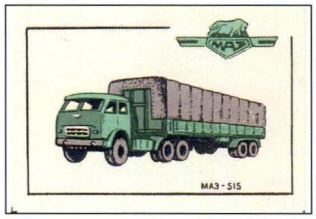
11



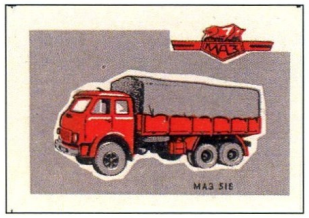
12



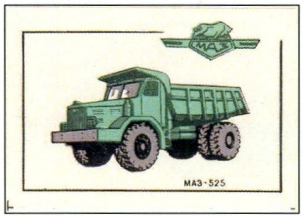
13



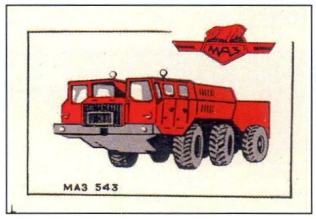
14



15



16



V



№ 315. «Автомосквич»

Балабановская экспериментальная фабрика, 1974

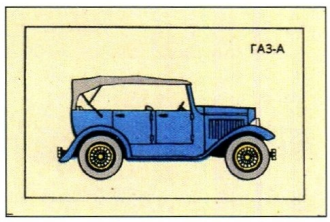
I



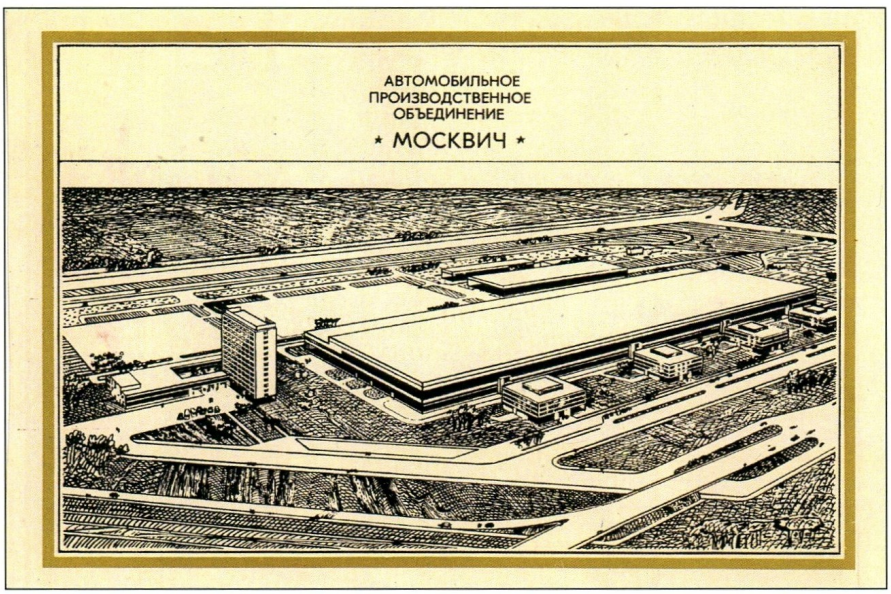
VI



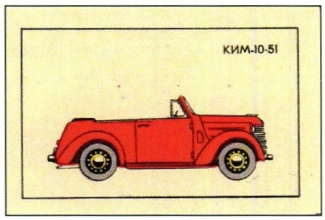
1



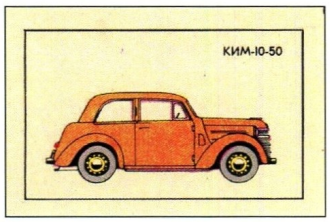
II



2



3



III

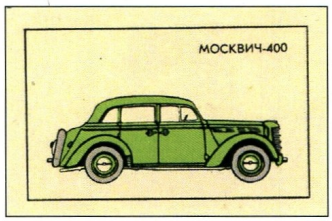


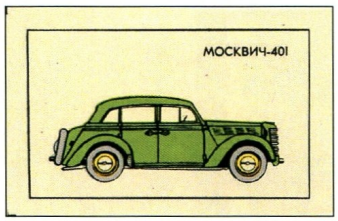
IV

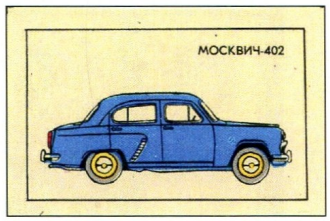


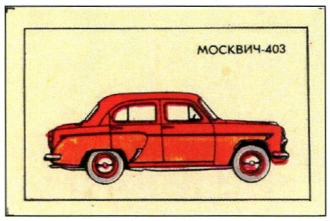
№ 315. «Автомосквич»

Балабановская экспериментальная фабрика, 1974

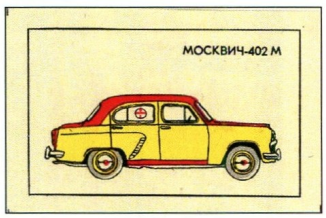
4 

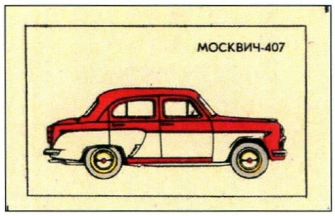
5 

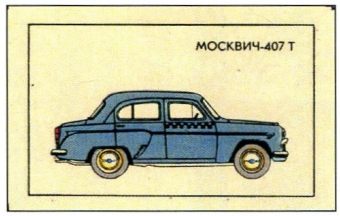
6 

7 

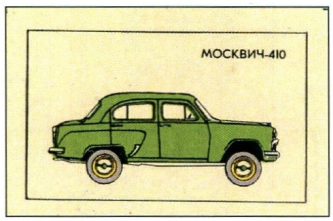
8 

9 

10 

11 

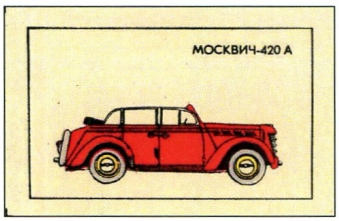
12 

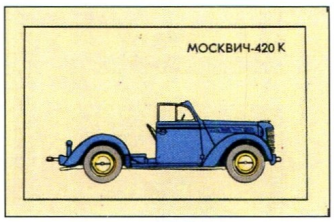
13 

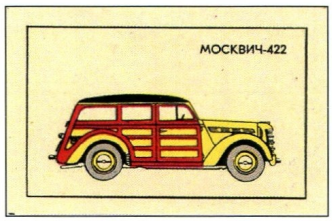
14 

15 

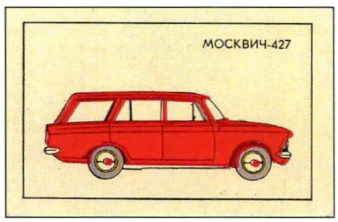
16 

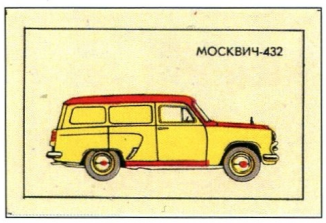
17 

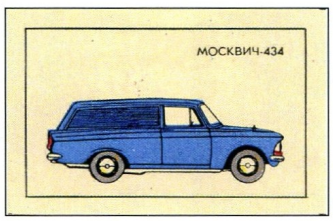
18 

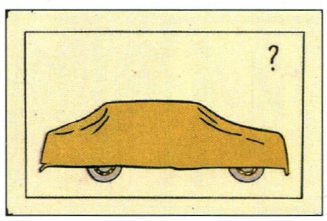
19 

20 

21 

22 

23 

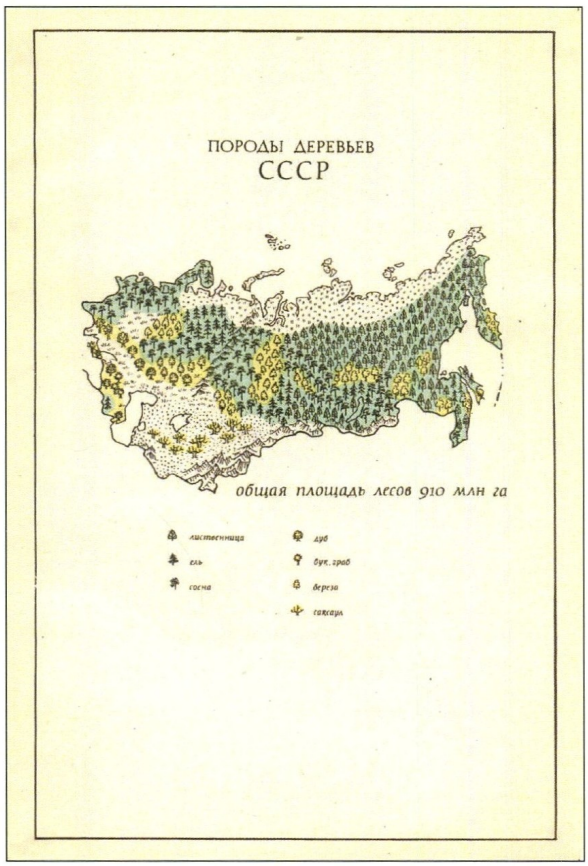
24 

№ 316. Породы деревьев СССР

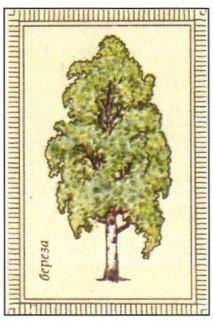
«Пролетарское знамя», 1974



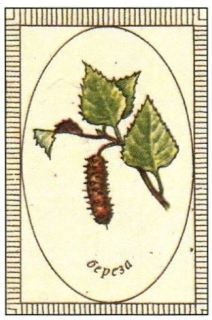
I



II



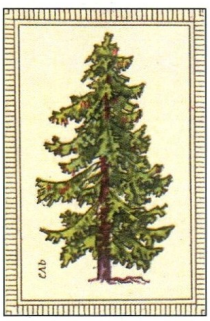
1



2



VIII



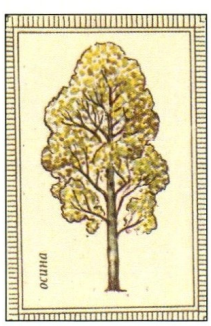
3



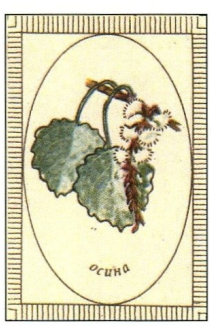
4



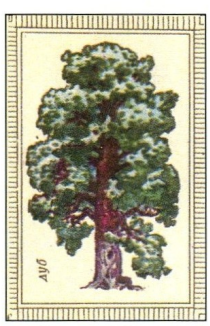
III



5



6



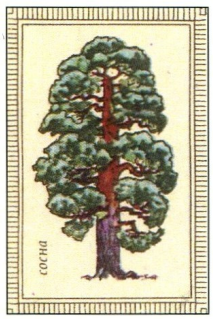
7



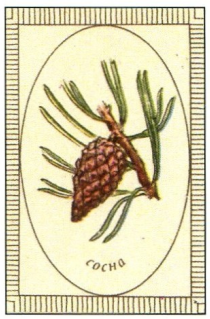
8

№ 316. Породы деревьев СССР

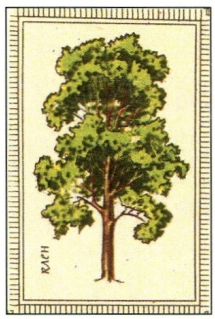
«Пролетарское знамя», 1974



9



10



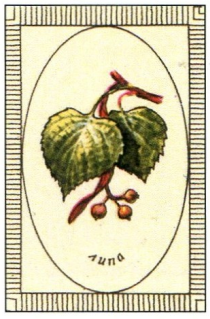
11



12



13



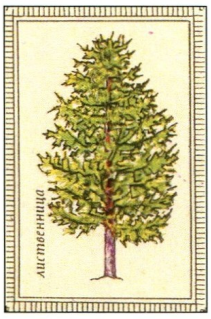
14



15



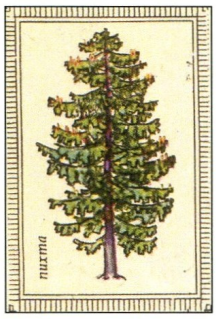
16



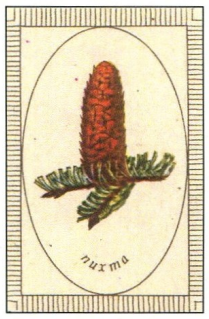
17



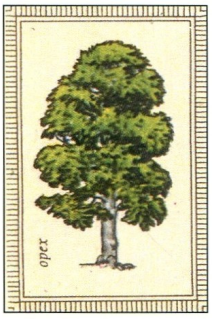
18



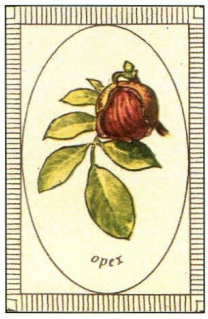
19



20



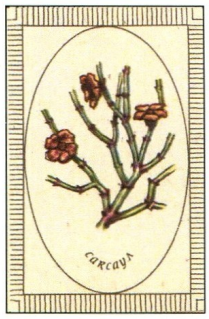
21



22



23



24

























№ 317. Киров 1374–1974

«Красная звезда», 1974



I



III.1



II



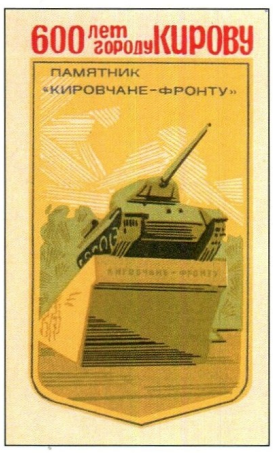
III.2

III.5





III.4



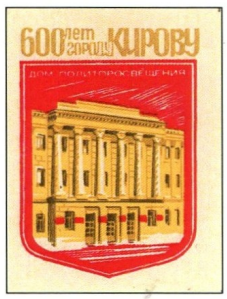
III.3



V

№ 317. Киров 1374–1974

«Красная звезда», 1974



1



2



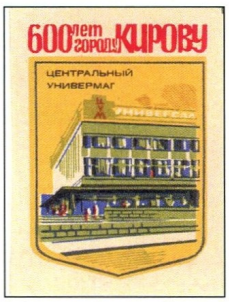
3



4



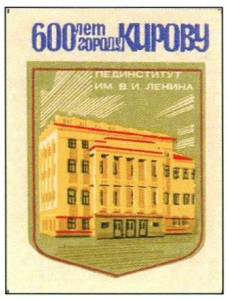
5



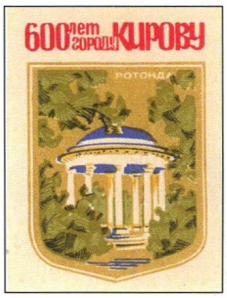
6



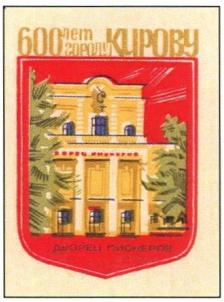
7



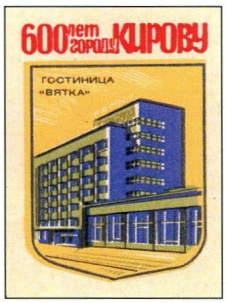
8



9



10



11



12



13



14



15



16

№ 318. 600 лет городу Кирову

«Красная звезда», 1974

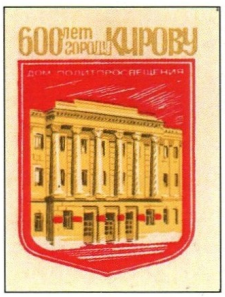
I



III



1



2



3



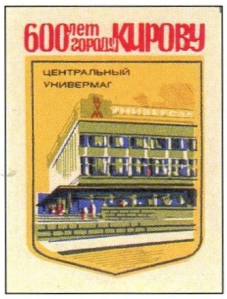
4



5



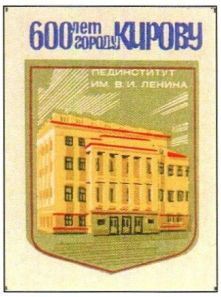
6



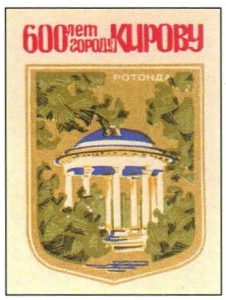
7



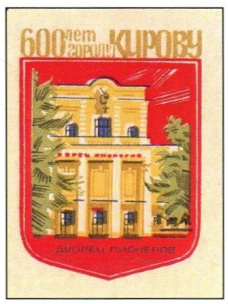
8



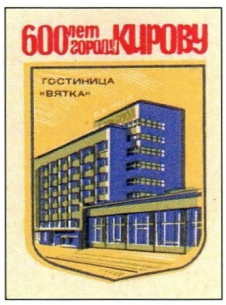
9



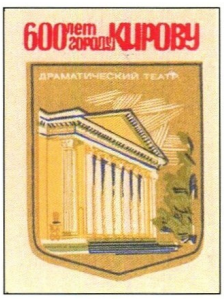
10



11



12



13



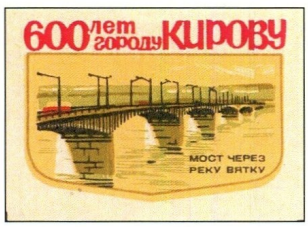
14



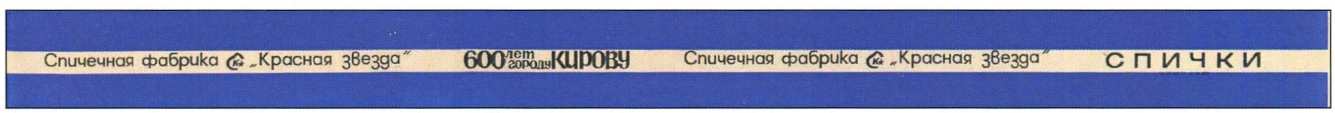
15



16



V



№ 319. 30 лет освобождения Белоруссии [брикет]

Пинский фанероспичечный комбинат, 1974

1



2



3



4



5



6



7



8



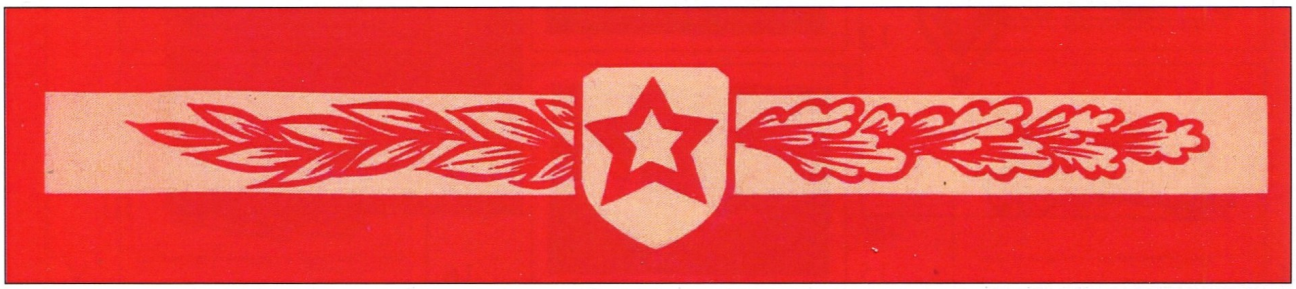
V



X.V



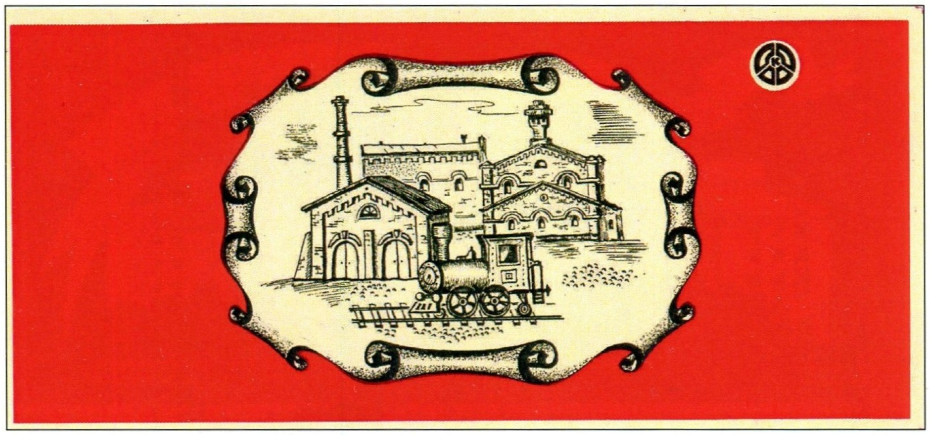
X.V



№ 320. Калужскому машиностроительному заводу – 100 лет

Балабановская экспериментальная фабрика, 1974

I



III



X.I



1



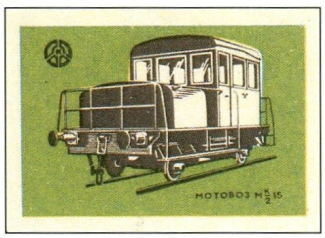
X.V



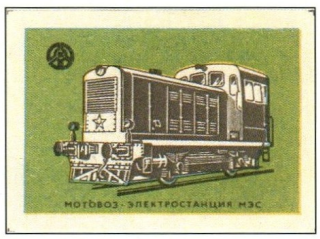
2



3



4



5



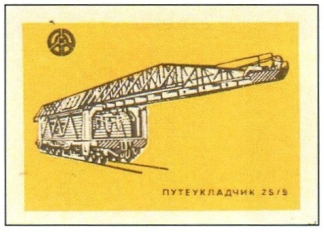
6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



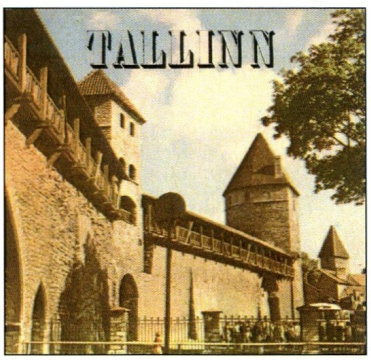
V



№ 321. Tallinn [Таллин (Крепостная стена)]

Вильяндиский лесокомбинат, 1974

III



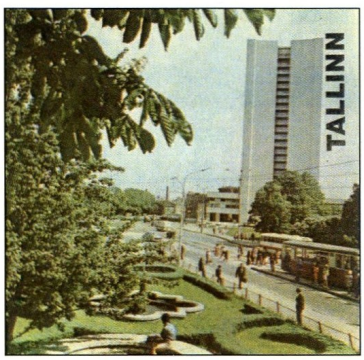
VIII



№ 322. Tallinn [Таллин (Гостиница «Виру»)]

Вильяндиский лесокомбинат, 1974

III



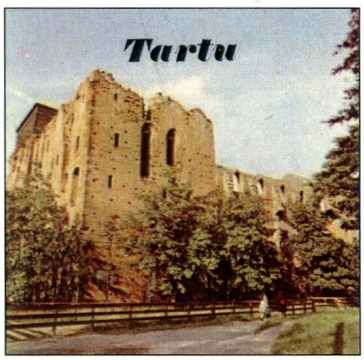
VIII



№ 323. Tartu [Тарту (Руины Домского собора)].

Вильяндиский лесокомбинат, 1974

III



VIII



№ 324. Tartu [Тарту (Здание театра «Ванемуйне». Концертный зал)].

Вильяндиский лесокомбинат, 1974

III



VIII



№ 325. Tartu [Тарту (Памятник Фридриху Рейнхольду Крейцвальду)].

Вильяндиский лесокомбинат, 1974

III



VIII



№ 326. Tartu [Тарту (Памятник астроному Фридриху Георгу Вильгельму Струве)]

Вильяндиский лесокомбинат, 1974

III



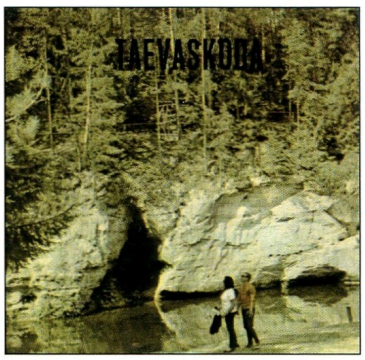
VIII



№ 327. Taevaskoda [Таэваскода (Небесные палаты)]

Вильяндиский лесокомбинат, 1974

III



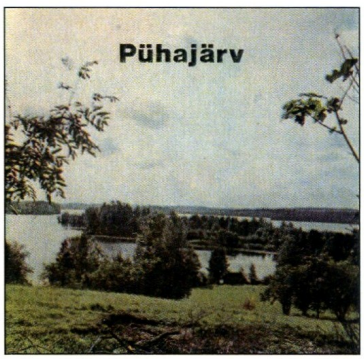
VIII



№ 328. Pühajärv [Пюхаярв (Святое озеро)]

Вильяндиский лесокомбинат, 1974

III



VIII



№ 329. Otepää [Отепя. Дуб войны]

Вильяндиский лесокомбинат, 1974

III



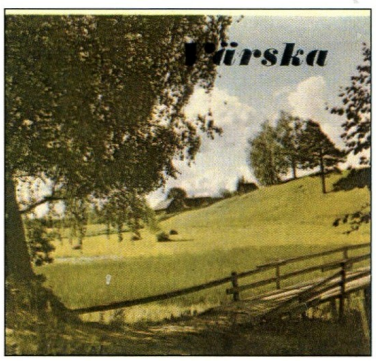
VIII



№ 330. Värska [Вярска]

Вильяндиский лесокомбинат, 1974

III



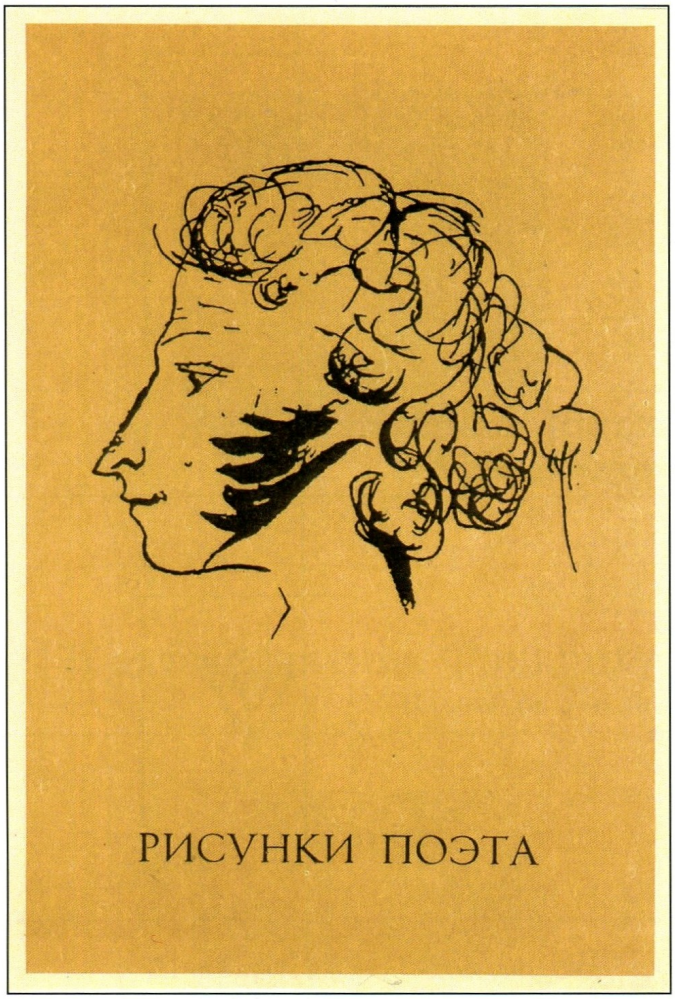
VIII



№ 331. Рисунки поэта

«Пролетарское знамя», 1975

I



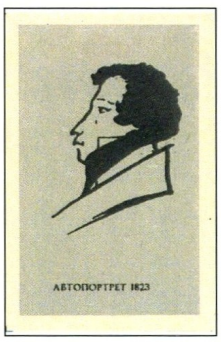
III



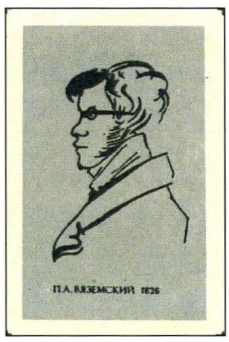
VIII

Минлеспром СССР
Объединение фанспичпром
Спичечная фабрика
"Пролетарское Знамя"
г. Чудово Новгородской обл.
ТУ 13-35-70 Цена 70 коп.

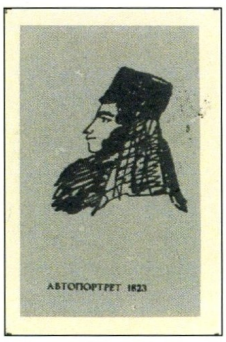
1



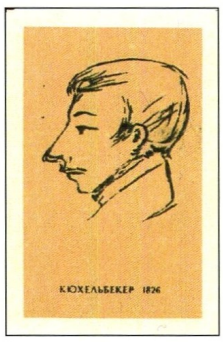
2



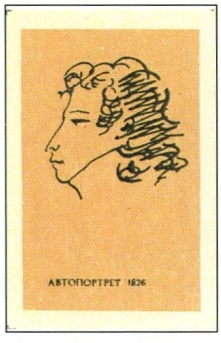
3



4



5



6



7

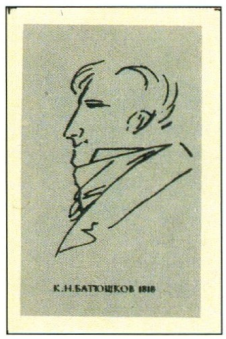


8

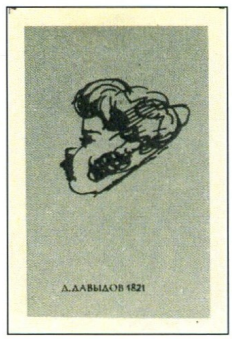


№ 331. Рисунки поэта

«Пролетарское знамя», 1975

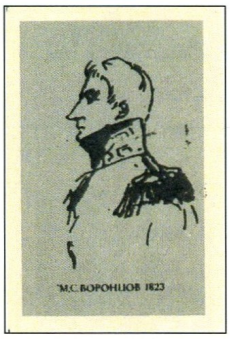
9 

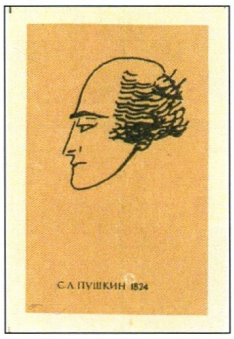
10 

11 

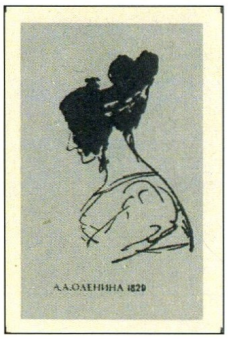
12 

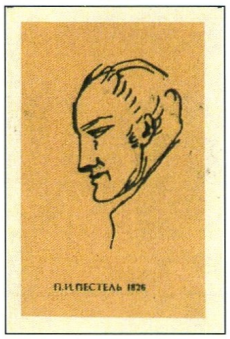
13 

14 

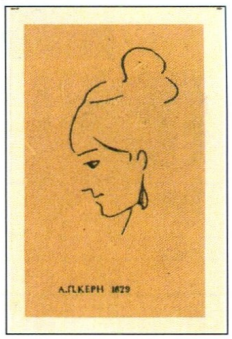
15 

16 

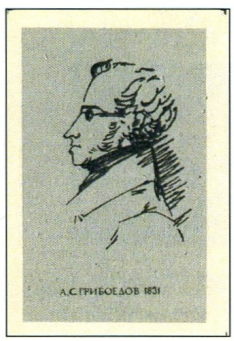
17 

18 

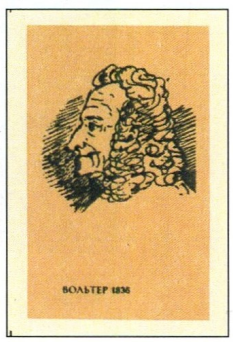
19 

20 

21 

22 

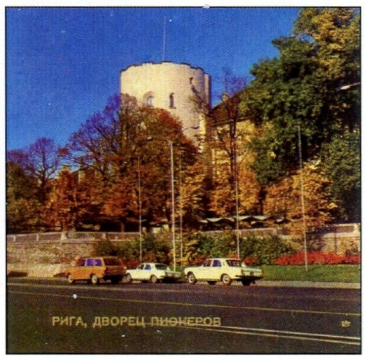
23 

24 

№ 332. Рига. Дворец пионеров

«Комета», 1975

III



X.III



VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий:
СПИЧКИ СУВЕНИРНЫЕ
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 Лат.
ТУ 13-130-72
Контролер:
Ц. т. З. 638—1.000.000

№ 333. Рига. Университет имени П. Стучки

«Комета», 1975

III



X.III



VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий:
СПИЧКИ СУВЕНИРНЫЕ
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 Лат.
ТУ 13-130-72
Контролер:
Ц. т. З. 638—1.000.000

№ 334. Рижское взморье

«Комета», 1975

III



X.III



VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий:
СПИЧКИ СУВЕНИРНЫЕ
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 Лат.
ТУ 13-130-72
Контролер:
Ц. т. З. 638—1.000.000

№ 335. 1945 – 1975 [Родина-мать зовет!]

Балабановская экспериментальная фабрика, «Красная звезда», «Победа», 1975

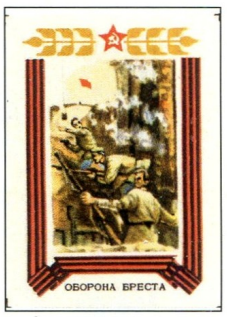
I



III



1



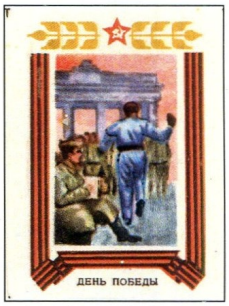
2



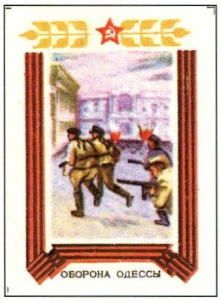
3



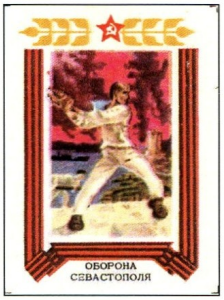
4



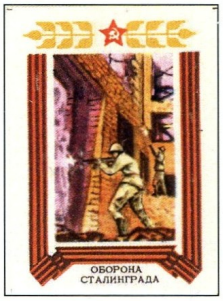
5



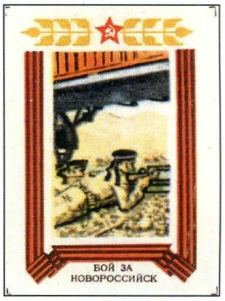
6



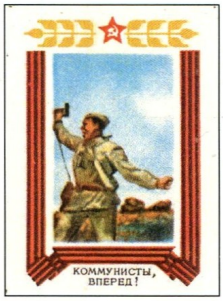
7



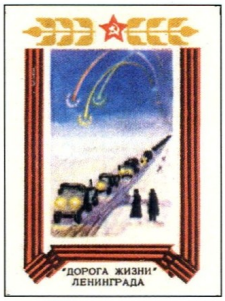
8



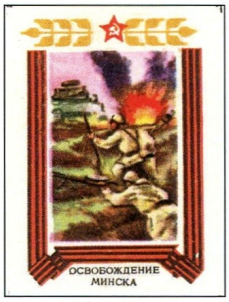
9



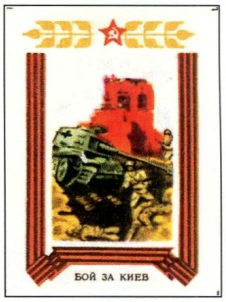
10



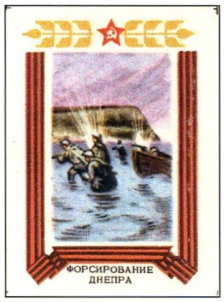
11



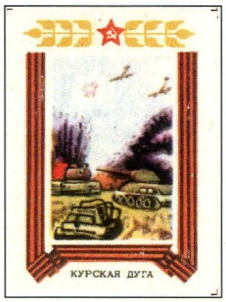
12



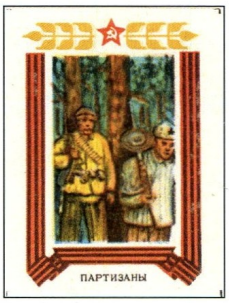
13



14



15



16



X.Va



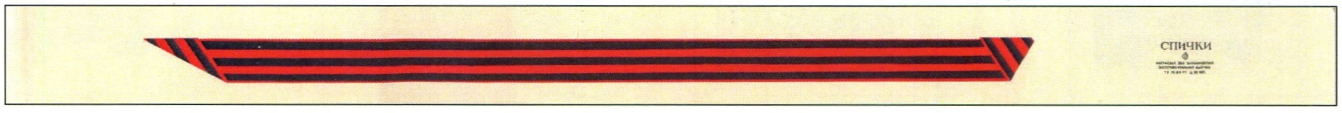
X.Vб



X.Vв



Va



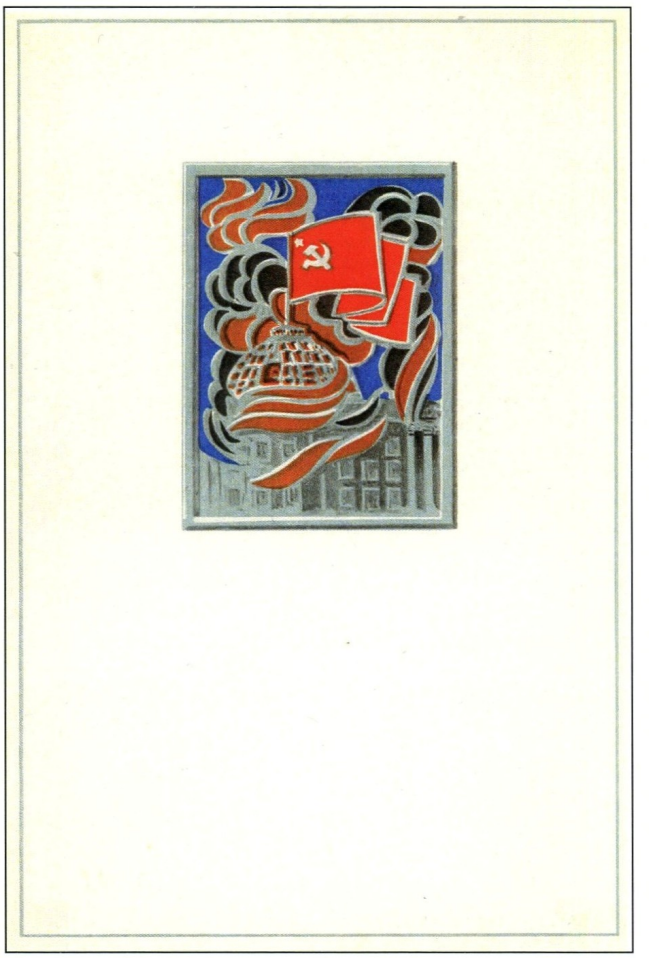
№ 336. 1945 – 1975 [Орден Отечественной войны]

«Пролетарское знамя», 1975

I



II



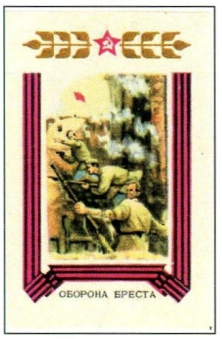
III



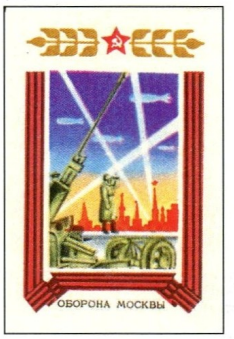
VIII

Минлеспром СССР
Объединение фанспичпром
Спичечная фабрика
"Пролетарское Знамя"
г. Чудово Новгородской обл.
ТУ 13-35-70 Цена 70 коп.

1



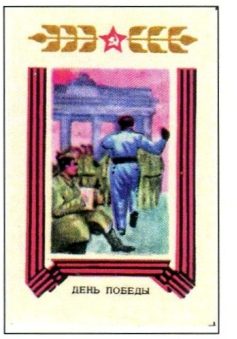
2



3

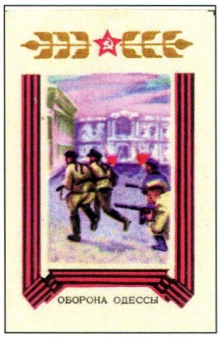


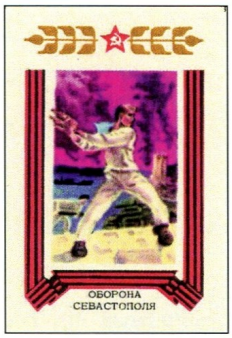
4

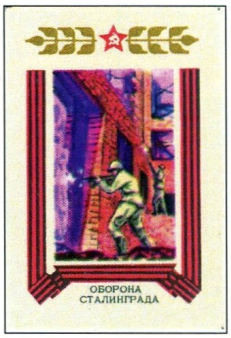


№ 336. 1945 – 1975 [Орден Отечественной войны]

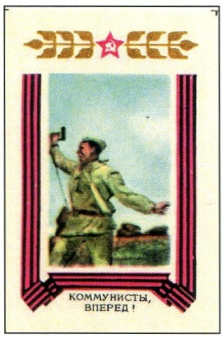
«Пролетарское знамя», 1975

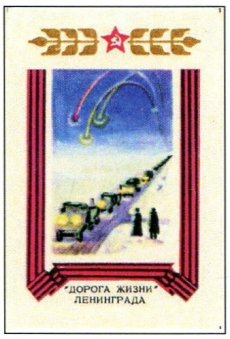
5 

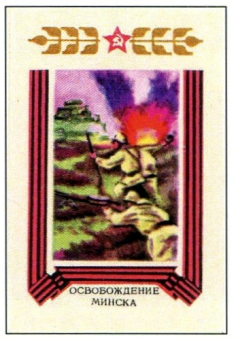
6 

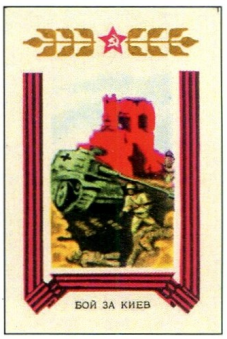
7 

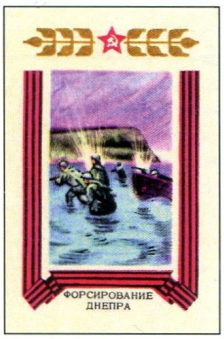
8 

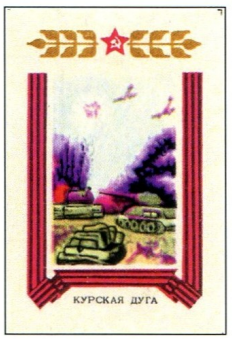
9 

10 

11 

12 

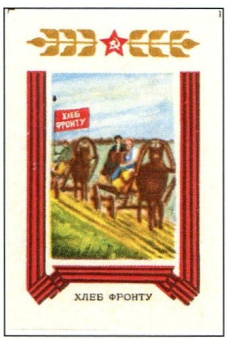
13 

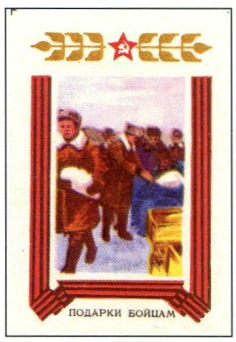
14 

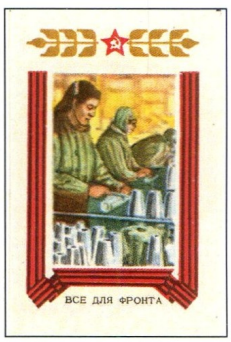
15 

16 

17 

18 

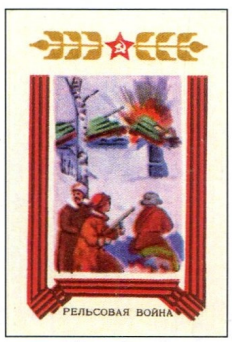
19 

20 

21 

22 

23 

24 

№ 337. Тридцатилетие Победы советского народа

«Пролетарское знамя», 1975

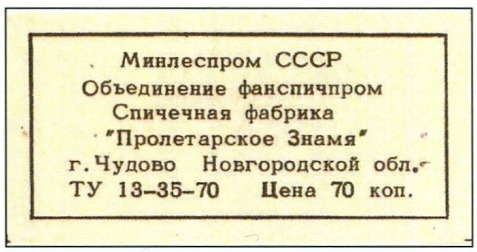
I



III



VIII



1



2



3



4



5



6



7



8



№ 337. Тридцатилетие Победы советского народа

«Пролетарское знамя», 1975

9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



17*



18*



19*



20*



№ 338. 30 лет Победы советского народа

Балабановская экспериментальная фабрика, 1975

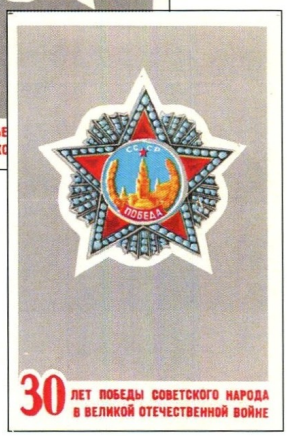
I



IIIа



IIIб



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



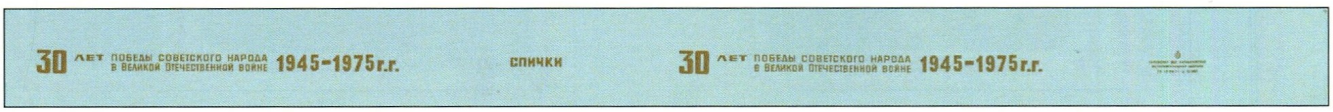
15



16



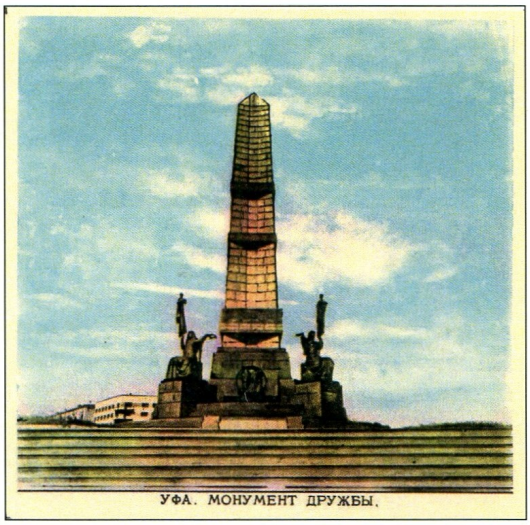
V



№ 339. Уфа. Монумент дружбы

«1 Мая», 1975

III



№ 340. Уфа. Памятник Салавату Юлаеву

«1 Мая», 1975

III



№ 341. Рига. Панорама

«Комета», 1975

III







VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий: Спички сувенирные
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 лат.
ТУ 13-130-72
Контролер:

№ 342. Рига. Площадь Красных латышских стрелков

«Комета», 1975

III







VIII

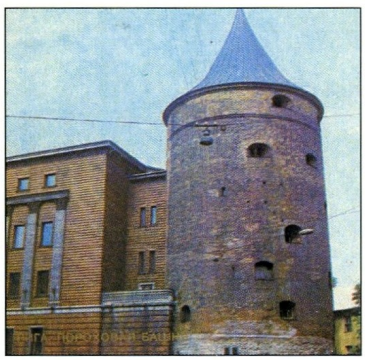
СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий: Спички сувенирные
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 лат.
ТУ 13-130-72
Контролер:

№ 343. Рига. Пороховая башня

«Комета», 1975

III







VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий: Спички сувенирные
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 лат.
ТУ 13-130-72
Контролер:

№ 344. Рига. Центральный вокзал

«Комета», 1975

III







VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий: Спички сувенирные
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 лат.
ТУ 13-130-72
Контролер:

№ 345. Рига. Городской канал

«Комета», 1975

III







VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий: Спички сувенирные
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 лат.
ТУ 13-130-72
Контролер:

№ 346. Рига. Парк Праздника песни

«Комета», 1975

III





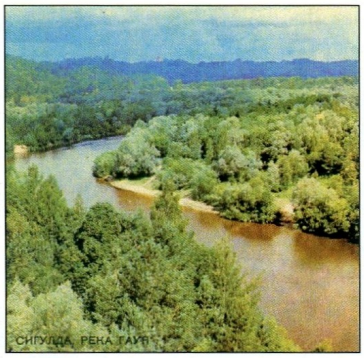


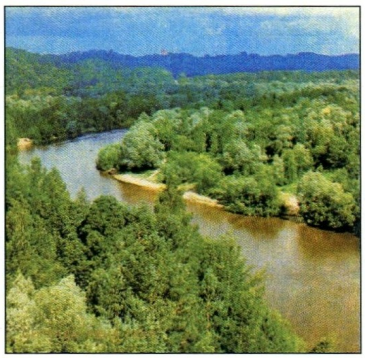
VIII

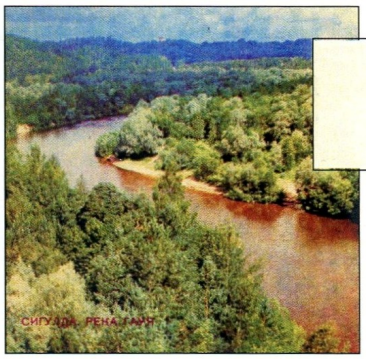
СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий: Спички сувенирные
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 лат.
ТУ 13-130-72
Контролер:

№ 347. Сигулда. Река Гауя

«Комета», 1975









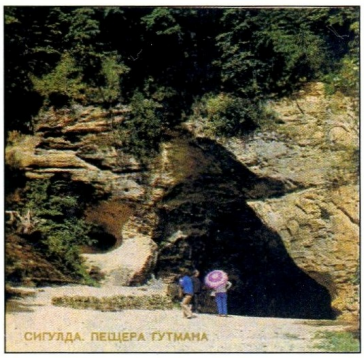
VIII

III

№ 348. Сигулда. Пещера Гутмана

«Комета», 1975









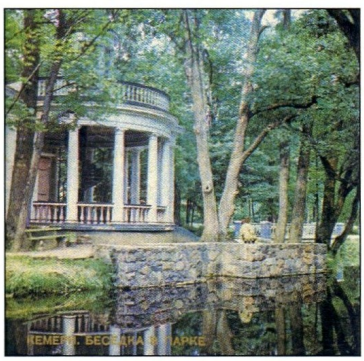
VIII

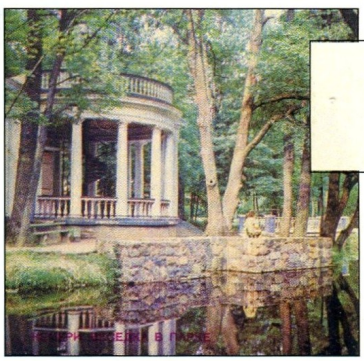
III

№ 349. Кемери. Беседка в парке

«Комета», 1975







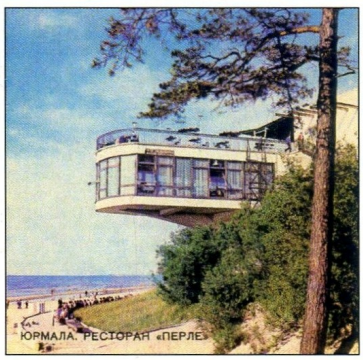


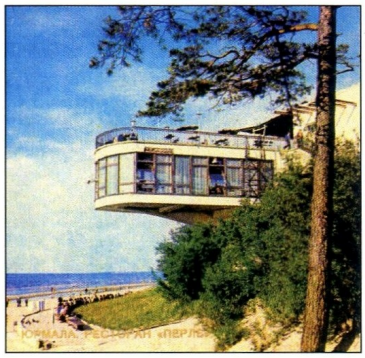
VIII

III

№ 350. Юрмала. Ресторан «Перле»

«Комета», 1975









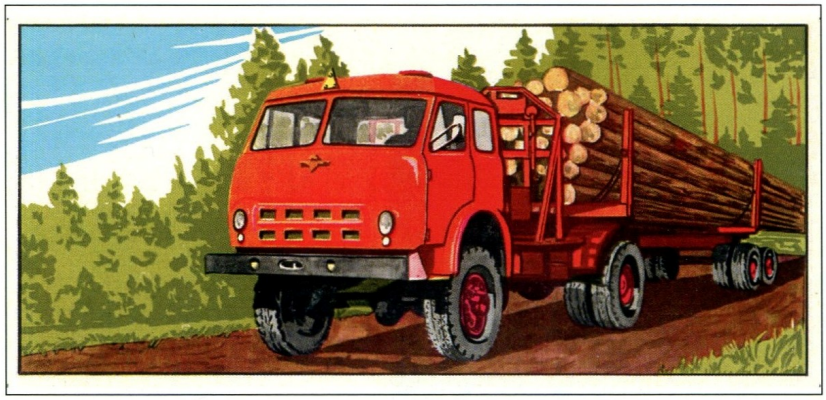
VIII

III

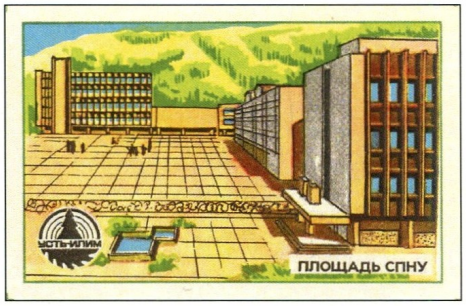
№ 351. Таким будет Усть-Илим

Балабановская экспериментальная фабрика, 1975

I



III



X.V



X.III



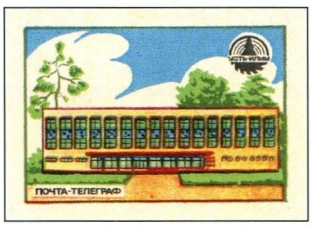
1



2



3



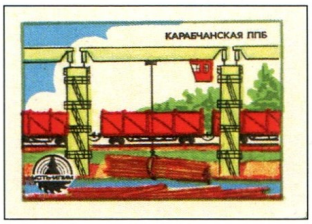
4



5



6



7



8



9



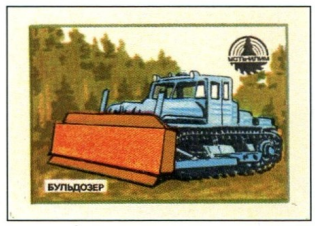
10



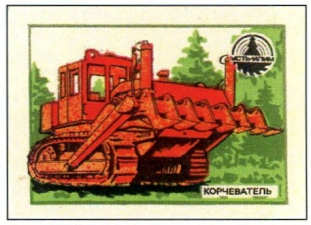
11



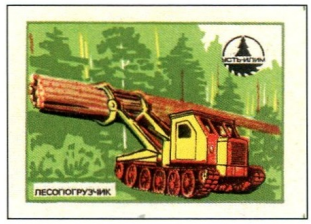
12



13



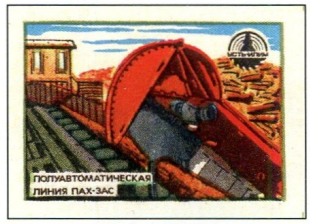
14



15



16



V



№ 352. Земля, вода, человек

«Пролетарское знамя», 1975



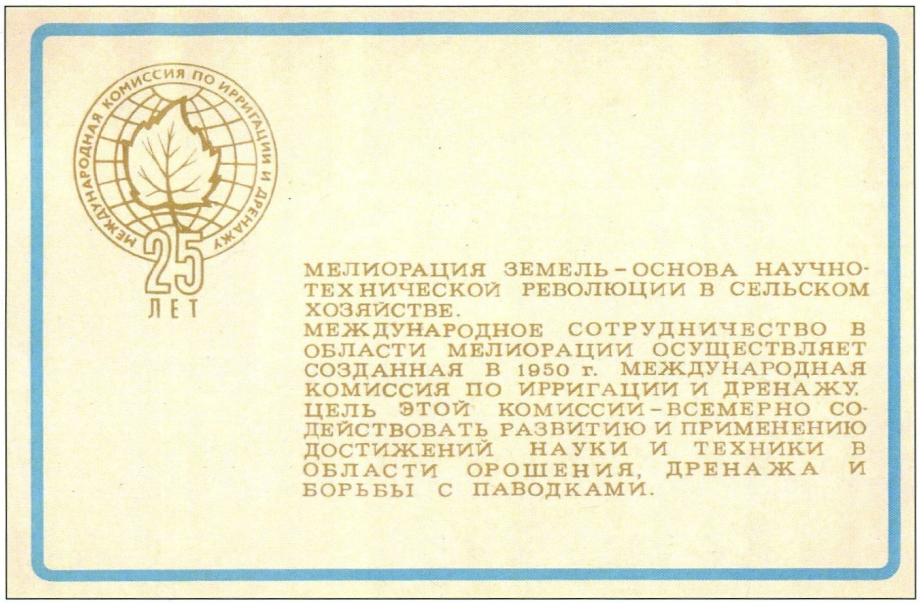
I



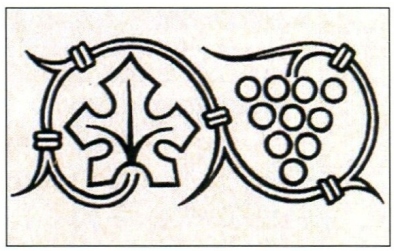
III

Минлеспром СССР
Объединение фанспичпром
Спичечная фабрика
"Пролетарское Знамя"
г. Чудово Новгородской обл.
ТУ 13-35-70 Цена 70 коп.

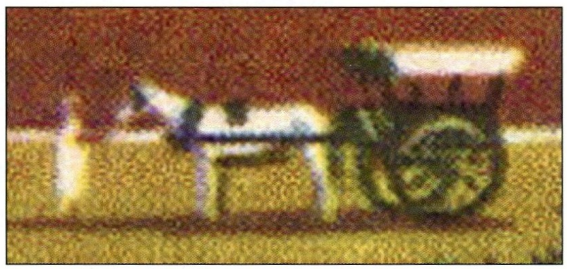
VIII



II



X.I



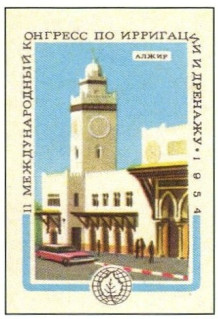
X.06



X.22



1



2



3

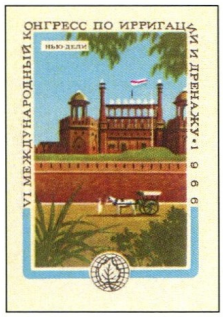


4

№ 352. Земля, вода, человек

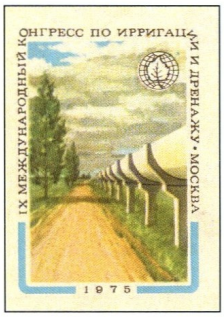
«Пролетарское знамя», 1975

5 

6 

7 

8 

9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

17 

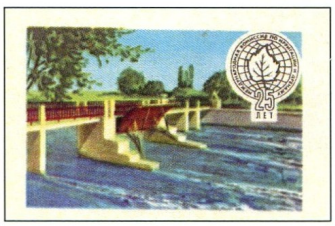
18 

19 

20 

21 

22 

23 

24 

X.02 

№ 353. Tallinn [Таллин (Панорама города)]

Вильяндиский лесокомбинат, 1975

III



VIII



№ 354. Tallinn [Таллин (Башня за деревьями)]

Вильяндиский лесокомбинат, 1975

III



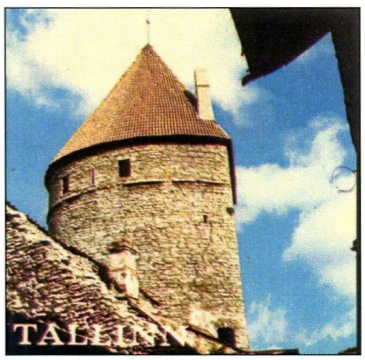
VIII



№ 355. Tallinn [Таллин (Сторожевая башня и крыша)]

Вильяндиский лесокомбинат, 1975

III



VIII



№ 356. Tallinn [Таллин (Памятник Эдуарду Вильде)]

Вильяндиский лесокомбинат, 1975

III



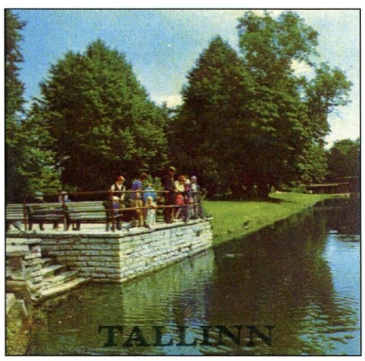
VIII



357. Tallinn [Таллин (На берегу городского канала)]

Вильяндиский лесокомбинат, 1975

III



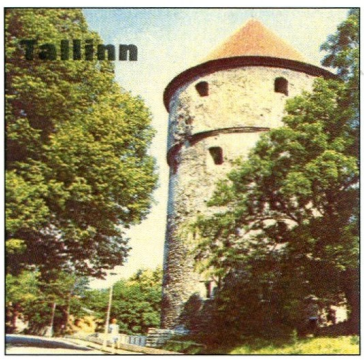
VIII



358. Tallinn [Таллин (Сторожевая башня и улица)]

Вильяндиский лесокомбинат, 1975

III

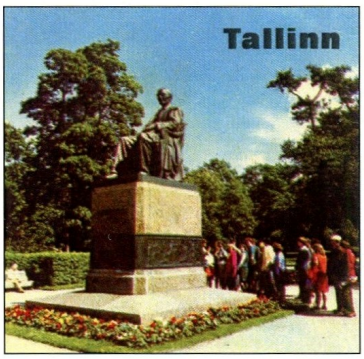


VIII



359. Tallinn [Таллин (Памятник Ф. Крейцвальду)]

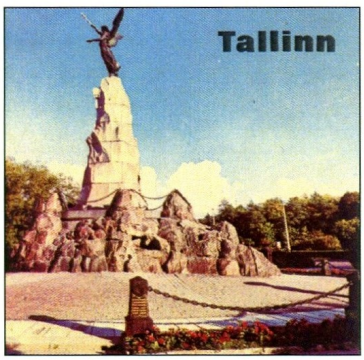
Вильяндиский лесокомбинат, 1975

III 

VIII 

360. Tallinn [Таллин (Памятник «Русалка»)]

Вильяндиский лесокомбинат, 1975

III 

VIII 

361. Tallinn [Таллин (Памятник советским воинам-освободителям)]

Вильяндиский лесокомбинат, 1975

III



VIII



362. Tallinn [Таллин (Народные танцы)]

Вильяндиский лесокомбинат, 1975

III



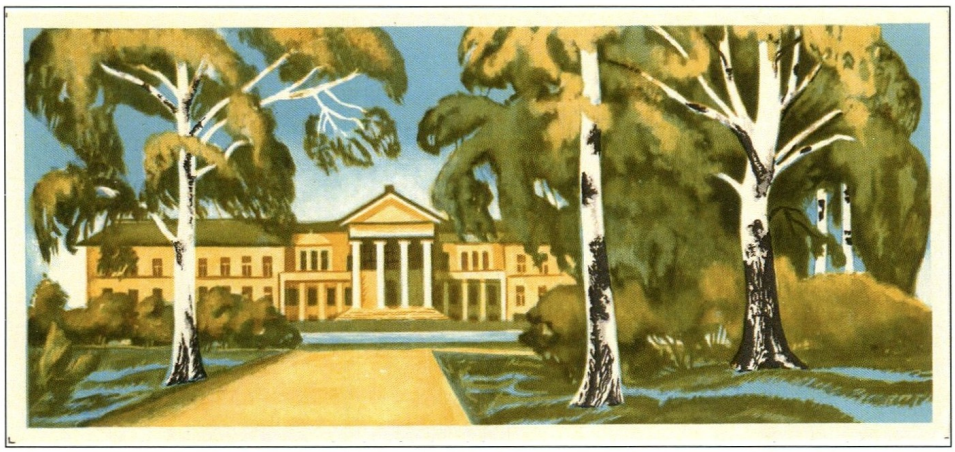
VIII



№ 363. Главный ботанический сад АН СССР

Балабановская экспериментальная фабрика, 1975

I



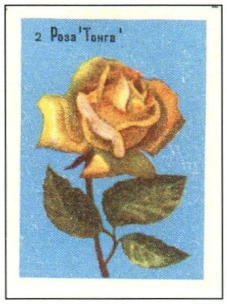
III



1



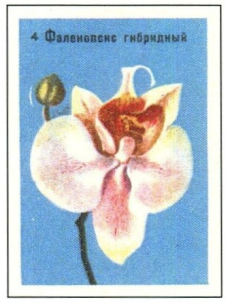
2



3



4



VII

1 Цветок яблони 'Макамик'
Весной крона этого небольшого деревца почти сплошь покрывается яркими цветками.

2 Роза 'Тонга'
Коллекция роз насчитывает свыше 2000 сортов.

3 Броваллия красивая
Травянистое растение из тропиков Южной Америки.

4 Фаленопсис гибридный
Эпифитная орхидея.

5 Мединиллa великолепная
Тропическое растение с Филиппинских островов, цветущее почти все лето.

6 Алламанда катартика
Многолетнее вечнозелёное вьющееся растение. Родина — леса тропической Америки.

7 Кактус ребуция Крайнца
Родина — Боливия.

8 Стрептокарпус гибридный
Растение из Южной Африки.

9 Клеродендрон клейкий
Кустарник или небольшое дерево.

10 Бегония Пирса
Была найдена в Боливии.

11 Рипсалидопсис розовый
Маленький кактус, растущий в Бразилии.

12 Молодило шарообразное
Найдено на скалах гор Армении.

13 Кувшинка гибридная
Декоративное растение водоёмов.

14 Орхидея каттлея гибридная
Одна из самых красивых орхидей.

15 Гиппеаструм гибридный
Луковичное растение, получило название „Кавалерской звезды" за крупные и яркие цветки.

16 Колумнея
Эпифитное растение из влажных лесов Центральной Америки.

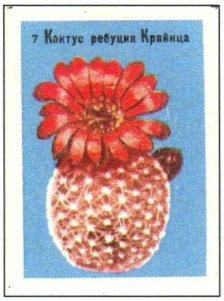
5



6



7



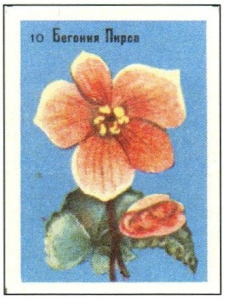
8



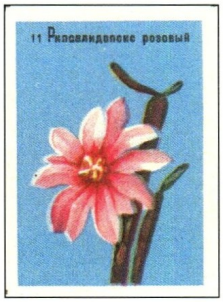
9



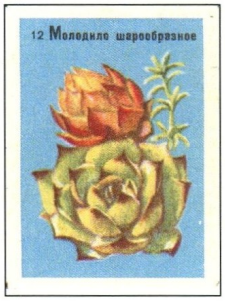
10



11



12



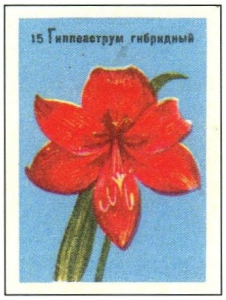
13



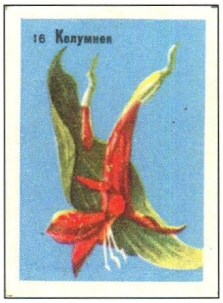
14



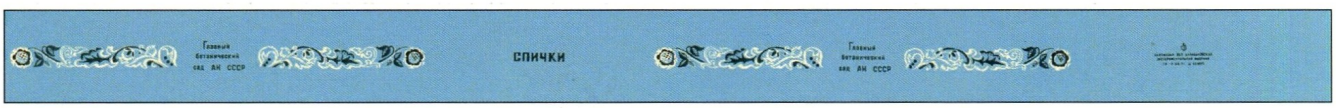
15



16



V



№ 364. С новым годом!

Балабановская экспериментальная фабрика, 1975

I



III



1



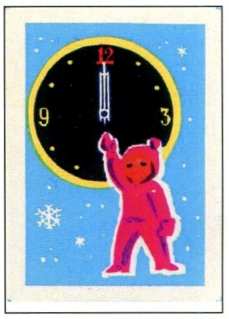
2



3



4



5



6



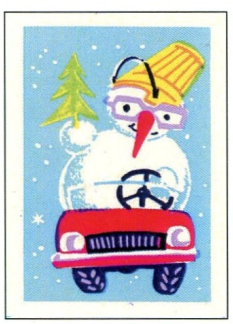
7



8



9



10



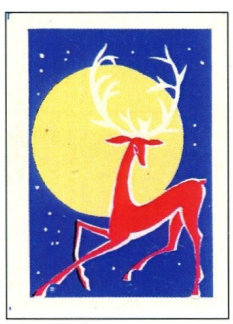
11



12



13



14



15



16



V



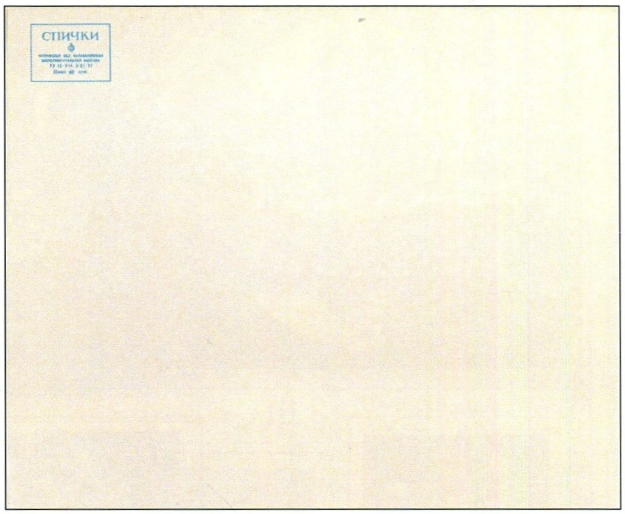
№ 365. С новым годом!

Балабановская экспериментальная фабрика, 1976

I



Vб



VIII (Va)



X.Vб



1



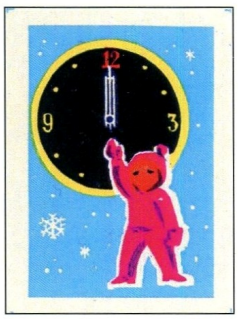
2



3



4



5



6



7



8



9



10



11

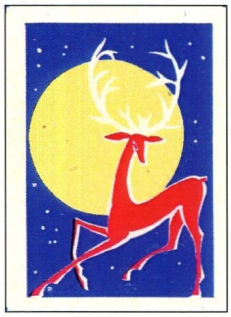


12



№ 365. С новым годом!

Балабановская экспериментальная фабрика, 1976

13 

14 

15 

16 

17 

18 

19 

20 

21 

22 

23 

24 

25 

26 

27 

28 

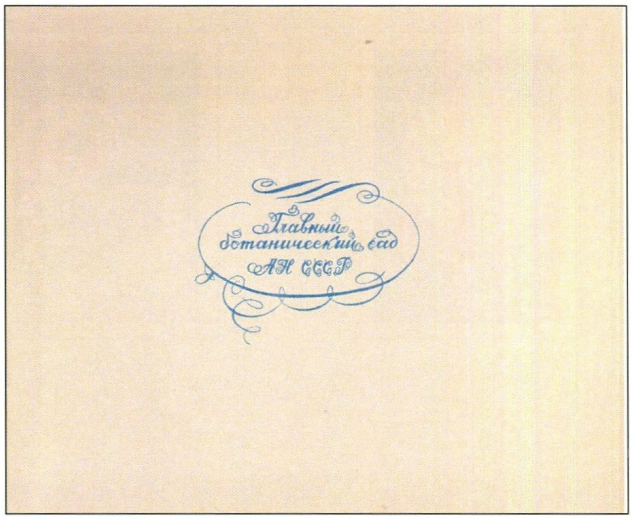
№ 366. Главный ботанический сад АН СССР

Балабановская экспериментальная фабрика, 1976

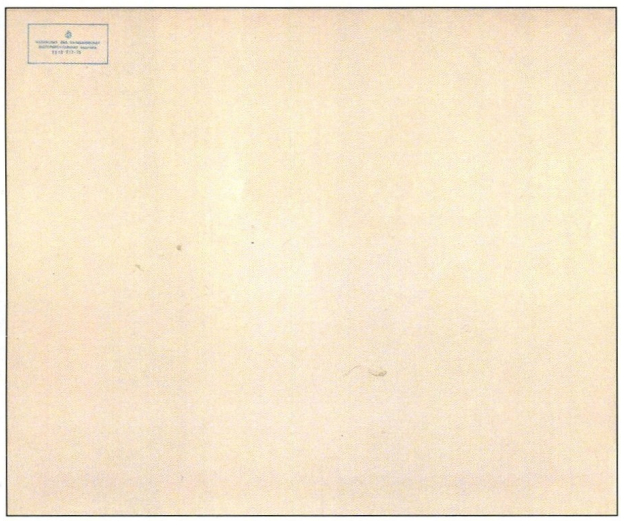
I



II



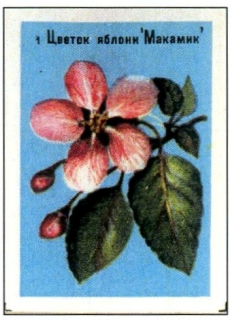
V



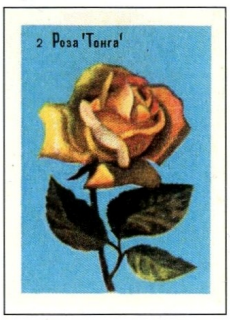
X.V



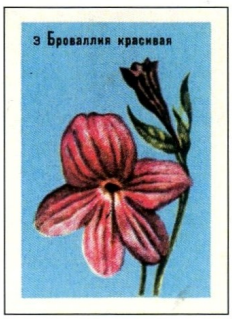
1



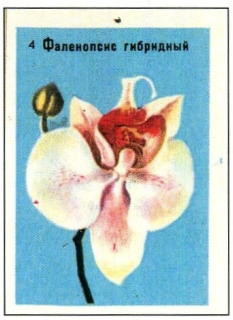
2



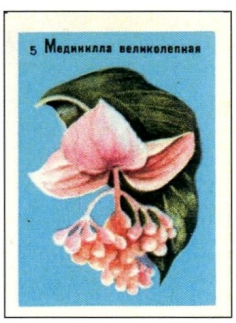
3



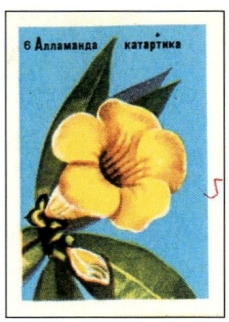
4



5



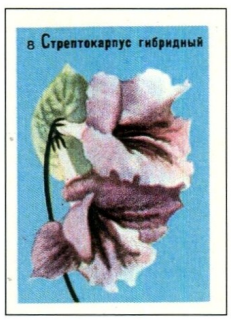
6



7

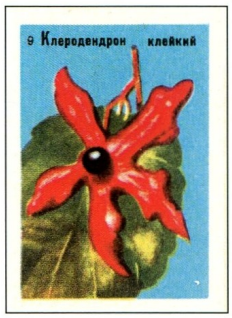


8

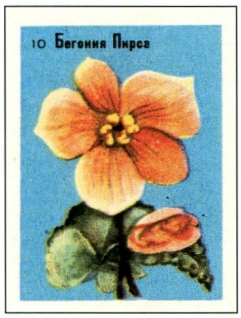


№ 366. Главный ботанический сад АН СССР

Балабановская экспериментальная фабрика, 1976



9



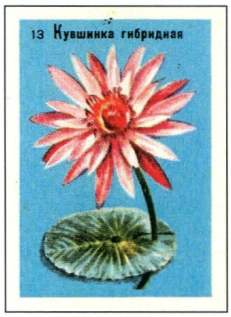
10



11



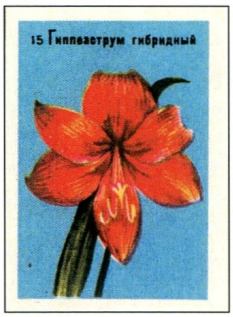
12



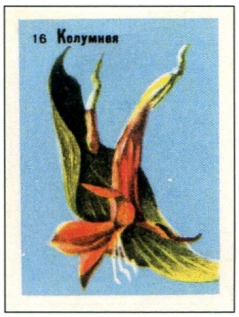
13



14



15



16



17



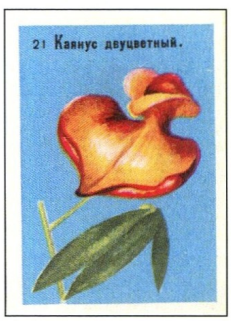
18



19



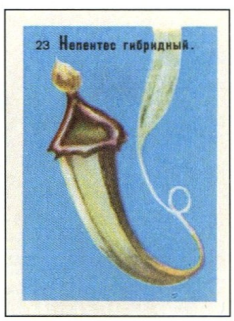
20



21



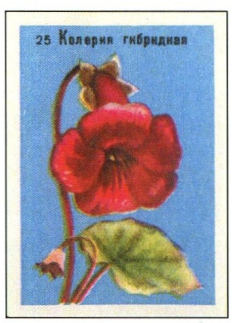
22



23



24



25



26



27

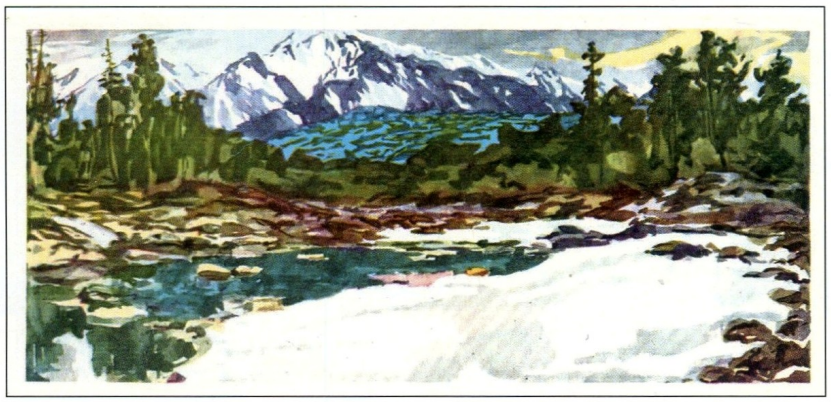


28

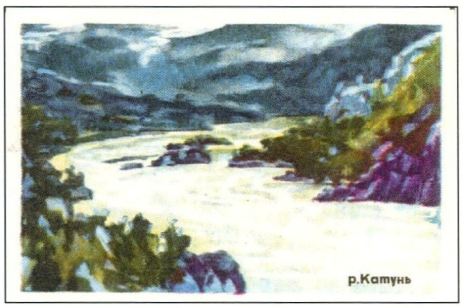
№ 367. Горный Алтай

Балабановская экспериментальная фабрика, Бийский ФСК, 1976

I



III



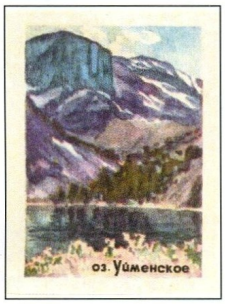
КАЛУЖСКАЯ ОБЛ. БАЛАБАНОВСКАЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ФАБРИКА
ТУ 13-99-71 Ц. 50 КОП.

X.Va

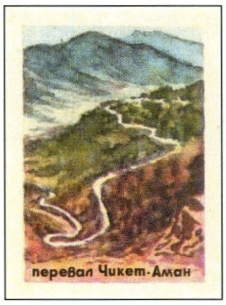
Г. БИЙСК. БИЙСКИЙ Ф С КОМБ.
ТУ 13-99-71 Ц. 50 КОП.

X.Vб

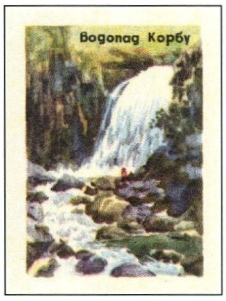
1



2



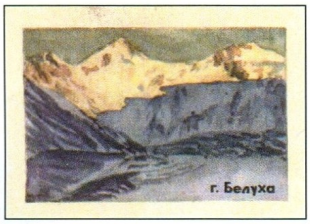
3



4



5



6



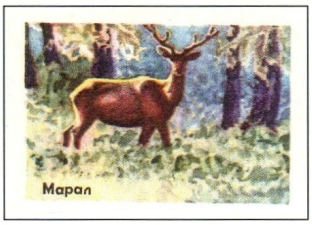
7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



Va



Vб



№ 368. XXX лет Минскому тракторному заводу

Балабановская экспериментальная фабрика, 1976

I



III



1



2



3



4



5



6



7



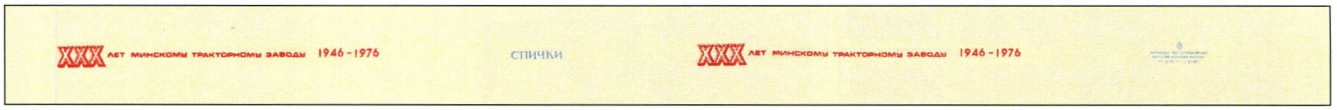
X.V



8



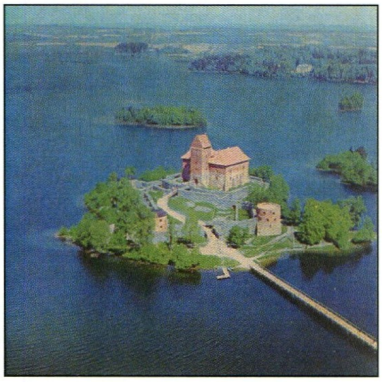
V



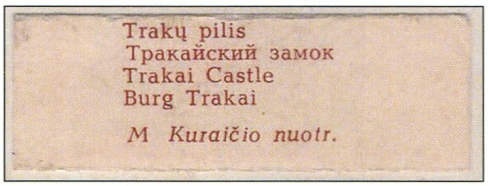
№ 369. Dectuku suvenyrai [Сувенирные спички] [Тракайский замок]

«Лиепсна», 1976

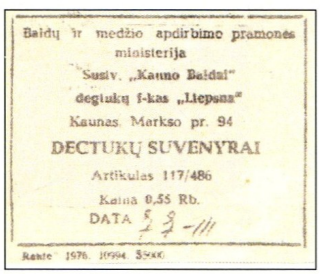
III



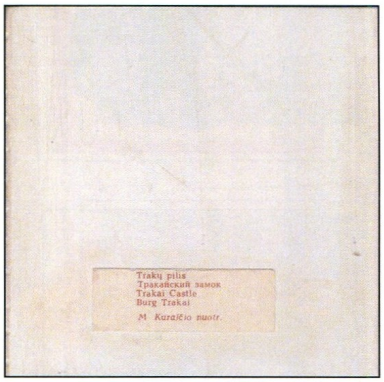
X.IV



VIII



IV



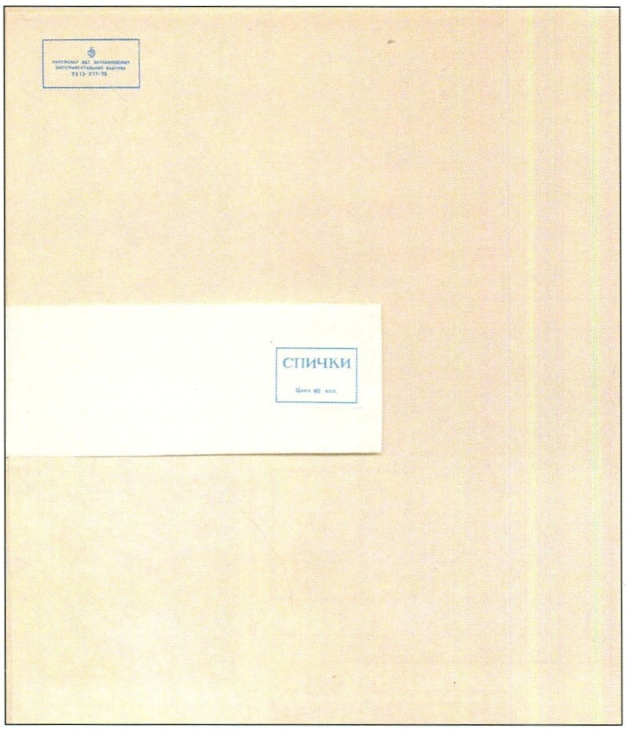
№ 370. Техника пятилетки

Балабановская экспериментальная фабрика, 1976

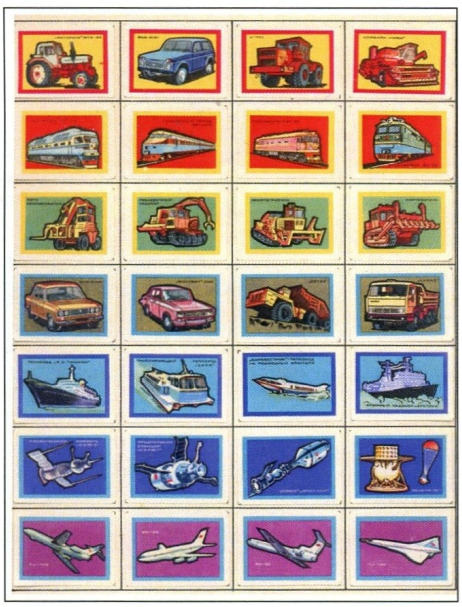
I



V



Выкладка



X.Va



X.Vб



1



2



3



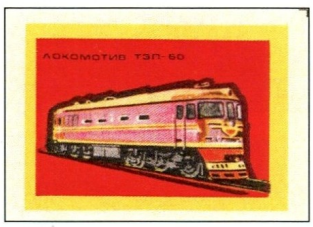
4



5



6

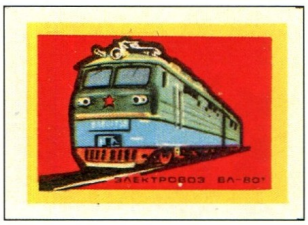


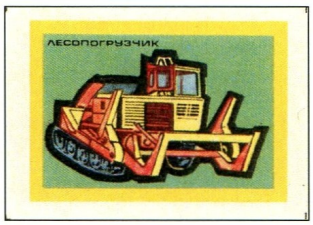
7

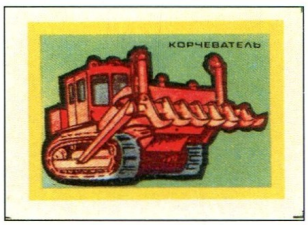


№ 370. Техника пятилетки

Балабановская экспериментальная фабрика, 1976

8 

9 

10 

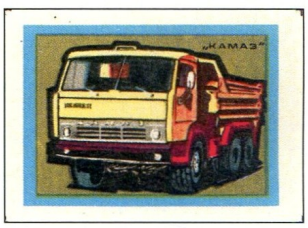
11 

12 

13 

14 

15 

16 

17 

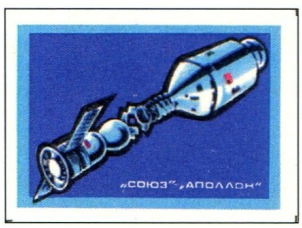
18 

19 

20 

21 

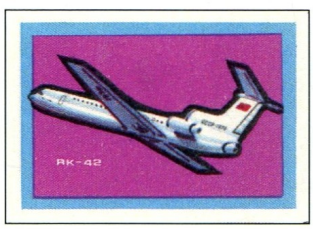
22 

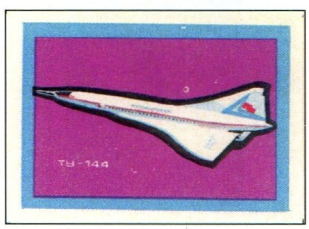
23 

24 

25 

26 

27 

28 

№ 371. Главный ботанический сад АН СССР (II)

«Пролетарское знамя», 1976

I



III



VII

1 Цветок яблони 'Макамик'
Весной крона этого небольшого деревца почти сплошь покрывается яркими цветками.

2 Роза 'Тонга'
Коллекция роз насчитывает свыше 2000 сортов.

3 Броваллия красивая
Травянистое растение из тропиков Южной Америки.

4 Фаленопсис гибридный
Эпифитная орхидея.

5 Мединиала великолепная
Тропическое растение с Филиппинских островов, цветущее почти все лето.

6 Алламанда катартика
Многолетнее вечнозелёное вьющееся растение.
Родина — леса тропической Америки.

7 Кактус ребуция Крайница
Родина — Боливия.

8 Стрептокарпус гибридный
Растение из Южной Африки.

9 Клеродендрон клейкий
Кустарник или небольшое дерево.

10 Бегония Пикрея
Была найдена в Боливии.

11 Рипсалидопсис розовый
Маленький кактус, растущий в Бразилии.

12 Молодило шарообразное
Найдено на скалах гор Армении.

13 Кувшинка гибридная
Декоративное растение водоёмов.

14 Орхидея каттлея гибридная
Одна из самых красивых орхидей.

15 Гиппеаструм гибридный
Луковичное растение, получило название „Кавалерской звезды" за крупные и яркие цветки.

16 Колумнея
Эпифитное растение из влажных лесов Центральной Америки.

17 Георгина 'Бумажный фонарик'
В коллекции сада около 300 сортов этих растений.

18 Бегония 'Альто-Шарф Рамирес'
Садовая форма.
Бегонии — кустарники, полукустарники и травы, растущие в тропических лесах Азии, Африки, Америки.

19 Пион древовидный
Это кустарник высотой до двух метров.

20 Клеродендрон Томсона
Вьющийся кустарник из тропической Африки

21 Кавлус двуцветный
Бобовое, родом из тропической Индии.

22 Далешампия Розея
Вечнозелёный кустарник из Бразилии.

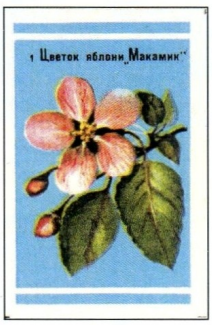
23 Непентес гибридный
Насекомоядное растение.

24 Эпифаллартос Гильдебрандта
Тропическое голосеменное растение.

VIII

Минлеспром СССР
Объединение фанспичпром
Спичечная фабрика
"Пролетарское Знамя"
г. Чудово Новгородской обл.
ТУ 13-35-70 Цена 70 коп.

1



2



3



4



5



6



7

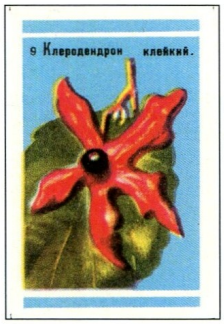


8

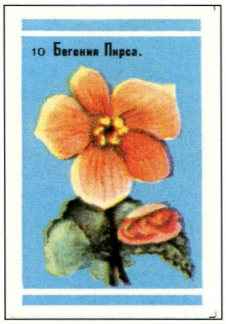


№ 371. Главный ботанический сад АН СССР (II)

«Пролетарское знамя», 1976



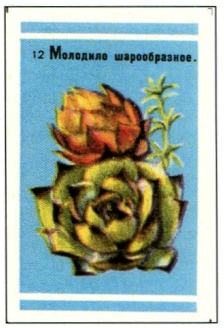
9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24

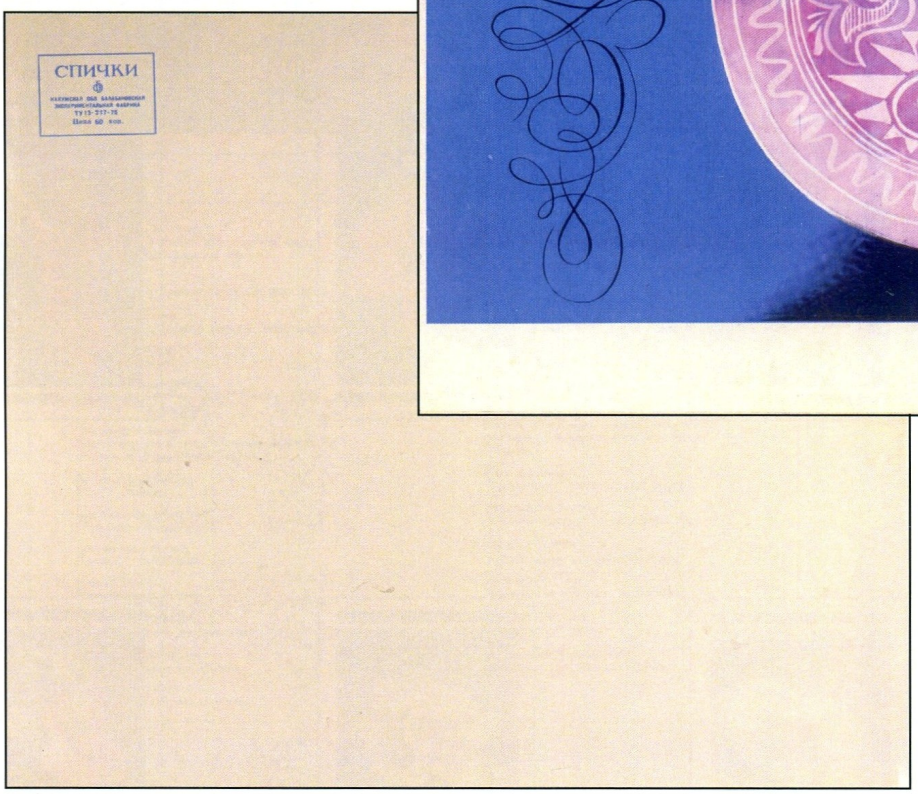
№ 372. Народное творчество России [Блюдо]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1976

I



V



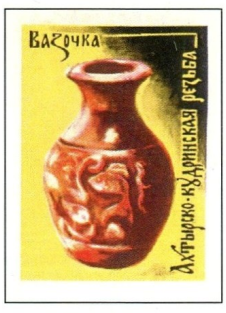
X.V



1



2



3



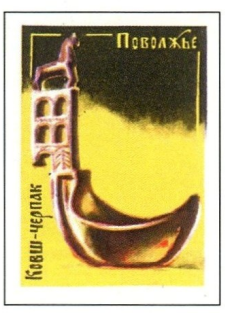
4



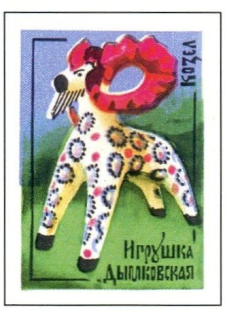
5



6



7



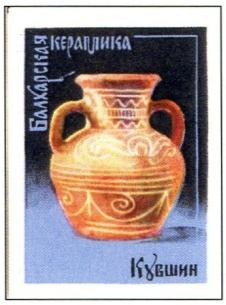
8

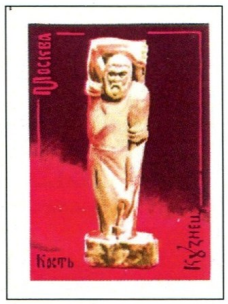


№ 372. Народное творчество России [Блюдо]

Балабановская экспериментальная фабрика, 1976

9 

10 

11 

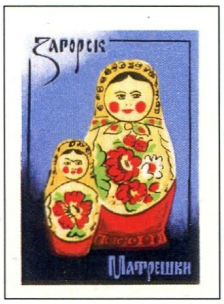
12 

13 

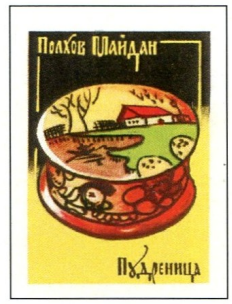
14 

15 

16 

17 

18 

19 

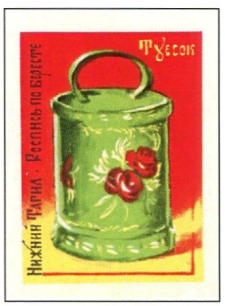
20 

21 

22 

23 

24 

25 

26 

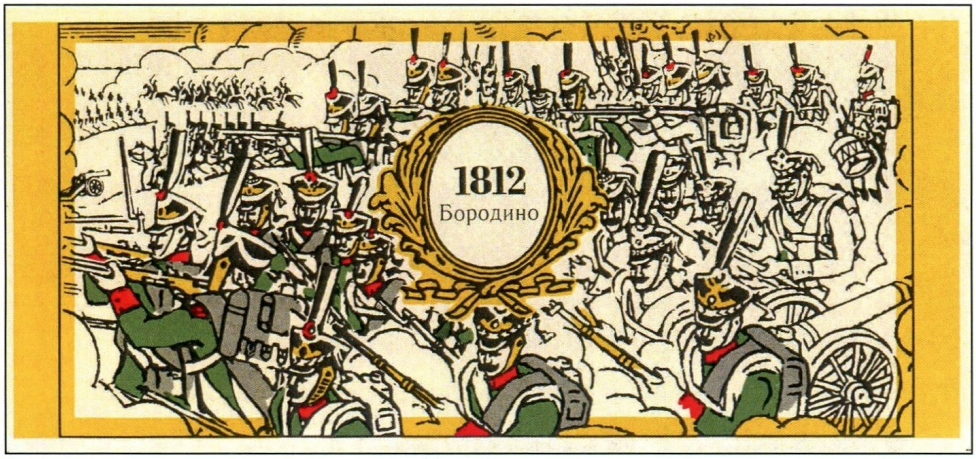
27 

28 

№ 373. 1812. Бородино

Балабановская экспериментальная фабрика, «Красная звезда», 1976

I



VIIa

Бородино 1812 Бородино

Предлагаемая подборка спичечных этикеток посвящена вечно живущему в памяти народа Бородинскому сражению, его героям: солдатам различных родов войск и полководцам.

Работавшие над серией художники просмотрели и изучили множество материалов, связанных с этой необъятной темой и в основу предлагаемых изображений героев Бородина они положили портреты, созданные в 1820-х годах английским художником Д. Доу для Военной галереи Зимнего дворца. Исключение составляет конный портрет М. И. Кутузова, выполненный современником полководца в 1812 году замечательным русским художником А. О. Орловским.

Неоценимым материалом для воспроизведения форм русских воинов: гренадер, гусар, улан, кирасир, казаков послужил 30-ти томный труд «Историческое описание одежды и вооружения Российских войск», изданный в 1841—1862 гг., а также серия открыток, выполненная в 1911 году.

Бородинское сражение разразилось 7 сентября 1812 года в 124 километрах от Москвы на Бородинском поле. Ожесточенные бои шли за Багратионовы флеши, деревню Семеновскую, батарею Раевского, на Старой Смоленской дороге. Везде русские воины проявили необычайную отвагу, необыкновенный героизм. Лучшим наполеоновским войскам были нанесены невосполнимые потери. В Бородинском сражении каждый русский воин был готов отдать свою жизнь за Родину. Недаром М. И. Кутузов с восхищением писал: «Сей день пребудет вечным памятником мужества и отличной храбрости российских воинов, где вся пехота, кавалерия и артиллерия дрались отчаянно. Желание всякого было умереть на месте и не уступить неприятелю».

Участник Бородинского сражения наполеоновский офицер Ц. Ложье писал: «Никакое бедствие, никакое проигранное сражение не сравнятся по ужасам с Бородинским полем. Все потрясены и подавлены».

Русская армия сохранила высокий боевой дух. Ее победа над лучшими войсками Наполеона вселила в русских воинов твердую уверенность в окончательном разгроме армии завоевателей и спасении Родины.

Главнокомандующий русской армией, великий полководец М. И. Кутузов (1745—1813) за победу, одержанную в Бородинском сражении, получил звание фельдмаршала.

VIIб

Бородино 1812 Бородино

Его ближайший соратник генерал от инфантерии П. И. Багратион (1765—1812) в Бородинском сражении командовал левым крылом русской армии, где развернулись решающие бои. Отражая лично во главе кирасир восьмую атаку на флеши, был тяжело ранен. Перевезенный в деревню Симы Владимирской губернии, умер 24 сентября 1812 года.

Генерал от инфантерии М. Б. Барклай де Толли (1761—1818) командовал войсками 1 Западной армии. В сражении проявил личную храбрость. За взятие Парижа русскими войсками 31 марта 1814 года под его командованием получил звание фельдмаршала.

Генерал от инфантерии Д. С. Дохтуров (1756—1816) командовал 6-м пехотным корпусом, а после ранения Багратиона — всем левым крылом русской армии. Войска под его командованием удержали позицию при деревне Семеновской.

Генерал-лейтенант Н. Н. Раевский (1771—1839) командовал 7-м пехотным корпусом. Войска под его командованием героически оборонялн Курганную высоту, названную впоследствии «Батареей Раевского».

Генерал-лейтенант П. П. Коновницын (1764—1822) командовал 3-й пехотной дивизией, отличившейся в боях за Багратионовы флеши. После ранения Багратиона принял на себя командование II армией и руководил ею до прибытия Д. С. Дохтурова.

Генерал от кавалерии, атаман войска Донского М. И. Платов (1751—1818) командовал отдельным казачьим отрядом. По приказу Кутузова казаки Платова вместе с войсками 1-го кавалерийского корпуса совершили знаменитый рейд в тыл наполеоновской армии, сыгравший большую роль в Бородинском сражении.

Генерал-лейтенант А. И. Остерман-Толстой (1770—1857) командовал 4-м пехотным корпусом. Около полудня его корпус был направлен на ответственнейший участок позиции — между Батареей Раевского и д. Семеновской. Полки Остермана-Толстого отразили массированный натиск наполеоновской кавалерии и отбросили ее на исходные рубежи.

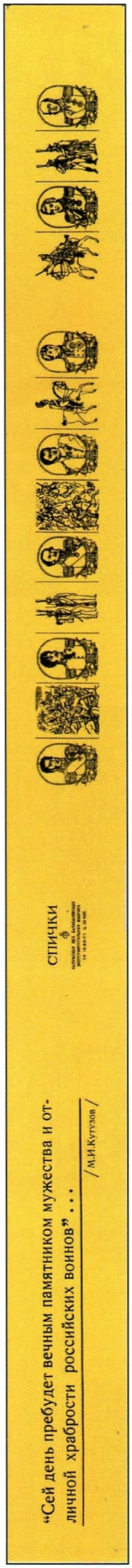
Генерал-майор А. И. Кутайсов (1784—1812) — начальник артиллерии 1-й Западной армии, автор знаменитого приказа по артиллерии. В Бородино проявил личную храбрость. Убит во время контратаки на батарею Раевского.

Автор П. М. ВОЛОДИН
Художники В. Шумилина и Л. Рабичев

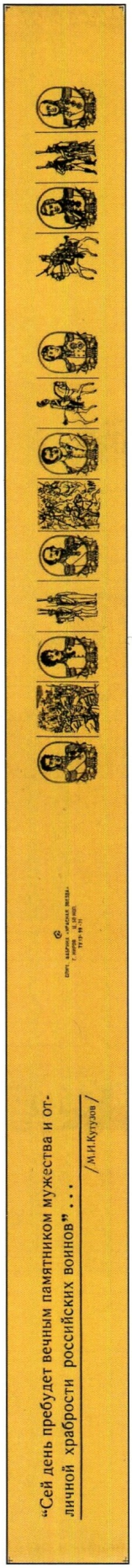
X.V



Va



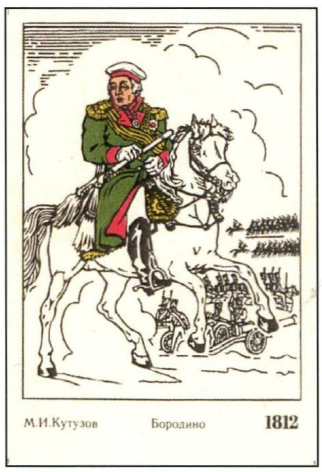
Vб



№ 373. 1812. Бородино

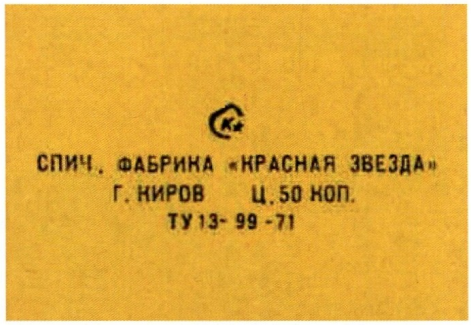
Балабановская экспериментальная фабрика, «Красная звезда», 1976

III



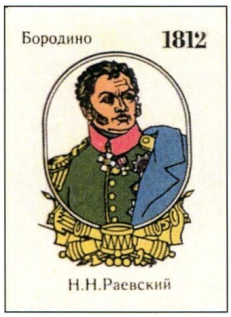


X.Va



X.Vб

1



2



3



4



5



6



7



8



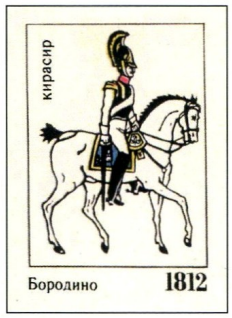
9



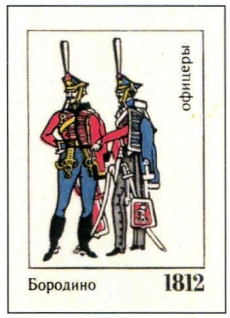
10



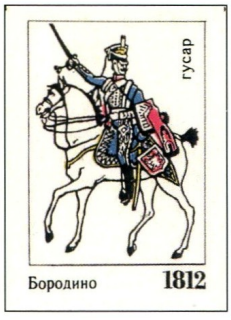
11



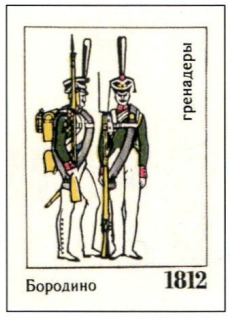
12



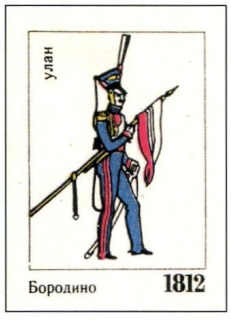
13



14



15



16

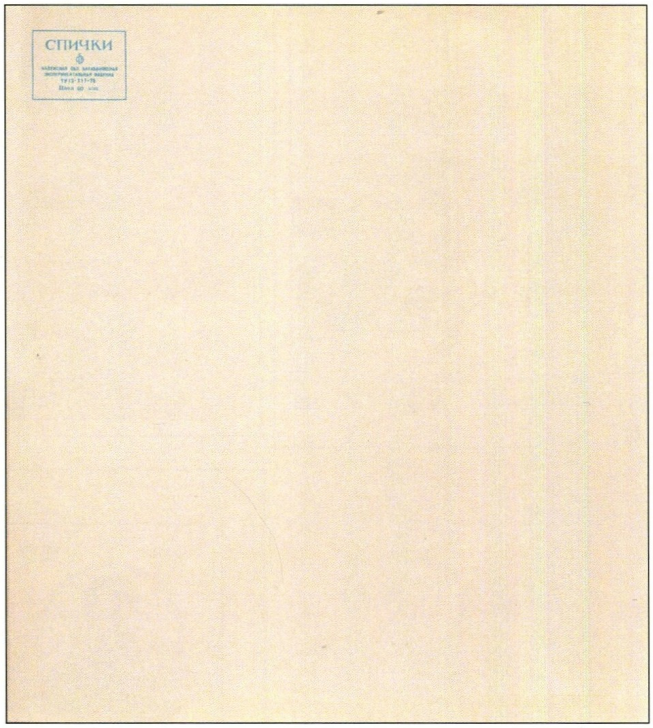


№ 374. Город-курорт Алушта

Балабановская экспериментальная фабрика, 1976



I



V



X.V

1



2



3



4



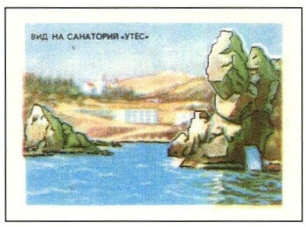
5



6



7



№ 374. Город-курорт Алушта

Балабановская экспериментальная фабрика, 1976

8 

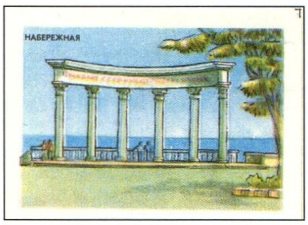
9 

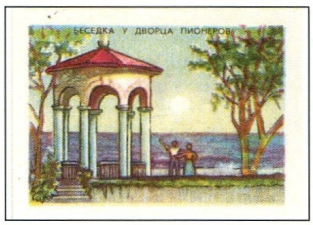
10 

11 

12 

13 

14 

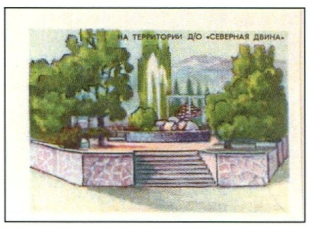
15 

16 

17 

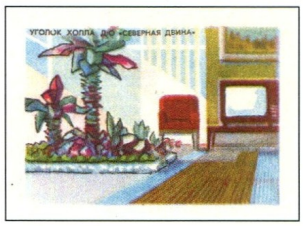
18 

19 

20 

21 

22 

23 

24 

25 

26 

27 

28 

№ 375. Прогулочные суда

Балабановская экспериментальная фабрика, 1976

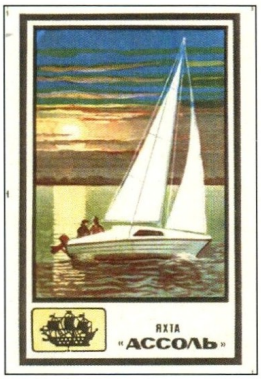
I





X.V

III



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



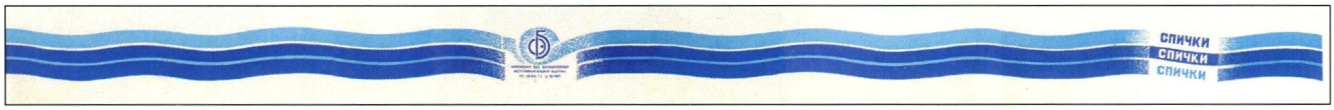
15



16



V



№ 376. Лесная быль

«Пролетарское знамя», 1977

I



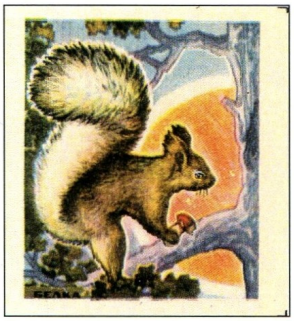
VIб



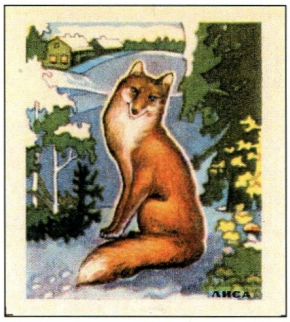
VIa



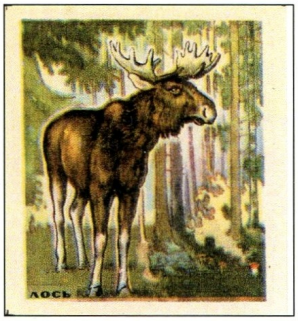
1



2



3



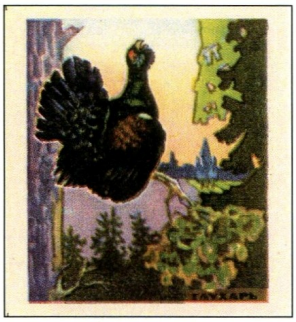
4



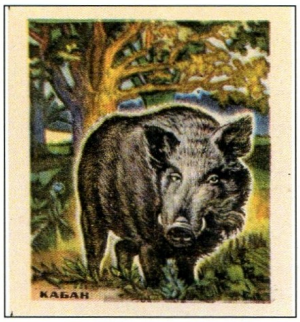
5



6



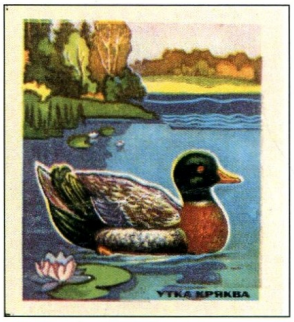
7



8



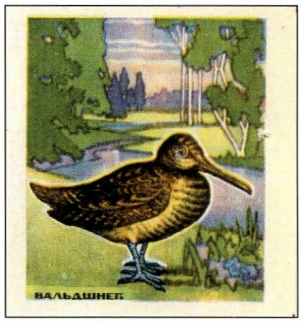
9



10



11



12



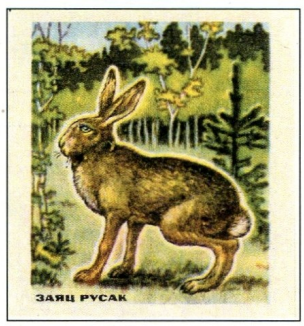
13



14



15



16



V



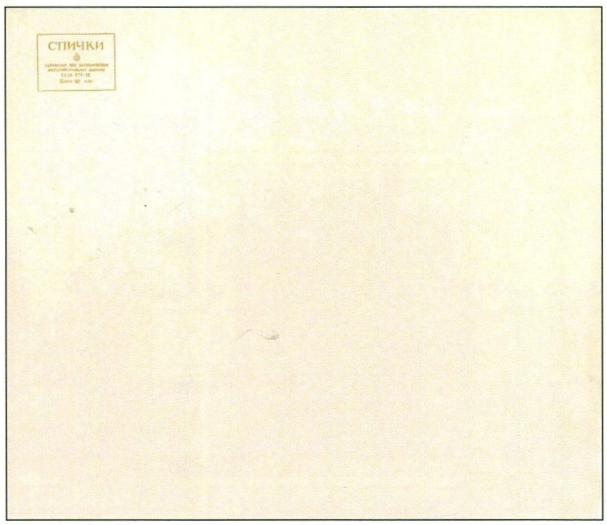
№ 377. Первый Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества трудящихся

Балабановская экспериментальная фабрика», 1977

I



V



X.V



1



2



3



4



5



6



7



8



№ 377. Первый Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества трудящихся

Балабановская экспериментальная фабрика, 1977

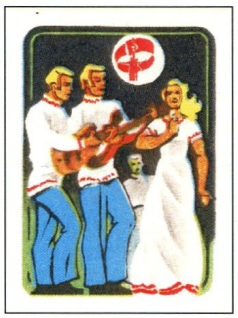

9


10


11


12


13


14


15


16


17


18


19


20

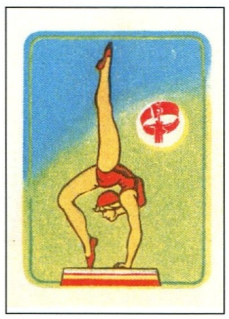

21


22


23


24


25


26


27


28

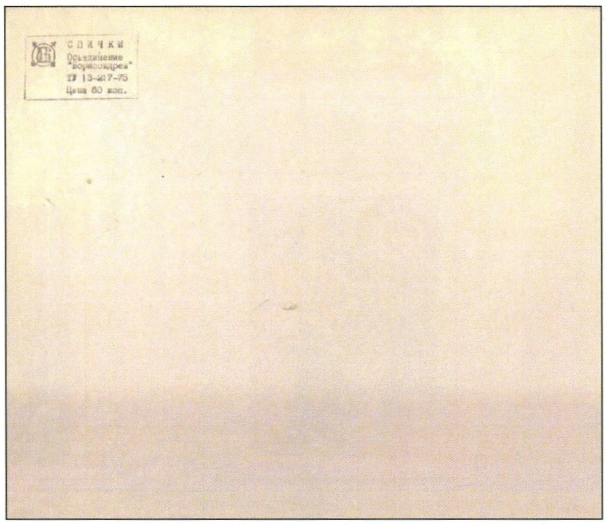
№ 378. Первый Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества трудящихся к 60-летию Великого Октября

Объединение «Борисовдрев», 1977

I



V



X.V



1



2



3



4



5



6



7



8



№ 378. Первый Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества трудящихся к 60-летию Великого Октября

Объединение «Борисовдрев», 1977

9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

17 

18 

19 

20 

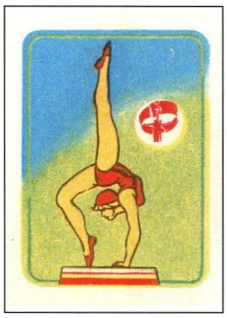
21 

22 

23 

24 

25 

26 

27 

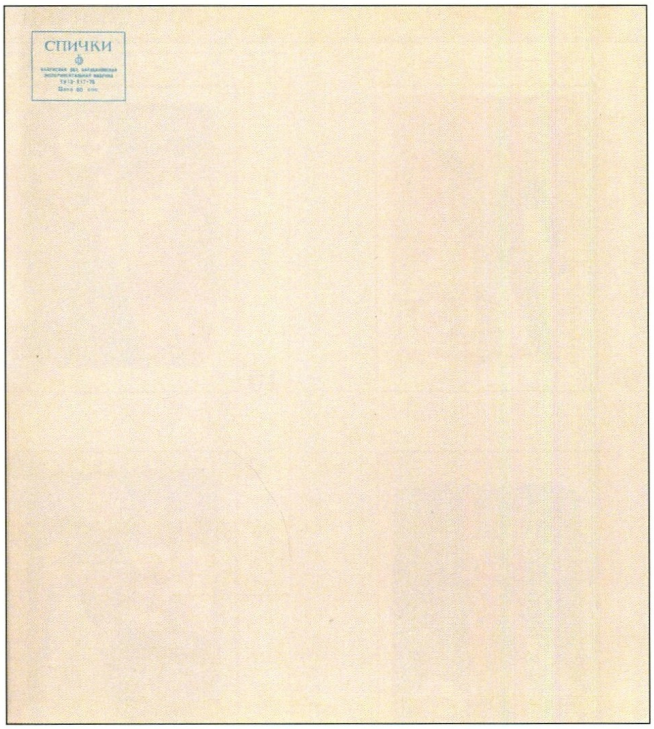
28 

№ 379. Город-курорт Алушта (II)

Балабановская экспериментальная фабрика, 1977



I



V



X.V

1



2



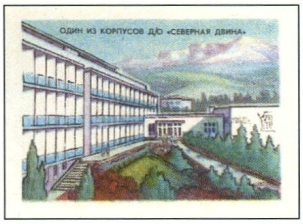
3



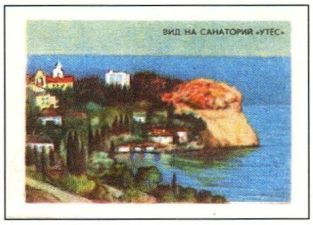
4



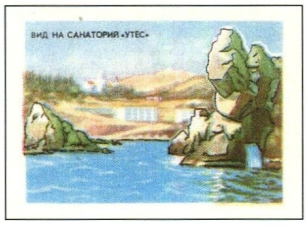
5



6



7



№ 379. Город-курорт Алушта (II)

Балабановская экспериментальная фабрика, 1977

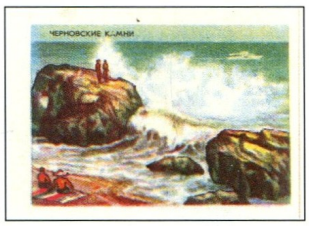
8



9



10



11



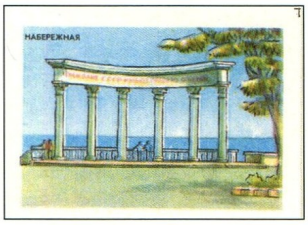
12



13



14



15



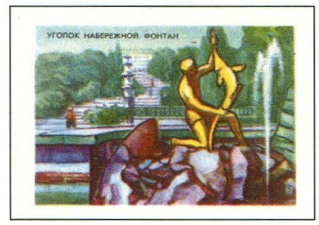
16



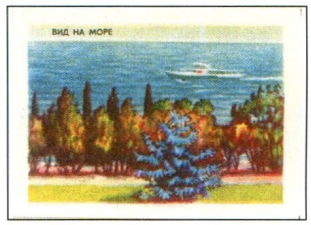
17



18



19



20



21



22



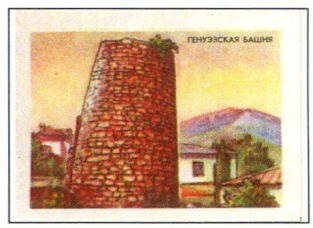
23



24



25



26



27



28



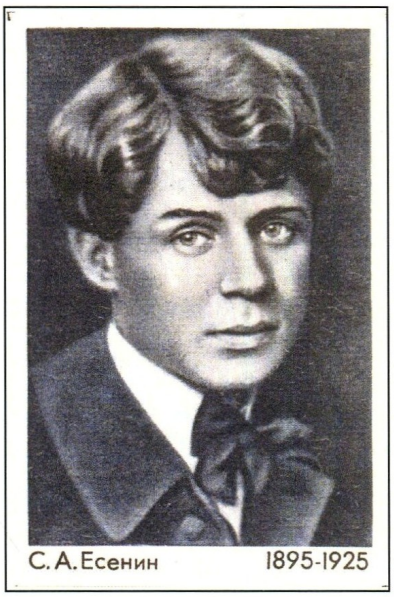
№ 380. Сергей Есенин

«Пролетарское знамя», 1977

I



III



VII



1



2



3



4



5



6



7



8



9



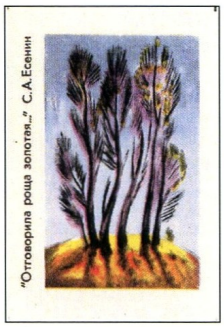
№ 380. Сергей Есенин

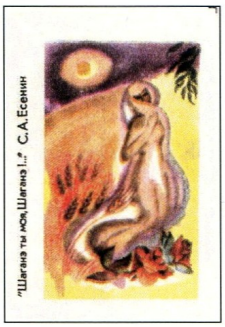
«Пролетарское знамя», 1977

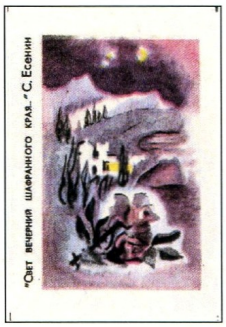
10 

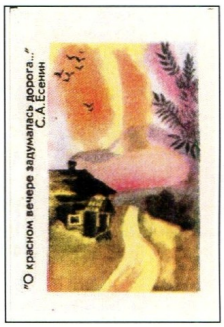
11 

12 

13 

14 

15 

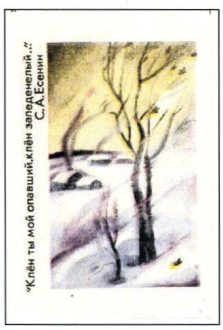
16 

17 

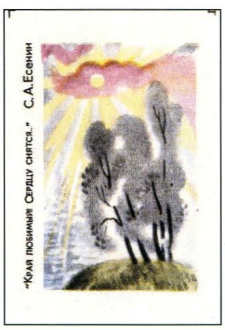
18 

19 

20 

21 

22 

23 

24 

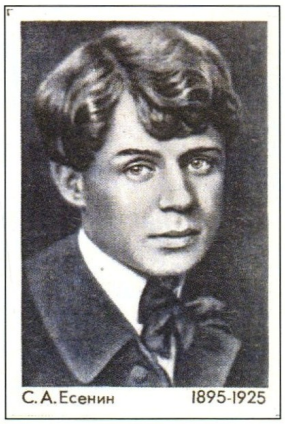
№ 381. Сергей Есенин

Балабановская экспериментальная фабрика, 1977

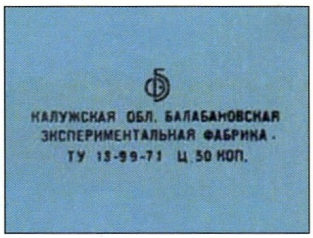
I



III



X.V



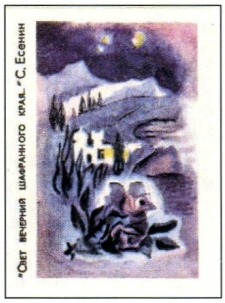
1



2



3



4



5



6



7



8



9



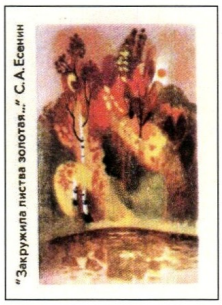
10



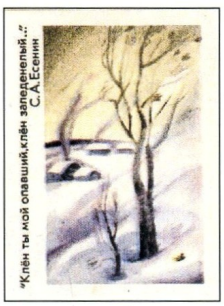
11



12



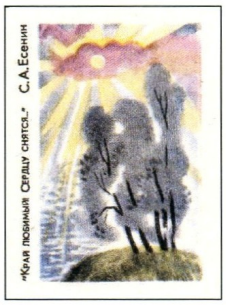
13



14



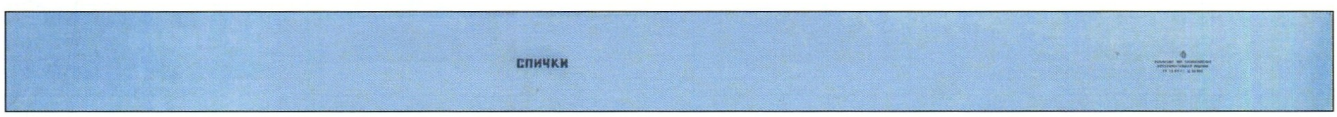
15



16



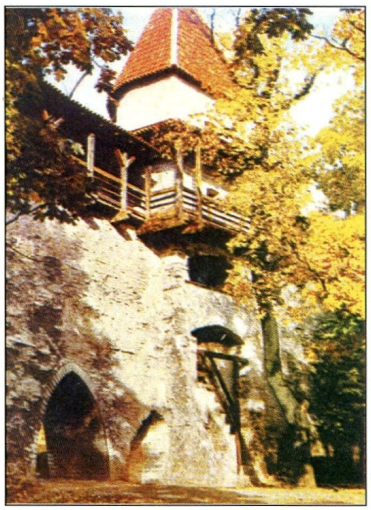
V



№ 382. Tallitorn. [Сторожевая башня (в г. Вильянди)]

Вильяндиский лесокомбинат, 1977

III



VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT ART. 2
ENSV 13/3 TT 64-77. Jaehind 0.28 rbl.
Foto B. Mäemets. Tallitorn

VIII

№ 383. Viljandi rippsild. [Вильяндиский подвесной мост]

Вильяндиский лесокомбинат, 1977

III



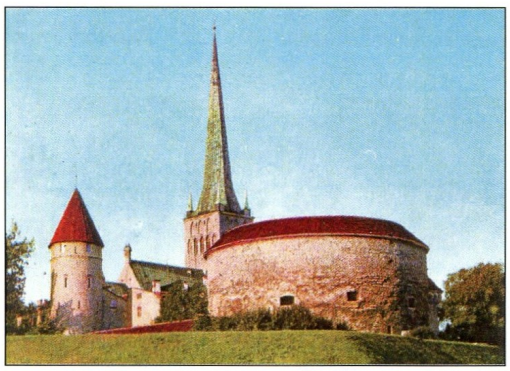
VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT ART. 2
ENSV 13/3 TT 64-77. Jaehind 0.28 rbl.
Foto B. Mäemets. Viljandi rippsild

VIII

№ 384. Paks Margareeta. [«Толстая Маргарита» (башня в Вильянди)]

Вильяндиский лесокомбинат, 1977

III



VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT ART. 2
ENSV 13/3 TT 64-77. Jaehind 0.28 rbl.
Foto B. Mäemets. Paks Margareeta

VIII

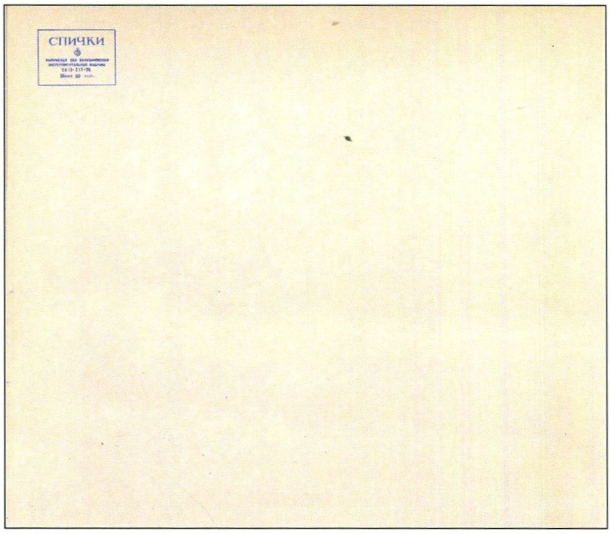
№ 385. 60 лет Великого Октября

Балабановская экспериментальная фабрика, Гомельский фанеро-спичечный комбинат, 1977

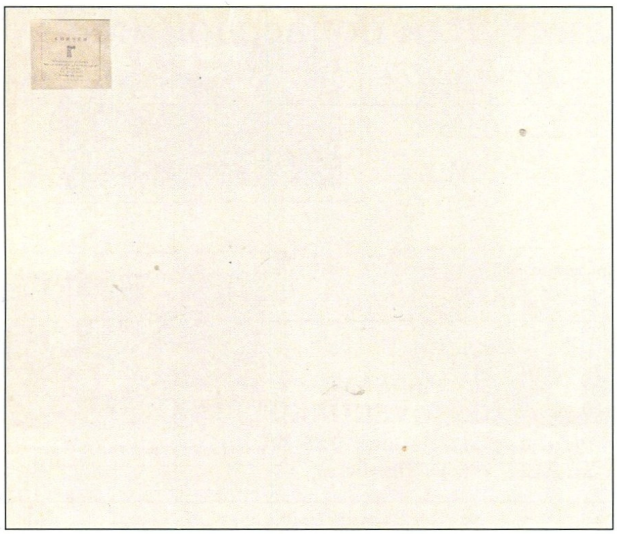
Ia



Va



Vб



X.Va



X.Vб



VI



1



2



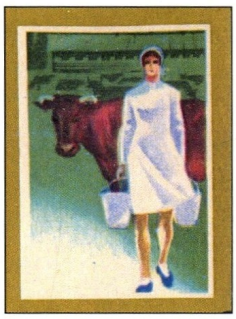
3



4



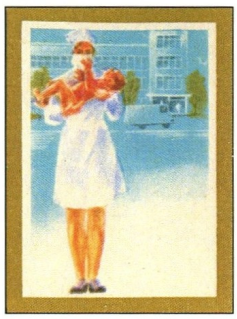
5



6



7



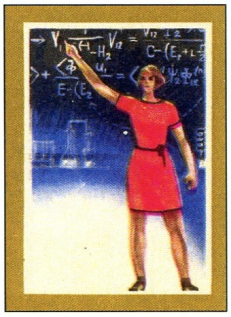
8



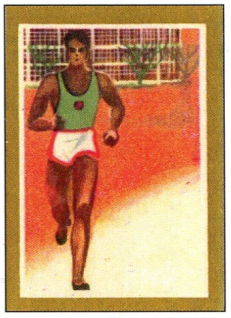
№ 385. 60 лет Великого Октября

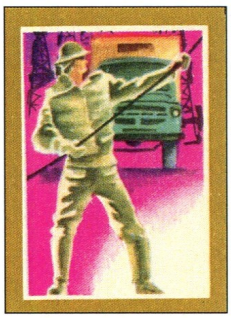
Балабановская экспериментальная фабрика, Гомельский фанеро-спичечный комбинат, 1977

9 

10 

11 

12 

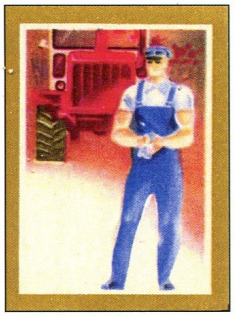
13 

14 

15 

16 

17 

18 

19 

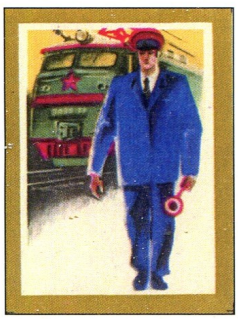
20 

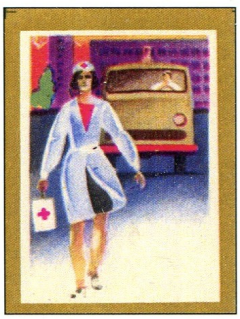
21 

22 

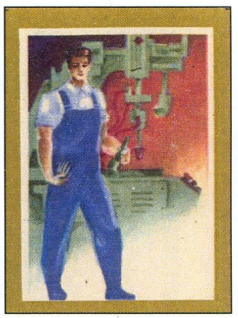
23 

24 

25 

26 

27 

28 

№ 386. Наш труд Великому Октябрю

Балабановская экспериментальная фабрика, 1977

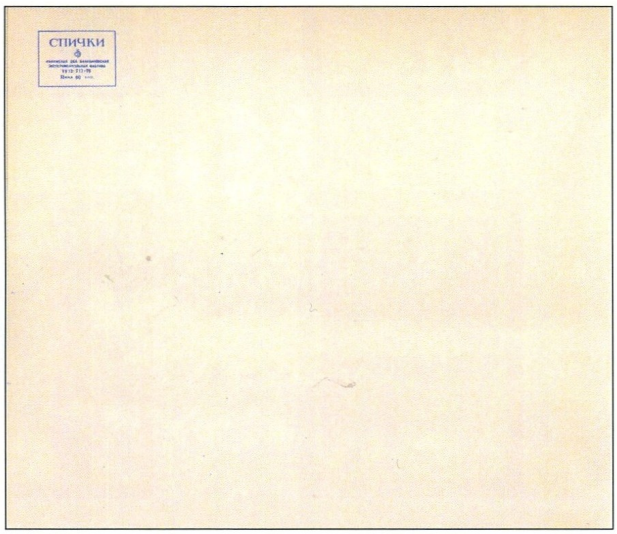
I



VI



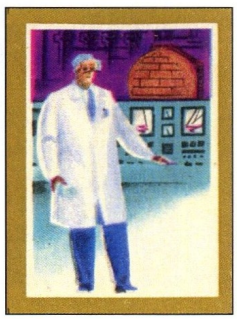
V



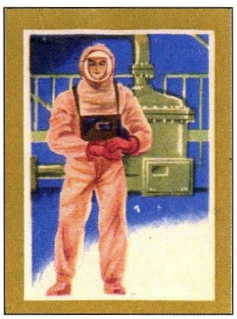
X.V



1



2



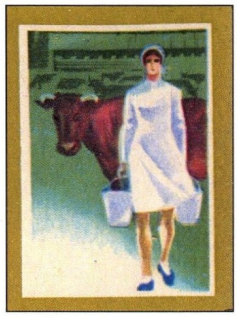
3



4



5



6



7



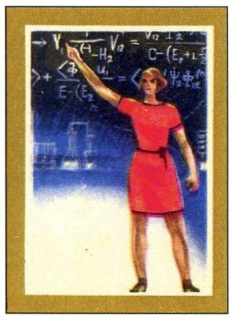
8



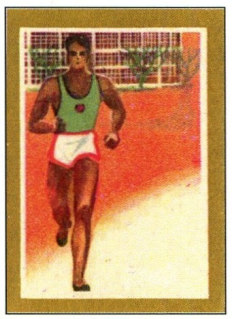
№ 386. Наш труд Великому Октябрю

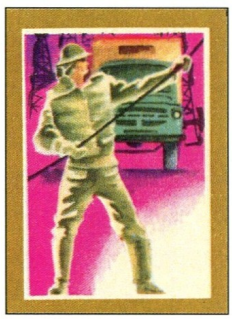
Балабановская экспериментальная фабрика, 1977

9 

10 

11 

12 

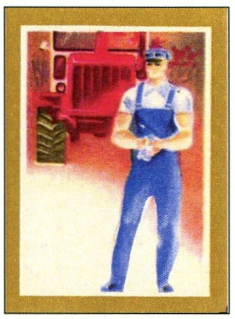
13 

14 

15 

16 

17 

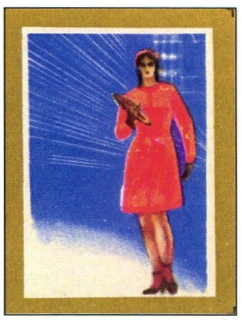
18 

19 

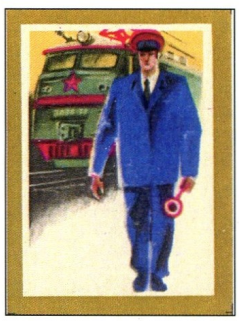
20 

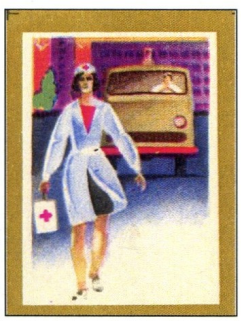
21 

22 

23 

24 

25 

26 

27 

28 

№ 387. Главный ботанический сад АН СССР (III)

Балабановская экспериментальная фабрика, 1977

I



II

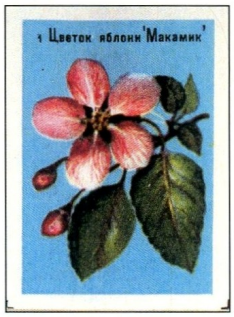


V

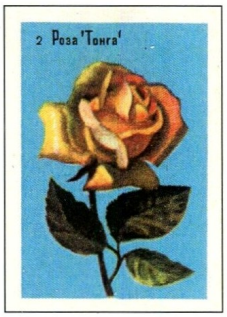


X.V

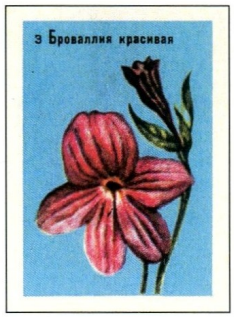
1



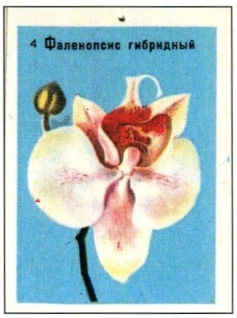
2



3



4



5



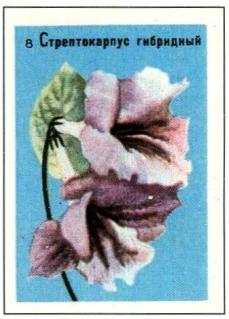
6



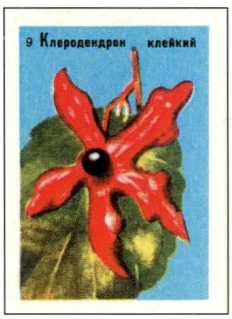
7



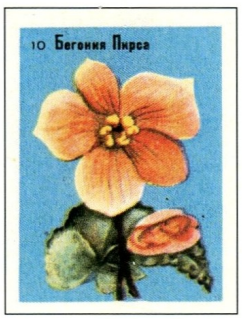
8



9



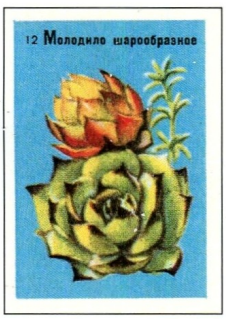
10



11

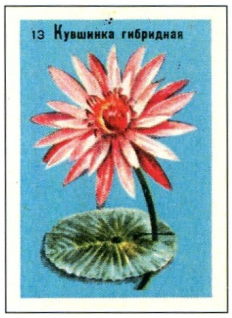


12

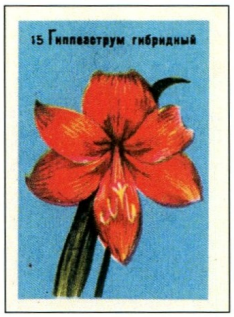


№ 387. Главный ботанический сад АН СССР (III)

Балабановская экспериментальная фабрика, 1977

13 

14 

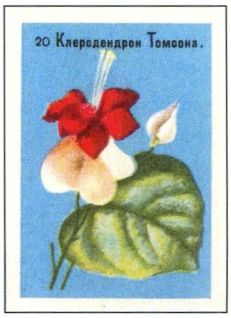
15 

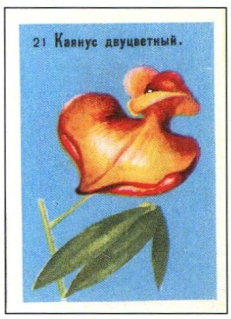
16 

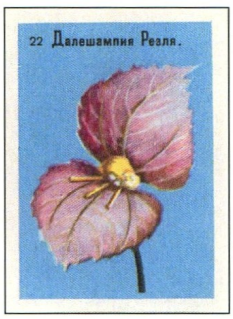
17 

18 

19 

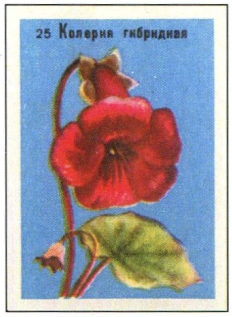
20 

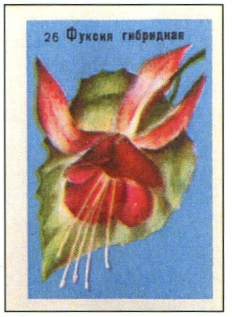
21 

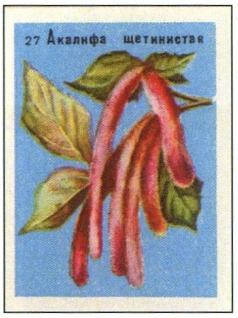
22 

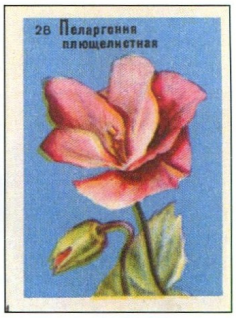
23 

24 

25 

26 

27 

28 

388.Riga. Makslas muzejs. [Рига. Художественный музей]

«Комета», 1977

III 

VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий:
СПИЧКИ СУВЕНИРНЫЕ
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 Лат.
ТУ 13-130-72
Контролер:
Ц. т. З. 638—1.000.000

389. Riga. Pilsetas kanals [Рига. Городской канал]

«Комета», 1977

III



VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий:
СПИЧКИ СУВЕНИРНЫЕ
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 Лат.
ТУ 13-130-72
Контролер:
Ц. т. З. 638—1.000.000

390. Latvijas PSR. Gaujas upe pie Siguldas. [Латвийская ССР. Река Гауя у Сигулды]

«Комета», 1977

III



VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий:
СПИЧКИ СУВЕНИРНЫЕ
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 Лат.
ТУ 13-130-72
Контролер:
Ц. т. З. 638—1.000.000

391. Jurmala. [Юрмала]

«Комета», 1977

III



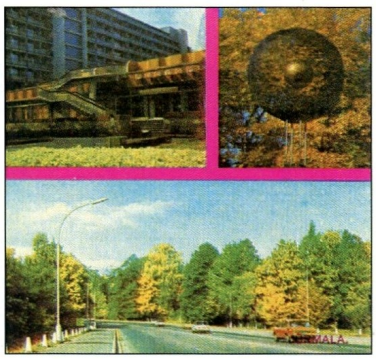
VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий:
СПИЧКИ СУВЕНИРНЫЕ
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 Лат.
ТУ 13-130-72
Контролер:
Ц. т. З. 638—1.000.000

392. [Юрмала. Три фотографии]

«Комета», 1977

III

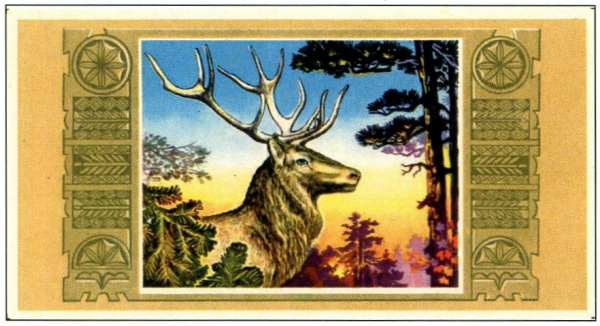


VIII

СПИЧЕЧНАЯ Ф-КА «КОМЕТА»
г. Рига
Наим. изделий:
СПИЧКИ СУВЕНИРНЫЕ
Цена 1 шт. 56 коп.
№ арт. 132/820 Лат.
ТУ 13-130-72
Контролер:
Ц. т. З. 638—1.000.000

№ 393. [Звери и птицы лесов России]

«Красная звезда», 1977



I



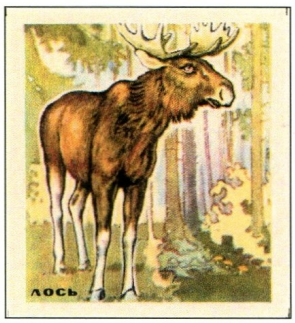
III

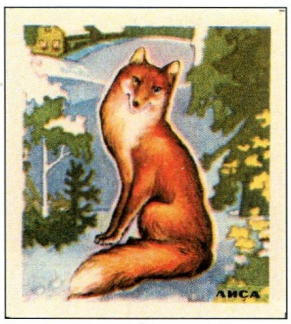


IV



VI

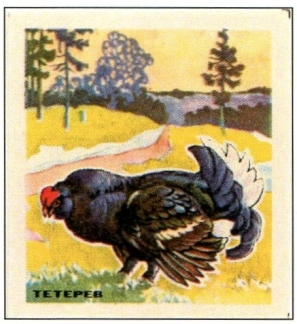
1 

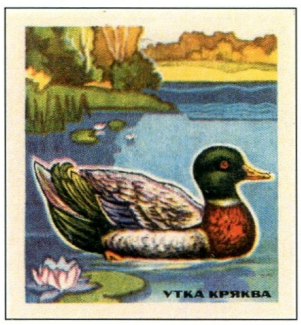
2 

3 

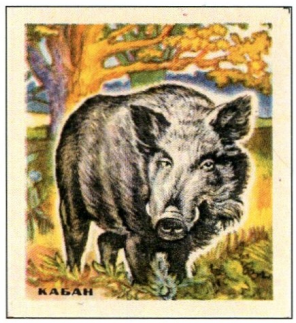
4 

5 

6 

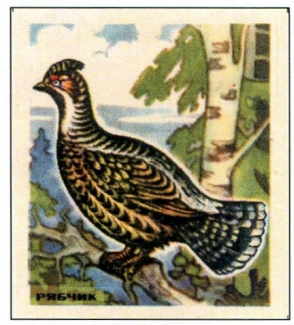
7 

8 

9 

10 

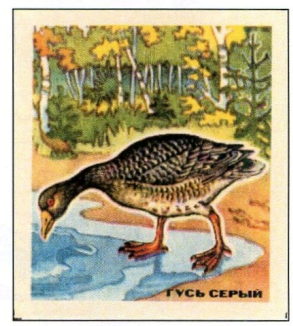
11 

12 

13 

14 

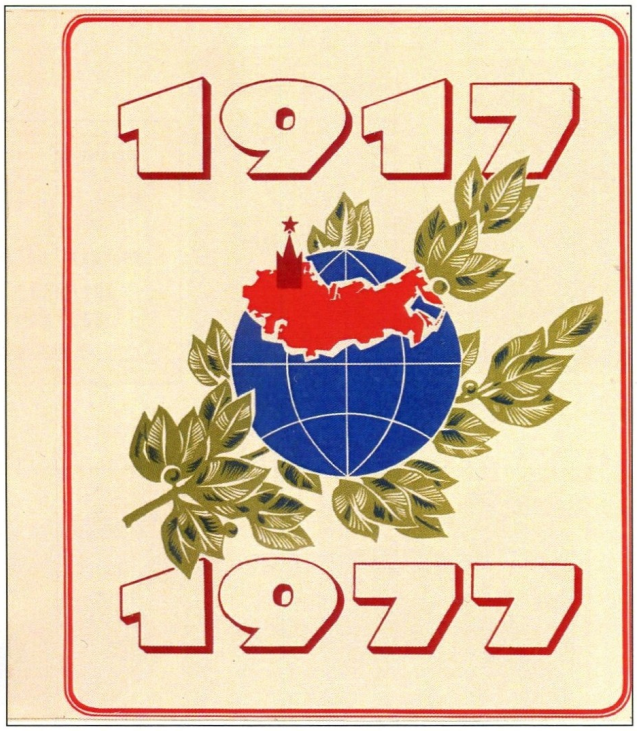
15 

16 

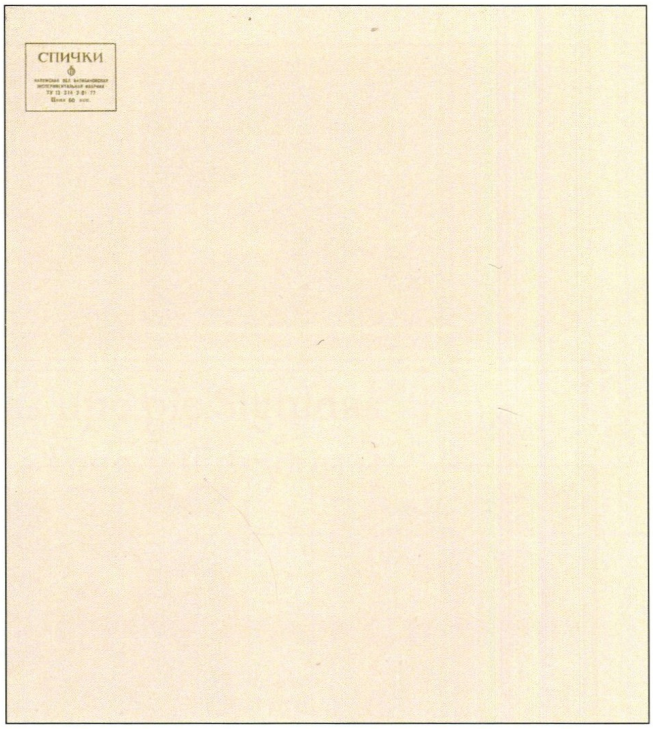
V 

№ 394. 1917–1977 [Земной шар]

Балабановская экспериментальная фабрика, Борисовский ПДО, 1977



I



Va

X.Va



X.Vб



1



2



3



4



5



6

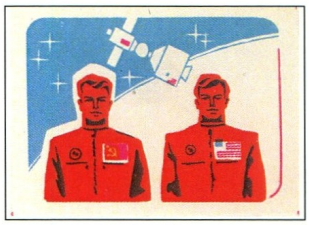


7

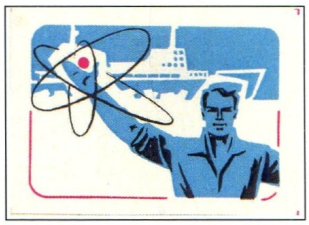


№ 394. 1917–1977 [Земной шар]

Балабановская экспериментальная фабрика, Борисовский ПДО, 1977

8 

9 

10 

11 

12 

13 

14 

15 

16 

17 

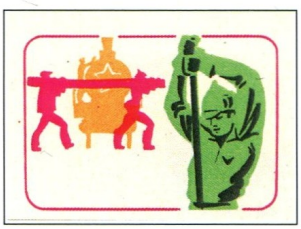
18 

19 

20 

21 

22 

23 

24 

25 

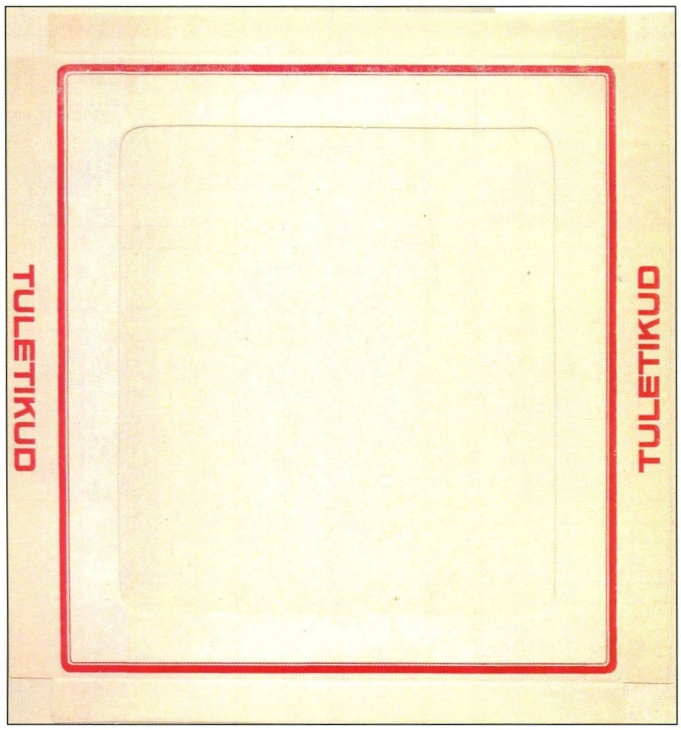
26 

27 

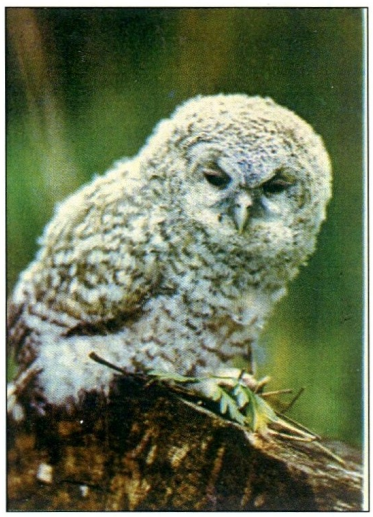
28 

№ 395. [Птицы и звери]

Вильяндиский лесокомбинат, 1977



I



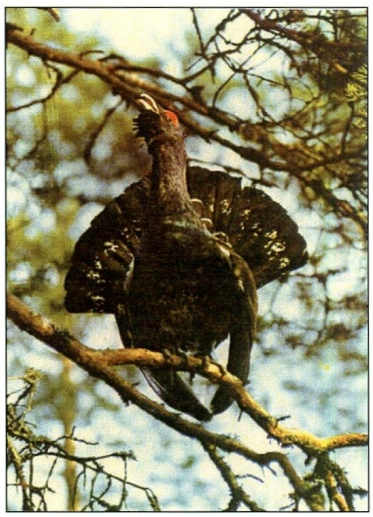
III.1

VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT
ENSV 13/3 TT 64-77.
Foto R. Maran. Kodukakk

VIII.1

VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT ART. 5
ENSV 13/3 TT 64-77. Jaehind 2.00 rbl.

VIII



III.2

VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT
ENSV 13/3 TT 64-77.
Foto R. Maran. Mängiv metsis

VIII.2



III.3

VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT
ENSV 13/3 TT 64-77.
Foto R. Maran. Mängiv metsis

VIII.3



III.4

VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT
ENSV 13/3 TT 64-77.
Foto R. Maran. Põder

VIII.4

№ 395. [Птицы и звери]

Вильяндиский лесокомбинат, 1977

III.5



III.6



VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT
ENSV 13/3 TT 64-77.
Foto R. Maran. Metskits

VIII.5

VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT
ENSV 13/3 TT 64-77.
Foto R. Maran. Tõmmuvaeras

VIII.6

№ 396. 1917–1977 [Четыре звезды]

Вильяндиский лесокомбинат, 1977

III



VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT
ENSV 13/3 TT 64-77.

№ 397. 1917-1977. Juubelitervitus! [1917–1977. С юбилеем!]

Вильяндиский лесокомбинат, 1977

III



VILJANDI METSAKOMBINAAT
TULETIKKUDE SUVENIIRKOMPLEKT NR. 2
OST 13-92-80 Jaehind 0,28 rbl.
«Kiir», I . T. 218 — 120 000

VIII

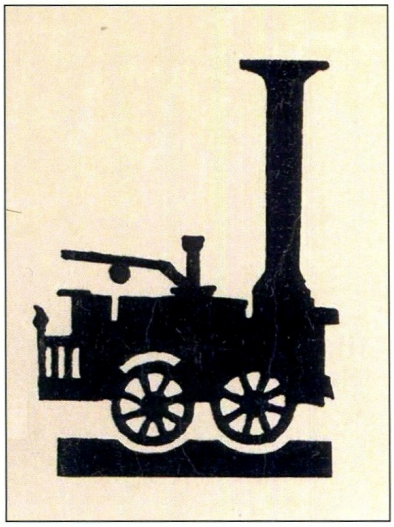
№ 398. Железнодорожный транспорт

Балабановская экспериментальная фабрика, 1977

I



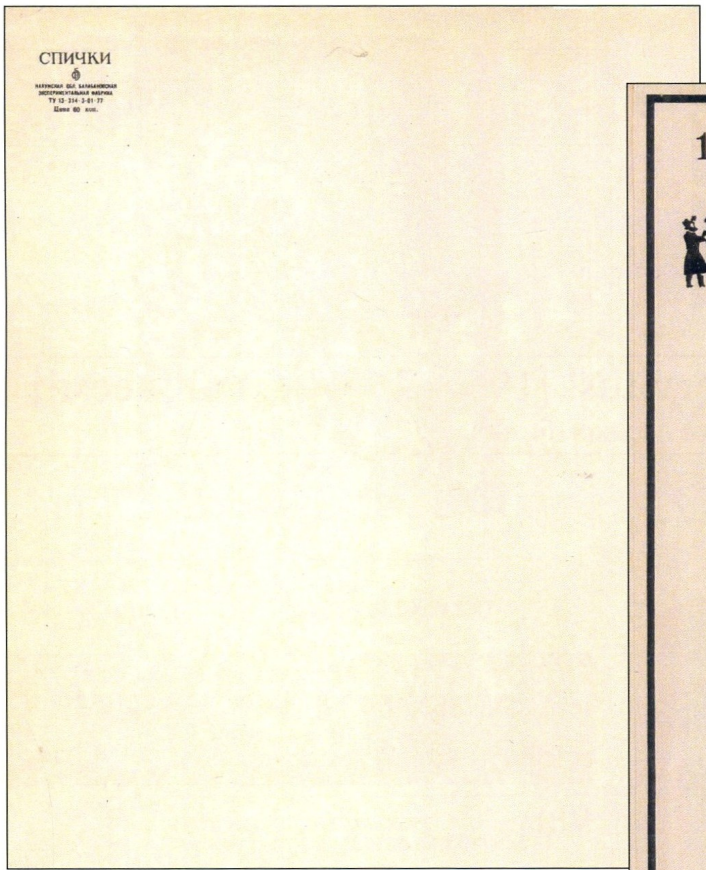
X.II



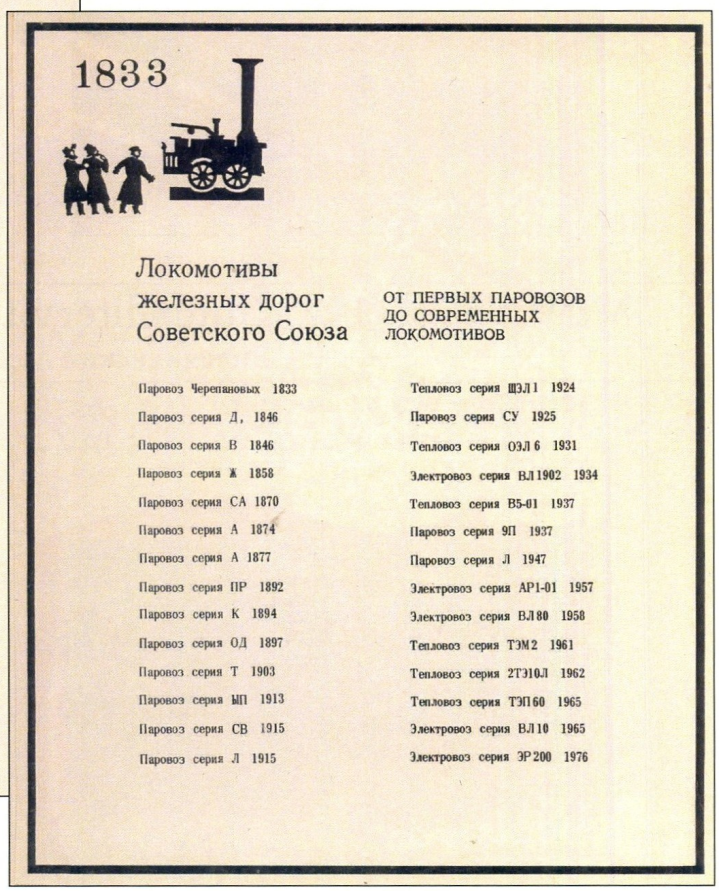
X.V



V



II



№ 398. Железнодорожный транспорт

Балабановская экспериментальная фабрика, 1977



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28

№ 399. 1917–1977 [Рабочий и колхозница]

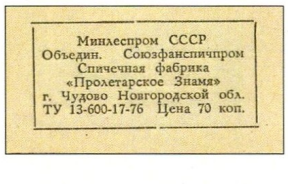
«Пролетарское знамя», 1977



I



III



VIII



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24

№ 400. 200 лет городу Рыбинску [брикет]

«Маяк», 1977

1



2



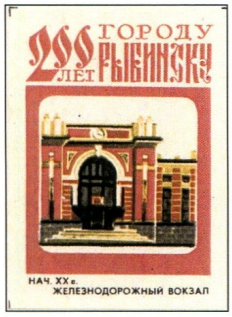
3



4



5



6



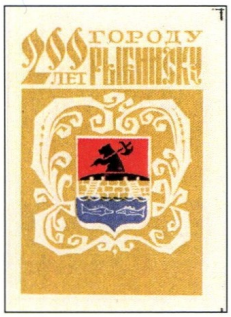
7



8



9



10



11



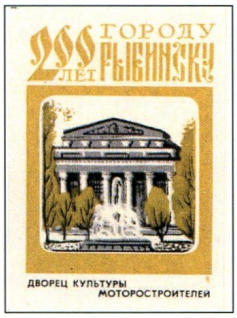
12



13



14



15



16



X.V



V



№ 401. 100 лет освобождения Болгарии

Балабановская экспериментальная фабрика, 1977

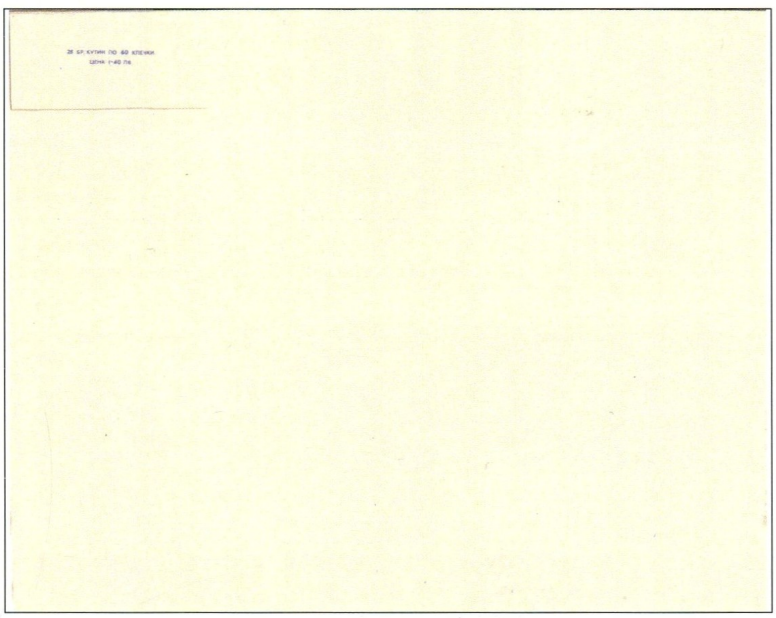
I



II



V



1



2



3



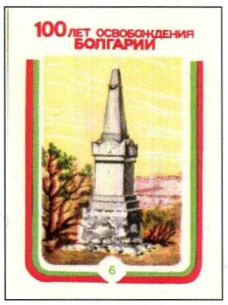
4



5



6



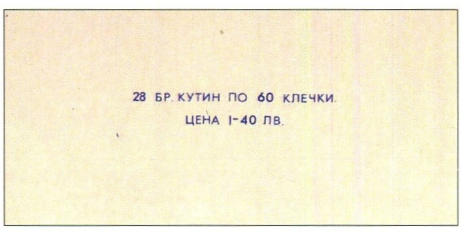
7



8



X.V



№ 401. 100 лет освобождения Болгарии

Балабановская экспериментальная фабрика, 1977

9 

10 

11 

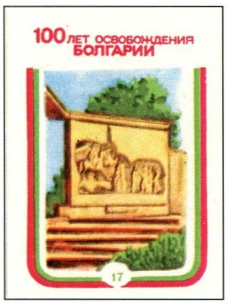
12 

13 

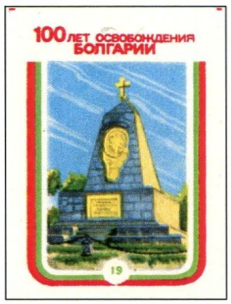
14 

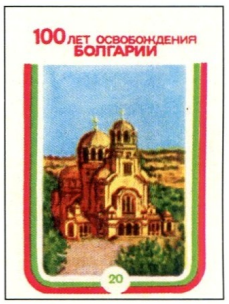
15 

16 

17 

18 

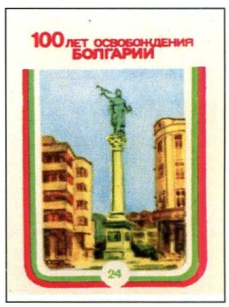
19 

20 

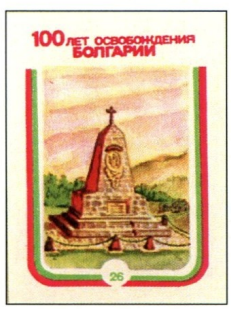
21 

22 

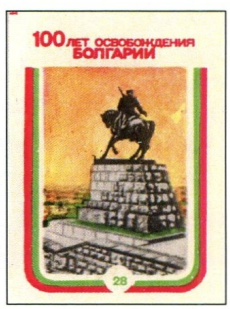
23 

24 

25 

26 

27 

28 

№ 402. 100 лет спичечной фабрике «Пролетарское знамя»

«Пролетарское знамя», 1977

I



III



VIII



II



1



2



3



4



5



6



7



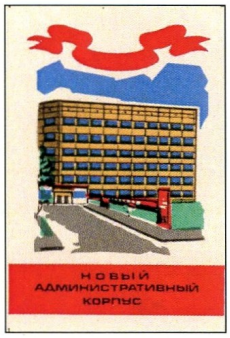
8



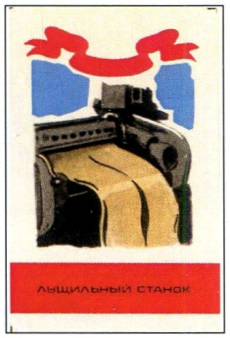
№ 402. 100 лет спичечной фабрике «Пролетарское знамя»

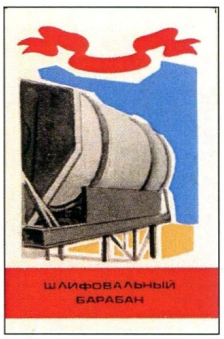
«Пролетарское знамя», 1977

9 

10 

11 

12 

13 

14 

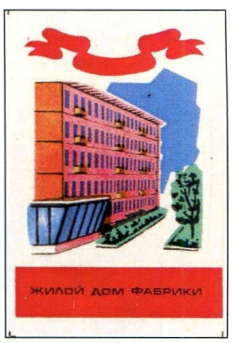
15 

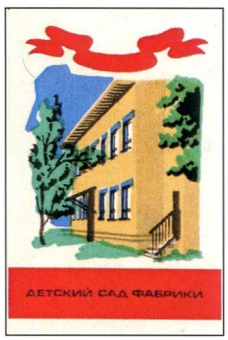
16 

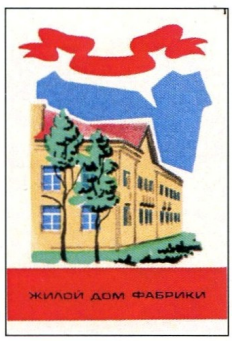
17 

18 

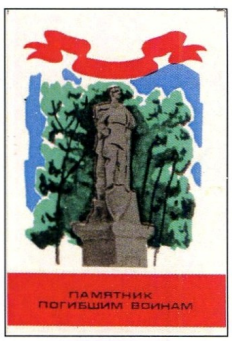
19 

20 

21 

22 

23 

24 

№ 403. 1917–1977 [брикет]

13 спичечных фабрик СССР, 1977

1 

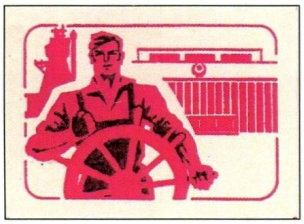
2 

3 

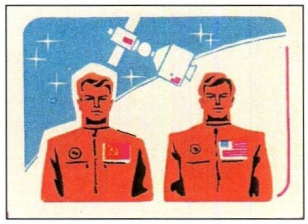
4 

5 

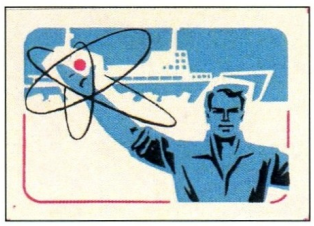
6 

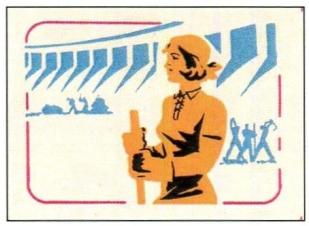
7 

8 

9 

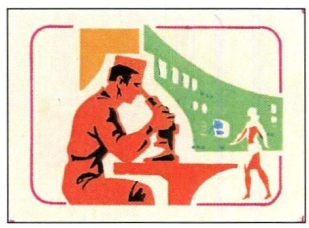
10 

11 

12 

13 

14 

15 

X.V 

16 

V 

№ 403. 1917–1977 [брикет]

13 спичечных фабрик СССР, 1977

Va



Vб



Vв



Vг



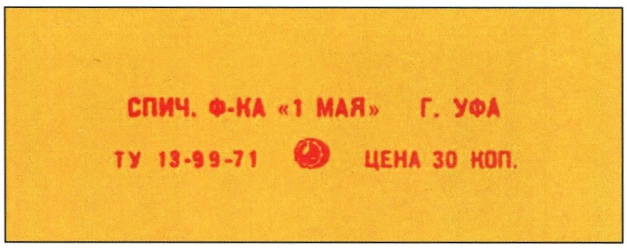
Vд



Ve



Vж



Vз



Vи



Vк



Vл



Vм



Vн



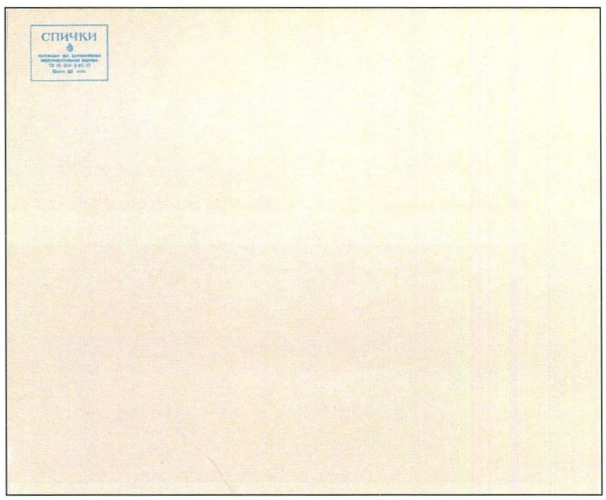
№ 404. С Новым годом! [II]

Балабановская экспериментальная фабрика 1977

I



V



X.V



1



2



3



4



5



6



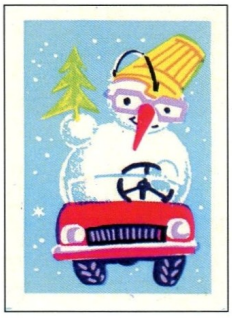
7



8



9



10



11

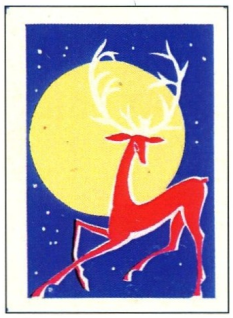


12



№ 404. С Новым годом! [II]

Балабановская экспериментальная фабрика 1977

13 

14 

15 

16 

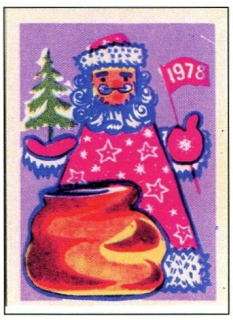
17 

18 

19 

20 

21 

22 

23 

24 

25 

26 

27 

28 

Вниманию читателей

В результате технического сбоя в 1-м томе Каталога на 23-й странице (набор № 17 «Танцы народов СССР» синий) место кабинетной этикетки заняла этиктка № 12 набора. Публикуем кабинетную этикетку указанного набора в двух разновидностях – бежевой и светло-коричневой.





1967

№ 187. Калужские памятные места

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 235 × 115 × 37; кабинетная коробка – 110 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Калужские памятные места. Гос. музей истории космонавтики им. К.Э. Циолковского.*

III: *Калуга. Гостиные дворы. Центральная часть южных корпусов.*

V: *Калужские памятные места. Спички. Калужская обл. Экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп.*

1: *Калуга. Драматический театр.*
2: *Калуга. Памятник архитектуры XVII века.*
3: *Калуга. Дом-музей К.Э. Циолковского.*
4: *Калуга. Краеведческий музей.*
5: *Калуга. Универмаг «Калуга».*
6: *Калуга. Дворец пионеров.*
7: *Обнинск. Первая в мире атомная электростанция.*
8: *Калуга. Областной дом политпросвещения.*
9: *Калуга. Памятник К.Э. Циолковскому.*
10: *Калуга. Обелиск на могиле К.Э. Циолковского.*
11: *Полотняный Завод. Памятник А.С. Пушкину.*
12: *Безымянная высота. Памятник героям-сибирякам (1943 г.).*
13: *Малоярославец. Памятник героям 1812 года.*
14: *Людиново. Памятник героям комсомольского подполья (1941–1942 гг.).*
15: *Тарутино. Памятник на месте сражения 1812 года.*
16: *Зайцева гора. Памятник на месте боев (1942–1943 гг.).*

Ошибка. На кабинетной этикетке [III] памятник называется «*Гостиные дворы*», его настоящее название – Гостиные ряды.

№ 188. Фотокиноаппаратура ЛОМО

Тип С-1. «Пролетарское знамя». 2-я Ленинградская фабрика офсетной печати.

Размеры: набор – 235 × 120 × 37; кабинетная коробка – 110 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Ордена Ленина Ленинградское оптико-механическое объединение.* [Логотип ЛОМО]. *Фотокиноаппаратура.* [Тип. сигнатура: *ЛФОП2*].

III: [Логотип ЛОМО]. *Ордена Ленина Ленинградское оптико-механическое объединение.*

V: *Фотокиноаппаратура. Ордена Ленина Ленинградское оптико-механическое объединение. Ф-ка «Пролетарское знамя», г. Чудово. Спички.*

VII.2: *Любительская кино- и фотоаппаратура с маркой ЛОМО широко известна в нашей стране и за её пределами, более чем в 70 стран мира экспортирует ЛОМО свою продукцию. // ЛОМО выпускает несколько разных моделей любительских кинокамер. Все эти камеры снабжаются высококачественной лантановой оптикой и работают на плёнке 2 × 8 мм. Из выпускаемых ЛОМО кинокамер каждый сможет выбрать себе подходящую модель. Малоформатные фотоаппараты, работающие на 35-мм плёнке, давно стали наиболее популярными среди фотолюбителей всего мира. Ряд моделей таких фотоаппаратов выпускает ЛОМО. Фотоаппараты «Смена», «Восход», «Ленинград» и «Сокол» рассчитаны на любителей самой разной квалификации – от начинающего до профессионала. // Любительские кинопроекторы, выпускаемые ЛОМО, предназначены для демонстрации 8-мм фильмов и отличаются надёжностью и простотой в обращении.*

VII.3 [подписи к фотографиям]: *Творческая мысль конструкторов ЛОМО постоянно направлена на создание новых современных моделей. // Золотые руки квалифицированных мастеров обеспечивают высокое качество и надёжность каждого аппарата.*

VII.4: *«Лада». Автоматическая кинокамера высокого класса. Светосильный объектив с переменным фокусом, безошибочное визирование и полная гарантия правильной экспозиции облегчают работу с камерой и позволяют все внимание сосредоточить на сюжете съёмки // «Нева-2». Отличная любительская кинокамера. Добротность механизма, быстрая смена съёмочной оптики и видоискателей, предельная чёткость изображения и полуавтоматическая установка экспозиции делают камеру пригодной для самых серьёзных и ответственных съёмок. // «Аврора». Новая недорогая полуавтоматическая кинокамера. Электропривод, полуавтоматическая установка диафрагмы и высококачественный объектив, не требующий фокусировки при съёмке, делают работу с камерой простой и удобной. «Аврора» отличается красивой современной формой и изящной отделкой. // «Спорт-3». Миниатюрная кинокамера с электроприводом. Предельно проста в обращении и в любой момент готова к работе. Приставная экспонометрическая насадка «Экс-2» превращает камеру в полуавтомат. // Кинобачок. Для тех, кто обрабатывает заснятый материал самостоятельно, предназначается кинобачок, улитка которого вмещает 10 метров плёнки. // Кинопрессик. Полуавтоматический прессик обеспечивает прочную и надёжную склейку киноплёнки. Прессиком можно клеить как 8-мм, так и 16-мм фильмы. // «Квант». Последняя новинка любительской техники. Светосильный объектив с переменным фокусом и новая проекционная лампа обеспечивают световой поток в 2–2,5 раза больше, чем у «Луча-2». Проектор может работать со звуковой приставкой или магнитофоном. Автоматическая зарядка и клавишное управление, ускоренная перемотка плёнки и современные строгие формы делают «Квант» особенно привлекательным. // «Луч-2». Кинопроектор для 8-мм фильмов. Резкое и устойчивое изображение, равномерная освещённость экрана и возможность неподвижной проекции сделали «Луч-2» очень популярным среди кинолюбителей. Электросинхронизатор СЭЛ-1 в комплекте с «Лучом» обеспечивает полное согласование работы проектора с магнитофоном. // Кинобокс. Кинобокс для кинокамер типа «Спорт» всех моделей может работать на глубине до 40 метров. // Фотобокс. Универсальный фотобокс предназначен для съёмок на глубине до 50 метров фотоаппаратами «Ленинград», «ФЭД», «Зоркий», «Мир». // «Сокол». Новейший пятипрограммный фотоаппарат с автоматической установкой экспозиции. Отличный лантановый объектив, визир-дальномер с компенсацией параллакса и возможность отключения автоматики позволяют ре-*

шать самые сложные творческие задачи. Такой автомат – давняя мечта многих фотолюбителей. // «Ленинград». Первоклассный фотоаппарат для любителей и профессионалов. Предварительный завод на 10–15 кадров обеспечивает предельную оперативность в работе. Только «Ленинградом» можно сделать 3–4 кадра в секунду, поэтому он совершенно незаменим при спортивных съёмках. // «Восход». Современный фотоаппарат оригинальной конструкции. Имеет полуавтоматическую установку экспозиции и высококачественный объектив с лантановыми линзами. Он прост в обращении и гарантирует отличные снимки даже неопытному любителю. // «Смена-6», «Смена-8». Лучший подарок начинающему. Легкий, маленький, изящный – этот недорогой аппарат завоевал любовь и уважение миллионов фотолюбителей во всем мире. // «Любитель-2». Двухобъективный зеркальный фотоаппарат. Дает отличные снимки размером 6 × 6 см. Простота в обращении, отличное качество оптики и небольшая стоимость обеспечили аппарату широкую популярность в Советском Союзе и за рубежом. // «Спутник». Все необходимое для объёмной фотографии. Делать стереоснимки не сложнее чем обычные, а рассматривая их, мы получаем огромное удовольствие и полное впечатление действительности. «Спутник» работает на роликовой плёнке шириной 6 см.

[Там же тип. сигнатура:] *Лен. ф-ка офс. печ. № 2. Зак. 5261. Тир. 50000 экз. М-58802 28 XI-66 г.*

1–16: [Логотип ЛОМО].

1: *«Ленинград»* [фотоаппарат].
2: *«Любитель-2»* [фотоаппарат].
3: *«Восход»* [фотоаппарат].
4: *«Луч-2»* [кинопроектор].
5: *Кинобокс.*
6: *Фотобокс.*
7: *«Смена-6», «Смена-8»* [фотоаппараты].
8: *«Аврора»* [кинокамера].
9: *«Лада»* [кинокамера].
10: *«Нева-2»* [кинокамера].
11: *«Квант»* [кинопроектор].
12: *«Сокол»* [фотоаппарат].
13: *«Спутник»* [фотоаппарат].
14: *Кинопрессик.*
15: *Кинобачок.*
16: *«Спорт-3»* [кинокамера].

Названия на элементах набора (в том числе и в буклете, за исключением специально оговорённых) даны без кавычек.

№ 189. Фотокиноаппаратура [брикет]

Тип Б-1. «Пролетарское знамя».
Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: *Фотокиноаппаратура.* [Логотип ЛОМО]. *Ордена Ленина Ленинградское оптико-механическое объединение. Ф-ка «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 30 коп.*

1–16: [Логотип ЛОМО. Пояснительный текст дан по периметру этикетки].

1: *«Любитель-2» – зеркальный фотоаппарат. Работает на плёнке 6 × 6 см. Удобен и предельно прост в работе. Отличное качество оптики.*

2: *Фотоаппарат «Спутник» предназначен для стереоскопической съёмки и работает на плёнке 6 × 6 см. Комплектуется стереоскопом.*

3: *Малоформатный фотоаппарат «Смена-6» – легкий, маленький, удобный. Кадр 24 × 36. Великолепный объектив, автоспуск и синхроконтакт.*

4: *«Аврора» – полуавтоматическая камера 2 × 8. Миниатюрный электропривод. Предельно проста и удобна в работе. Высококачественная оптика.*

5: *«Луч-2» – кинопроектор для 8-мм фильмов. Прост в обращении. Резкое и устойчивое изображение. Надёжен в работе.*

6: *Универсальный фотобокс предназначен для съёмок под водой на глубине до 50 метров фотоаппаратами «Ленинград», «ФЭД», «Зоркий».*

7: *Малогабаритный кинобокс предназначен для съёмок под водой на глубине до 40 метров кинокамерами типа «Спорт» всех моделей.*

8: *«Квант» – современный 8-мм кинопроектор. Объектив-трансфокатор. Новая лампа и клавишное управление. Автоматическая зарядка.*

9: *«Спорт-3» – кинокамера с электроприводом. Работает на плёнке 2 × 8 мм. Проста в обращении, удобна в работе. Отличное качество оптики.*

10: *При склейке отснятого материала рекомендуем пользоваться полуавтоматическим прессиком для 8 мм и 16 мм киноплёнки.*

11: *«Сокол» – пятипрограммный автомат 24 × 36. Автоматическая экспозиция. Лантановый объектив, визир-дальномер с исправлением параллакса.*

12: *«Нева-2» – любительская кинокамера 2 × 8. Сменная оптика на турели. Полуавтоматическая установка диафрагмы. Добротность механизма.*

13: *«Лада» – кинокамера 2 × 8 высшего класса. Объектив переменного фокуса. Установка диафрагмы автоматическая. Визирование через объектив.*

14: *Бачок для самостоятельной обработки экспонированной киноплёнки. Улитка бачка позволяет обрабатывать как 8 мм, так и 16 мм плёнку.*

15: *Малогабаритный фотоаппарат «Смена-8». Резко работающий объектив. Кадр 24 × 36. Автоспуск, синхроконтакт, обратная перемотка плёнки.*

16: *«Восход» – полуавтоматический фотоаппарат оригинальной конструкции. Гарантирует снимки отличного качества. Высококачественная оптика.*

Примечание. Названия аппаратуры даны без кавычек.

№ 190. Народная артистка СССР А.А. Яблочкина

Тип С-1. БЭФ (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ. Художник А.А. Кауров.

Размеры: набор – 230 × 117 × 37; кабинетная коробка – 110 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Народная артистка СССР.* [воспроизведена подпись А. Яблочкиной]. *А. Яблочкина.* [Контур фасада Московского Малого театра].

III: *1866–1966. Народная артистка СССР Александра Александровна Яблочкина.*

Va: *100 лет со дня рождения. 1866–1966. Народная артистка СССР А.А. Яблочкина. Калужская обл. Экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. Спички. Цена 50 коп.*

Vб: *100 лет со дня рождения. 1866–1966. Народная артистка СССР А.А. Яблочкина. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Спички. Цена 50 коп.*

VII: *Александра Александровна Яблочкина. Имя народной артистки СССР, лауреата Государственной премии А.А. Яблочкиной (1866–1964) широко известно советским людям, как имя человека, безраздельно посвятившего всю свою жизнь русскому, а затем советскому театральному искусству.*

А.А. Яблочкина начала выступать на сцене с 1885 года, а с 1888 года она бессменно работает в Московском Малом театре. Творческую манеру А.А. Яблочкиной отличает глубокая передача психологии её героинь, гражданственность и высокая революционная патетика.

Александра Александровна Яблочкина являлась видным общественным деятелем. С 1915 года и до конца своих дней она бессменный председатель совета Всероссийского театрального общества.

За свою выдающуюся творческую деятельность А.А. Яблочкина была награждена тремя орденами Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени и другими правительственными наградами.

Более четырехсот ролей сыграно А.А. Яблочкиной в пьесах В. Шекспира, Ф. Шиллера, А.С. Грибоедова, Н.В. Гоголя, А.Н. Островского, Л.Н. Толстого, А.М. Горького, К.А. Тренёва, Л.М. Леонова, А.Е. Корнейчука и других авторов. Своим творчеством она вписала славные страницы в историю отечественного и мирового театра.

Некоторые из наиболее ярких сценических образов, созданных А.А. Яблочкиной, изображены на этикетках настоящего набора-сувенира, посвященного 100-летию со дня её рождения.

К. Бедлинский. Художник А. Кауров.

1–16: *А. Яблочкина* [воспроизведён автограф А. Яблочкиной (кроме № 3)].

1: *Софья, «Горе от ума» А. Грибоедова, 1888–1889.*
2: *Корделия, «Король Лир» В. Шекспира, 1895–1896.*
3: *Народная артистка СССР А.А. Яблочкина, по фото 1898 года.*
4: *Первая дама, «Театральный разъезд» Н. Гоголя, 1908–1909.*
5: *Звездинцева, «Плоды просвещения» Л. Толстого, 1910–1911.*
6: *Зейнаб, «Измена» А. Сумбатова, 1921–1922.*
7: *Ксения, «Огненный мост» Б. Ромашова, 1928–1929.*
8: *Хлёстова, «Горе от ума» А. Грибоедова, 1929–1930.*
9: *Скутаревская, «Скутаревский» Л. Леонова, 1933-1934.*
10: *Гурмыжская, «Лес» А. Островского, 1937–1938.*
11: *Варвара, «Богдан Хмельницкий» А. Корнейчука, 1938–1939.*
12: *Богаевская, «Варвары» М. Горького, 1940–1941.*
13: *Каренина, «Живой труп» Л. Толстого, 1951–1952.*
14: *Горицвет, «Крылья» А. Корнейчука, 1955.*
15: *Мурзавецкая, «Волки и овцы» А. Островского, 1956.*
16: *Мисс Кроули, «Ярмарка тщеславия» по В. Теккерею, 1958–1959.*

Примечание. Вкладыш: 100 × 215 мм.

№ 191. Ленинград
[Ростральные колонны]

Тип С-1. БЭФ (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ.

Размеры: набор – 230 × 115 × 37; кабинетная коробка – 110 × 73 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Ленинград. Спички.* [Между Ростральными колоннами здание Фондовой биржи].
III: *Ленинград.* [Медный всадник – памятник Петру I].
Va: *Калужская обл. Экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Цена 50 коп.*
Vб: *Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г.Чудово. Цена 50 коп.*

1–16: *Ленинград.*

1: [Адмиралтейство].
2: [Петропавловская крепость].
3: [Арка Главного штаба, Александровская колонна].
4: [Решётка Летнего сада].
5: [Нарвские ворота].
6: [Скульптура на Аничковом мосту; мост Ломоносова].
7: [Памятник А. С. Пушкину].
8: [Памятник М. И. Кутузову].
9: [Здание Адмиралтейства; ваза на Адмиралтейской набережной].
10: [Крылатый лев на Банковском мостике].
11: [Ростральная колонна, аллегорическая скульптура Волхова].
12: [Сфинкс, светильник].
13: [Мост Зимней канавки].
14: [Статуя льва с шаром на Адмиралтейской набережной].
15: [Летний дворец Петра Первого; решётка Летнего сада].
16: [Крейсер «Аврора»].

№ 192. Героический комсомол [брикет]

Тип Б-1. «Маяк». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 148 × 100 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *Героический комсомол. Главфанспичпром. г. Рыбинск. ГОСТ 1820-56. Спич. фабрика «Маяк». Цена 30 коп.* [Логотип фабрики «Маяк». Ордена: Красного Знамени, Трудового Красного Знамени, три ордена Ленина. Значок ВЛКСМ].

1–16: *Героический комсомол.*

1: [Красный кавалерист].
2: [Красноармеец и коршун].
3: [Строительство плотины ГЭС].
4: [Молодёжь в мечтах о космосе].
5: [Геодезисты за работой].
6: [Солдат бросается на огневую точку].
7: [Партизаны подрывают эшелон].
8: [Освоение целины (на табличке: *Целиноград*)].
9: [Тачанка].
10: [Ремонт железнодорожного пути].
11: [Советская пехота в атаке].
12: [Девушка на фоне пожара].
13: [Трубач даёт сигнал «В атаку!»].

14: [Уборка урожая].
15: [Промышленное строительство].
16: [Два космонавта в гермошлемах; на шлемах надпись *СССР*].

№ 193. Памятники русской архитектуры. Новгород [брикет]

Тип Б-1. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: *Памятники русской архитектуры. Новгород. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Спички. Цена 30 коп.*

1: *Новгород. Кремль.* [вертикальная].
2: *Белая башня.*
3: *Новгород XVI века.*
4: *Митрополичья башня.*
5: *Башня Кокуй.*
6: *Новгород. XVI в.*
7: *Часозвоня.*
8: *Спасская башня.*
9: *Новгород. XII в.*
10: *Гридница.*
11: *Софийская звонница.*
12: *Новгород. XIV в.* [вертикальная].
13: *Ярославово дворище.*
14: *Новгород. XIV в.* [горизонтальная].
15: *Новгород. Кремль.* [горизонтальная].
16: *Фёдоровская башня.*

Примечание. Этикетки [1–16] аналогичны этикеткам набора № 180.

№ 194. Дымковская игрушка

Тип С-1. БЭФ (а), «Пролетарское знамя»(б). Литография БЭФ. Художник В.П. Кубашевский.
Размеры: набор – 235 × 116 × 37; кабинетная коробка – 110 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Дымковская игрушка.* [Конь везёт сани, полные игрушек].
III: [Жеребёнок и баба у колодца].
Va: *Спички. Калужская обл.экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп.*
Vб: *Спички. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г.Чудово. Цена 50 коп.* [На сторонах боковой ленты изображены игрушки].

1: [Всадник].
2: [Парень на козле].
3: [Барыня, руки в муфте].

4: [Модница в шляпе].
5: [Баба с вёдрами на коромысле].
6: [Женщина с ребёнком на руках].
7: [Барыня под зонтиком].
8: [Парень на трёхголовом коне].
9: [Конь и жеребёнок].
10: [Баба и корова].
11: [Женщина и девочка].
12: [Солдат на коне].
13: [Козёл и олень].
14: [Баба с поросятами].
15: [Конь и трёхголовый конь].
16: [Индюк и петух].

№ 195. Пригороды Ленинграда
[Петродворец. Фонтан «Самсон»]

Тип С-1. БЭФ (а). «Пролетарское знамя» (б) Литография БЭФ.

Размеры: набор – 234 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Пригороды Ленинграда.* [Петродворец. Фонтан «Самсон»].

III: *Пригороды Ленинграда.* [Ингербургские ворота (Гатчина)].

Va: *Калужская обл. Экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц.50 коп.* [Горящая спичка].

Vб: *Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г.Чудово. Цена 50 коп.* [Горящая спичка].

1: *г. Павловск. Пиль башня.*
2: *г. Гатчина. Приоратский дворец.*
3: *г. Ломоносов. Верхний парк.*
4: *г. Пушкин. Камеронова галерея. Геркулес.*
5: *г. Петродворец. Фонтан «Волхов».*
6: *г. Ломоносов. Павильон «Катальная горка».*
7: *г. Павловск. Царицын павильон.*
8: *г. Гатчина. Чесменский обелиск.*
9: *г. Петродворец. Оранжерейный фонтан.*
10: *г. Павловск. Вольер.*
11: *г. Пушкин. Камеронова галерея.*
12: *г. Павловск. Парк.*
13: *г. Пушкин. Памятник А.С. Пушкину.*
14: *г. Гатчина. Парковые ворота.*
15: *г. Ломоносов. Большой дворец.*
16: *г. Петродворец. Фонтан.*

Примечания. На этикетке [1] «*Пиль-башня*» следует писать через дефис. На этикетке [12], в отличие от остальных, слово «*Павловск*» дано без начальной «г.» («город»). Названия на этикетках [5], [6] даны без кавычек. Правильное написание достопримечательностей на этикетках [6] – *Павильон «Катальной горки»,* [8] – *Чесменская колонна.*

№ 196. Пригороды Ленинграда [брикет]

Тип Б-1. «Пролетарское знамя».

Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: *Пригороды Ленинграда. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 30 коп.* [Горящая спичка].

1: *г. Павловск. Пиль башня.*
2: *г. Гатчина . Приоратский дворец.*
3: *г. Ломоносов. Верхний парк.*
4: *г. Пушкин. Камеронова галерея. Геркулес.*
5: *г. Петродворец. Фонтан «Волхов».*
6: *г. Ломоносов. Павильон «Катальная горка».*
7: *г. Павловск. Царицын павильон.*
8: *г. Гатчина.Чесменский обелиск.*
9: *г. Петродворец. Оранжерейный фонтан.*
10: *г. Павловск. Вольер.*
11: *г. Пушкин. Камеронова галерея.*
12: *г. Павловск. Парк.*
13: *г. Пушкин. Памятник А.С. Пушкину.*
14: *г. Гатчина. Парковые ворота.*
15: *г. Ломоносов. Большой дворец.*
16: *г. Петродворец. Фонтан.*

Примечания. Допущены те же ошибки (см. № 195).

№ 197. 50
[50 лет Советской власти: серп и молот]

Тип С-1. Вильянди.Типография «Октябрь», Таллин, Эстонская ССР.

Размеры: набор – 220 × 108 × 35; кабинетная коробка – 102 × 64 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: [Стилизованная эмблема из числа «*50*», серпа и молота. Квадраты с рисунками: крейсер «Аврора», ракета в полёте, летняя эстрада «Певческое поле»].

III: [Профиль В.И. Ленина, «*50*», серп и молот].

V: *Hind 50 kop.* [Цена 50 коп]. *Tuletikud* [Спички]. [Логотип Вильяндиского лесокомбината].

1–16: [Эмблема: «*50*», серп и молот].

1: [Дворец спорта].
2: [Красноармеец в будёновке].
3: [Самоходная ракета на параде].
4: [Портальный кран и корабль].
5: [Атомный ледокол; название на борту: *Ленин*].
6: [Прибалтийская ГРЭС].
7: [Космонавт в гермошлеме; на шлеме надпись *СССР*].

8: [Пассажирский самолёт в полёте; надпись на борту: *СССР*].
9: [Штык с красным бантом].
10: [Плотина ГЭС].
11: [Памятник воину-победителю в Трептов-парке].
12: [Белый голубь].
13: [Полёт ракеты в космосе; надпись на ракете: *СССР*].
14: [Комбайн на жатве].
15: *СССР* [Стартуют две ракеты; надпись на ракете: *СССР*].
16: [Новостройки].

Примечание. В период юбилея Октябрьской революции на комбинате в пакеты с сувенирными наборами помещали художественный вкладыш [IX].

№ 198. 50 [брикет]

[50 лет Советской власти: серп и молот]

Тип Б-6. Вильянди. Типография «Октябрь», Таллин, Эстонская ССР.
Размеры: набор – 155 × 105 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.
V: *Tuletikud.* [Спички]. *Hind 30 kop.* [Цена 30 коп.]. [Логотип Вильяндиского комбината].

1–16: [Эмблема: «*50*», серп и молот].

1: [Дворец спорта].
2: [Красноармеец в будёновке].
3: [Самоходная ракета на параде].
4: [Портовый кран и корабль].
5: [Атомный ледокол; название на борту: *Ленин*].
6: [Прибалтийская ГРЭС].
7: [Космонавт в гермошлеме; надпись на шлеме: *СССР*].
8: [Пассажирский самолёт в полёте; надпись на борту: *СССР*].
9: [Штык с красным бантом].
10: [Плотина ГЭС].
11: [Памятник воину-победителю в Трептов-парке].
12: [Белый голубь].
13: [Полёт ракеты в космосе; надпись на ракете: *СССР*].
14: [Комбайн на жатве].
15: *СССР* [Стартуют две ракеты; надпись на ракете: *СССР*].
16: [Новостройки].

№ 199. Ленинград

[Крейсер «Аврора»]

Тип С-1. БЭФ (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ.
Размеры: набор – 235 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 76 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Ленинград.* [Крейсер «Аврора» на фоне Петропавловской крепости. Большая красная римская цифра L («*50*»)].

III: *Ленинград* [Смольный].
Va: *Калужская обл. Экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп.*
Vб: *Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г.Чудово. Цена 50 коп.*

1–16: *Ленинград.*

1: [Мемориальный комплекс «Шалаш» в Разливе].
2: [Арка Главного штаба, Александрийская колонна].
3: [Памятник А.С. Пушкину].
4: [Пискарёвское мемориальное кладбище].
5: [Марсово поле].
6: [Крейсер «Аврора», гостиница «Ленинград»].
7: [Гостиница «Россия»].
8: [Стрелка Васильевского острова].
9: [Финляндский вокзал].
10: [Адмиралтейская набережная].
11: [Стадион им. С.М. Кирова].
12: [БКЗ «Октябрьский»].
13: [Диспетчерская обзорная вышка].
14: [Аэропорт «Пулково»].
15: [Ночной Ленинград].
16: [Новостройки Юго-Запада].

№ 200. 1917–1967. Слава Великому Октябрю. Ленинград

Тип С-1. БЭФ (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ.
Размеры: набор – 235 × 114 × 37; кабинетная коробка – 110 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *1917–1967. Спички.* [Фигуры вооружённых солдата, матроса, красногвардейца].
III: *1917–1967.* [Вооружённый отряд под красным знаменем шагает мимо Смольного].
IV: [Цифровое обозначение «*50*» в обрамлении красной ленты, серп и молот].
Va: *Ленинград. Слава Великому Октябрю. 1917–1967. Калужская обл. Экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп.*
Vб: *Ленинград. Слава Великому Октябрю. 1917–1967. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г.Чудово. Цена 50 коп.*

1: *Октябрь, 1917.* [Вооружённый солдат].
2: *Октябрь, 1917.* [Рабочий с флагом].
3: *Выборгская сторона, 1917.* [Рабочий с флагом, группа вооружённых рабочих].
4: *Октябрь, 1917.* [Два солдата у костра на фоне Троицкого моста].
5: *Вся власть Советам!* [Надпись на транспаранте].
6: *Октябрь, 1917.* [Матрос около пулемёта «Максим»].
7: *Октябрь, 1917.* [Вооружённые люди перед аркой Главного штаба].
8: *1917.* [Нарвские ворота. Вооружённые рабочие и пулемёт «Максим»].
9: *Октябрь, 1917.* [Три солдата и броневик].
10: *50.* [Крейсер «Аврора» проходит разведённый мост].
11: *Октябрь, 1917.* [Два матроса на фоне бастиона Петропавловской крепости].
12: *1917.* [Автомобиль с группой вооружённых людей].

13: *1917,Октябрь.* [Вооружённые люди в порыве наступления].
14: *Октябрь, 1917.* [Два матроса около корабельного орудия].
15: *Октябрь, 1917.* [Вооружённые люди около артиллерийского орудия].
16: *1917.* [Броневик в обрамлении красных флагов с призывом: *Вся власть Советам!*].

№ 201. 1917–1967. Слава Октябрю!

Тип С-1. «Искра». Областная типография, г. Благовещенск.
Размеры: набор – 225 × 108 × 35; кабинетная коробка – 102 × 65 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: [Две фигуры, надпись на пьедестале памятника: *Слава борцам, павшим за власть Советов в Приамурье*].
III: [Памятник В.И. Ленину].
V: *Слава Октябрю! 1917–1967* [Крейсер «Аврора»].
VI: *50 лет Октябрю!*

1–16: *Главфанспичпром, ф-ка «Искра», ГОСТ 1820-56. 60 шт. Ц. 1 к. 1967 г.*

1: *Постышев П.П.*
2: *Памятник Ф.Н. Мухину.*
3: *Памятник в г. Свободном.*
4: *Герой Советского Союза Черезов Аркадий Степанович.*
5: *Шимановский В.И.*
6: *Шилов С.С.*
7: *Памятник в г. Белогорске.*
8: *50 лет Октябрю!* [Надпись на флаге: *Вся власть Советам!*].
9: *Волочаевка.*
10: *Набережная г. Благовещенска.*
11: [*Железнодорожный вокзал*].
12: [*Областной драматический театр*].
13: *Областная типография г. Благовещенск.*
14: *Кинотеатр «Октябрь».*
15: *Здание сельскохозяйственного института.*
16: *Аэропорт.*

Примечания. Этикетка [VI] «*50 лет Октября!*» [«Аврора»] служила обороткой, причём могла выступать и как лицевая. Имеются коробки, на которых наклеены эта этикетка и [8].

Ошибка: Сигнатура на кабинетной этикетке [III] аналогична сигнатурам на форматных этикетках, включая ширину текста. Соответственно, информация о том, что в кабинетной коробке «*60 шт.*», и «*Цена 1 коп.*» не соответствует действительности.

№ 202. 50 лет Великому Октябрю. Ярославская область [брикет]

Тип Б-1. «Маяк». Типография г. Рыбинска.
Размеры: набор – 205 × 74 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *50 лет Великому Октябрю. Ярославская область. Главфанспичпром. Спич. Фабрика «Маяк», г. Рыбинск. Цена 30 коп.* [Логотип спичечной фабрики «Маяк»].

1–16: *50 лет Великому Октябрю.* [Сигнатура: *Главфанспичпром. Спич. ф-ка «Маяк», г. Рыбинск. ГОСТ 1820-56. 75 шт. Ц. 1 коп. 1967 г.*].

1: *П.И. Батов.*
2: *В.К. Блюхер.*
3: *Ф.Г. Волков.*
4: *В.И. Калашников.*
5: *Н.А. Морозов.*
6: *С.М. Нахимсон.*
7: *Н.А. Некрасов.*
8: *А.М. Опекушин.*
9: *Л.В. Собинов.*
10: *А.М. Стопани.*
11: *В.В. Терешкова.*
12: *Ф.И. Толбухин.*
13: *Л.Н. Трефолев.*
14: *К.Д. Ушинский.*
15: *Ф.М. Харитонов.*
16: *Ем. Ярославский.*

№ 203. Слава Октябрю

Тип С-1. «Байкал».

Размеры: набор – 220 × 108 × 35; кабинетная коробка – 100 × 68 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *Слава Октябрю.* [Три фигуры: рабочий, колхозница, сталевар на фоне кавалеристов. Звезда, серп и молот].

III: *Слава Октябрю. Фанерно-спичечный комбинат «Байкал»* [Герб СССР. Крейсер «Аврора». Искусственный спутник, огибающий земной шар].

V: *Спички. Главфанспичпром. Усольский фанерно-спичечный комбинат «Байкал», г. Усолье-Сибирское.* [Логотип ФСК].

1–16: [Сигнатура: *Главфанспичпром. ФСК «Байкал», г. Усолье-Сибирское. ГОСТ 1820-56. 75 шт. Ц. 1 к. 1967 г.*]

1: *50 лет Советской власти.* [Крейсер «Аврора»].
2: *50 лет Советской власти.* [Герб СССР].
3: *50 лет Советской власти.* [Орден Отечественной войны; надпись на ордене: *Отечественная война*].
4: *50 лет Советской власти.* [Изоляторы высоковольтной линии].
5: *50 лет Советской власти.* [Две космические ракеты].
6: *50* [Дымят заводские трубы. Кран поднимает металлические трубы].
7: *50 лет.* [Строительство. Блоки жилого дома].
8: *50* [Серп и молот].

9: *50 лет.* [Опора высоковольтной линии].
10: *50* [Сельское хозяйство. Колос. Пашня].
11: *50* [Рыболовецкое судно. Рыба].

Примечание. На форматных этикетках набора 11 сюжетов. При комплектовании набора в коробку вкладывались еще 5 коробок с произвольными неповторяющимися рисунками на этикетках. Печатала этикетки неустановленная местная типография.

№ 204. 50 лет Великой Октябрьской социалистической революции

Тип О-11. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 255 × 178 × 50; кабинетные коробки: на 500 спичек – 108 × 75 × 35; на 200 спичек – 108 × 73 × 17; укороченные – 80 × 60 × 17 (2 шт.); газовая коробка – 80 × 40 × 8; 16 коробков 4/4; боковая лента 20 мм.

I: *Великой Октябрьской социалистической революции 50 лет.* [*50 лет*, стилизованный геральдический щит с серпом и молотом, рядом стоят вооружённые рабочий и солдат на фоне карты СССР].

II: *Нам подвиг – по силам, // Нам слава – по праву. // Цвети же, Отчизна, – // Героев держава!*

III: [Кабинетные этикетки двух форматов. Две обычного размера (герб СССР, «Аврора»), две – уменьшенного (штурм Зимнего, взятие Кремля)].

III.1: [Крейсер «Аврора», две гвоздики].
III.2: *1917–1967* [Герб СССР].
III.3: *1917–1967* [Арка Главного штаба, штурм Зимнего дворца].
III.4: *1917–1967* [Взятие Кремля восставшим народом].

V: *1917–1967* [Гладкая полоска золотистой бумаги длиной 800 мм, концы которой соединяются квадратом 30 × 30 мм с датами].

VIII: *Юбилейный сувенирный набор спичек. ТУ-09-01-67. К-во. Цена, руб-коп. 1.Спички хозяйственные наполнением 500 шт. 1 кор. 0-08. 2. Спички хозяйственные наполнением 200 шт. 1 кор. 0-04. 3. Спички для газа наполнением 100 шт. 2 кор. 0-10. 4. Спички обычные. 14 кор. 0-14. 5. Спички охотничьи 2 кор. 0-20. 6. Вкладыши газовые наполнением 25 шт. 1 шт. – 7. Тёрки для спичек 2 шт. – 8. Набор спичечных этикеток 1 пач. 0-20. 9. Коробка 1 шт. 0-50. Итого 1-28.*

1–16: *1917–1967.*

1: [Кремль. Дворец съездов].
2: [Электропоезд].
3: [Шагающий экскаватор].
4: [Калуга. Музей космонавтики].
5: [Атомный ледокол «Ленин»]. [Название на борту: *Ленин*].
6: [Уборка зерновых комбайнами].
7: [Химическое производство, шаровые резервуары].
8: [Плотина гидроэлектростанции].
9: [Сталевар].
10: [Космонавт].
11: [Рабочий и инженер у станка].
12: [Школа. Урок географии].

13: [Астроном].
14: [Артисты балета].
15: [Геологи].
16: [Скульптор].

Iха (упаковка для этикеток): [Логотип БЭФ]. *Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев.* Iхб (клапан для упаковки): [Вымпел с гербом СССР. Монумент «Покорителям космоса». Две гвоздики]. Iхв (тёрки): [Намазка для зажигания спичек]. Iхг (коробок 85 × 40 × 8 мм для газовых спичек): [Телебашня в Останкино. *1917–1967*. Надпись на космическом корабле: *Восток*].

Примечание. Упаковочная коробка из жёсткого картона открывается на большую сторону, открывание ограничивается двумя шёлковыми ленточками. На обратную сторону крышки прикреплён карман. В карман вложен целлофановый пакет с комплектом спичечных этикеток для коллекционеров (две кабинетные этикетки, две этикетки 80 х 63 мм и шестнадцать форматных этикеток 4/4). Кроме того, в наборе находятся две тёрки с этикетками для зажигания газа (80 × 35 мм). В общую коробку помещена малая узкая коробка со спичками для газа. В двух форматных коробках – охотничьи спички (наполнение). В набор впервые помещены спички длиной 75 мм. Боковая лента шириной 20 мм из золотистой бумаги скреплялась на концах картонным квадратом 30 х 30 мм. В упаковочную коробку вложен вкладыш 115 × 120 мм с описью и ценами содержимого.

№ 205. 50 лет Октябрю [брикет]

Тип Б-1. Литография БЭФ (1–16). Боковая лента [V], вкладыш [IX] – типография г. Борисов, Белорусская ССР.

Размеры: набор – 205 × 74 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *50 лет Октябрю. Спички. Борисовский фанеро-спичечный комбинат. Цена 30 коп.* [Логотип Борисовского ФСК. Силуэт крейсера «Аврора». Флажки на штыках].

IX: *Юбилейные.*

1–16: [Сигнатура:] *1917-1967. Минлесбумдревпром БССР. ГОСТ 1820-56. Борисовский Ф/С комб. 60 шт. Ц. 1 коп. 1967 г.*

1: *Первый советский самолёт П IV бис, 1917.*
2: *Первая советская электростанция. Кашира, 1922.*
3: *Первый советский трактор «Коммунар», 1924.*
4: *Первый советский дирижабль, 1923.*
5: *Первый советский автомобиль АМО Ф 15, 1924.*
6: *Первая советская гидроэлектростанция. ВолховГЭС, 1925.*
7: *Первая советская широковещательная радиостанция имени Коминтерна, 1927.*
8: *Первая советская врубовая машина, 1928.*
9: *Первый советский автожир, 1929.*
10: *Первый советский крекинг, 1931.*
11: *Первая советская ракета на жидком топливе Р-09, 1933.*
12: *Первый советский электровоз, 1932.*
13: *Первый советский блюминг, 1931.*
14: *Первая советская типовая доменная печь, 1930.*
15: *Первый советский комбайн «Коммунар», 1933.*
16: *Первый советский ледокол, 1938.*

Примечание. Вкладыш: 155 × 25 мм.

Ошибка. Правильное название предприятия – «*фанерно-спичечный комбинат*».

№ 206. 50 лет. 1917–1967 [брикет]

Тип Б-1. Гомельский ФСК. Типография не установлена.
Размеры: набор – 205 × 74 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

Va: *50 лет. 1917–1967.* [Изображения земного шара с контуром СССР]. *Минлесбумдревпром БССР. Гомельский ф/с комб., г. Гомель. Цена 30 коп.*
Vб: [Национальный орнамент]. *Минлесбумдревпром БССР. Гомельский ф/с комб., г. Гомель. Цена 30 коп.*

1: *Гомель. Драматический театр.*
2: *Гомель. Памятник погибшим воинам.*
3: *Гомель. Планетарий.*
4: *Гомель. Областная библиотека.*
5: *Гомель. Дворец пионеров.*
6: *Минск. Дворец культуры профсоюзов.*
7: *Минск. Государственный художественный музей.*
8: *Минск. Привокзальная площадь.*
9: *Минск. Аэропорт.*
10: *Минск. Площадь Победы. Памятник советским воинам.*
11: *Минск. Студия телевидения.*
12: *Памятник-музей «Освобождение Киева от немецко-фашистских захватчиков».*
13: *Киев. Памятник Богдану Хмельницкому.*
14: *Киев. Станция метро «Университет».*
15: *Киев. Верховный Совет УССР.*
16: *Киев. Памятник Тарасу Шевченко.*

Примечание. Боковые ленты печатались дважды. Первая лента – с изображениями земного шара и датами, вторая – с орнаментом.

№ 207. 50 лет Советской власти. 1917–1967 [брикет]

Тип Б-1. Пинский ФСК. Пинская типография [1-8].
Размеры: набор – 205 × 74 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *50 лет Советской власти. 1917–1967. Спички. Пинский фанероспичечный комбинат. Цена 25 коп.* [Логотип Пинского ФСК, длина 570 мм]. [Рисунки: крейсер «Аврора»; промышленный пейзаж и монумент «Покорителям космоса»].

1–8: *1917–1967.* [Логотип Пинского ФСК]. *Минлесбумдревпром БССР. ГОСТ 1820-56. Пинский ф/с комб. 75 шт. Ц. 1 коп. 1967 г.* [Символические изображения основных направлений развития советского общества].

1: [Научные исследования (атом; зелёный росток)].
2: [Государственное строительство (звезда, серп и молот)].
3: [Космонавтика (Солнце, Земля, Луна, две взлетающие ракеты)].
4: [Химическая промышленность (нефтяные вышки, железнодорожная цистерна, шаровые резервуары)] .
5: [Строительство (башенные краны на фоне новостроек)].
6: [Гидроэнергетика (плотина ГЭС; опора ЛЭП)].
7: [Сельское хозяйство (трактор, колосья зерновых, цветок подсолнечника)].
8: [Искусство (палитра, книга, театральная маска)].

Примечания. В брикет уложены коробки с этикетками разного цвета с восемью рисунками (дважды) на белой или желтой бумаге.

Ошибка. Правильное название предприятия – «фанерно-спичечный комбинат».

№ 208. [Ледоколы] [брикет]

Тип Б-3. «Маяк». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 153 × 74 × 35; 12 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *Главфанспичпром. Спич. Фабрика «Маяк», г. Рыбинск. ГОСТ 1820-56. Цена 12 коп.* [Логотип СФ «Маяк», длина ленты 455 мм].

1–9: *Главфанспичпром. Спич. Ф-ка «Маяк», г. Рыбинск. ГОСТ 1820-56. 75 шт. Ц. 1 коп. 1966 г.* [Логотип СФ «Маяк»].

1: *Ледокол «Малыгин».*
2: *Ледокол «Красин».*
3: *Ледокол «Капитан Белоусов».*
4: *Ледокол «Седов».*
5: *Атомный ледокол «Ленин».*
6: *Ледокол «Садко».*
7: *Ледокол «Сибиряков».*
8: *Ледокол «Ермак».*
9: *Ледокол «Адмирал Макаров».*

Примечание. В брикете двенадцать коробок. Брикет комплектовался коробками с произвольными сюжетами.

№ 209. Юбилейные [брикет]

Тип Б-4. «Гигант». Литография г. Калуга.
Размеры: набор – 114 × 104 × 30; 8 коробков – 57 × 52 × 14; боковая лента 30 мм.

V: *Спички. Юбилейные. «Гигант». Калуга* [Там же тип. сигнатура: *Лит. г. Калуга. III-67 г*]. [Длина ленты 440 мм].

III.1: *50 лет Октябрю! Калужское объединение «Гигант».*
III.2: *50 лет Советской власти. Калужское объединение «Гигант».*

IV.1: *Судно АН СССР «Витязь».*
IV.2: *Калуга. К.Э. Циолковский. Фрагмент памятника.*
IV.3: *Судно АН СССР «Академик Курчатов».*

Примечания. Изготовление нестандартных коробок осуществлялось вручную (частично надомниками); наполнение спичками и упаковка в целлофан – на комбинате. Брикет состоит из восьми квадратных коробок, уложенных квадратом в два слоя и окантованных боковой лентой. Боковая лента в трёх вариантах: жёлтая, голубая, зелёная. Спички были с цветными головками на разноцветной соломке. Этикетки для коробок [III.1], [III.2] с бронзированными рисунками. Тираж набора-брикета ограниченный.

№ 210. Сувенирные [брикет]

Тип Б-5. «Гигант». Литография г. Калуга.
Размеры: набор – 155 × 130 × 35; 20 коробков 3/4; боковая лента (а) 35 мм, боковая лента (б, в) 25 мм.

Va: *Сувенирные сувенирные. Цена набора 30 коп.* [Длина ленты 560 мм].
Vб, в: *Спички сувенирные «Гигант». Цена набора 30 коп.* [Длина ленты 560 мм].

1: *50 лет Октябрю! Калужское объединение «Гигант».*
VI.1: *Судно АН СССР «Академик Курчатов».*
VI.2: *Судно АН СССР «Витязь».*
VI.3: *Музей космонавтики. Калуга.*

Примечания. Двадцать коробок уложены в два слоя и окантованы боковой лентой. Боковых лент три варианта, из тисненой бумаги синего, сиреневого или розового цвета. Лицевые этикетки для коробок с бронзированными элементами. В наборе три разных оборотных этикетки. Тираж ограниченный. Внутренние и внешние коробки оклеены красной спичечной бумагой. Соломка и головки были разных цветов (к примеру, зелёная соломка – красная головка, черная соломка – желтая головка).

№ 211. Охота [брикет]
[Охота. Юбилейные. 50 лет фабрике «Маяк»]

Тип Б-1. «Маяк». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 205 × 74 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *Главфанспичпром. Спич. фабрика «Маяк», г. Рыбинск. Цена 30 коп.* [Логотип СФ «Маяк»]. [Охотники с собаками].

1–16: *Журнал «Охота и охотничье хозяйство».* [Сигнатура:] *Главфанспичпром. Спич. ф-ка «Маяк», г. Рыбинск. ГОСТ 1820-56. 75 шт. Ц. 1 коп. 1966 г.* [Логотип СФ «Маяк»].

1: [Белка на дереве].
2: [Глухари].
3: [Зубр у берёзы].
4: [Два аиста в полёте].
5: [Собака и кулик].
6: [Бегут две собаки].

7: [Куропатки у стога].
8: [Сокол и волк].
9: [Гуси в полёте].
10: [Лоси в чаще].
11: [Борьба оленей].
12: [Тигр].
13: [Два барса].
14: [Два охотника].
15: [Хорёк и петух].
16: [Лайка у дерева].

IX.1: *50 лет фабрике «Маяк».*
IX.2: *1917 Юбилейные 1967.*

Примечания. Рисунки на этикетках аналогичны рисункам набора № 186. Боковая лента по рисунку соответствует ленте набора № 28. Под упаковочный целлофан подложены две цветные лакированные полоски с надписями. Использованы форматные этикетки 1966 года.

№ 212. С новым годом!

Тип С-1. Балабановская экспериментальная фабрика (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ.

Размеры: набор – 235 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: [Новогодняя ёлка, сверху звезда. Под ёлкой Дед Мороз, Снегурочка и заяц].
III: *С новым годом!*
Va: *Спички.* [Два петуха]. *Калужская обл. Экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.* [Логотип БЭФ]. Vб: *Спички.* [Два петуха]. *Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово.* Цена 50 коп. ТУ-09-04-66.

1: [Четверо в санях].
2: [Снегурочка].
3: [Дед Мороз].
4: [Сжигание чучела Масленицы].
5: [Женщина купила ёлку].
6: [Игра в снежки].
7: [Трубачи].
8: [Снеговик].
9: [На столбе призовые сапоги].
10: [Детский хоровод вокруг Деда Мороза].
11: [Дед Мороз на тройке].
12: [Кулачный бой].
13: [Ряженые].
14: [Три Петрушки].
15: [Чаепитие].
16: [Блины].

1968

№ 213. 1918–1968. 50 лет Вооружённых Сил СССР

Тип С-1. Балабановская экспериментальная фабрика. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 236 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 75 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *1918–1968* [Орден Славы. Обрамление – Георгиевская лента; надпись на ордене: *Слава*].
III: *1918–1968* [Стилизованная кремлёвская стена с башней. Три солдата разных родов войск].
V: *Спички. 50 лет Вооружённых Сил СССР.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.* (Ширина ленты 37 мм).

1: *1918–1968* [Кавалерист. На знамени надпись: *1918*].
2: *1918–1968* [Боец с флагом, на флаге надпись: *1945*].
3: *1918–1968* [Матрос].
4: *1918–1968* [Солдат].
5: *50 лет Вооружённых Сил СССР* [Боевые самолёты. Флаг ВВС СССР].
6: *50 лет Советской Армии* [Тачанка].
7: *50 лет Советской Армии* [Бойцы и танк в атаке].
8: *50 лет Вооружённых Сил СССР* [Ракетный крейсер. Флаг ВМС СССР].
9: *1945* [152-мм гаубица образца 1943 г. (Д-1)].
10: *1945* [Боевая машина реактивной артиллерии БМ-13 («Катюша»)].
11: *1918–1968* [Зенитно-ракетный комплекс С-25 «Беркут»].
12: *1918–1968* [Военно-транспортный самолёт Ан-22 «Антей», танк].
13: *1918–1968* [Ракетная подводная лодка С-69].
14: *1918–1968* [Стратегический ракетный комплекс МБР РТ-20П, автомобиль].
15: *1918–1968* [Боевая машина пехоты или броневик (несуществующая модель)].
16: *1918–1968* [Боевая машина противотанкового комплекса «Конкурс». 9П148 и шеренга солдат].

№ 214. 50 лет Вооружённых Сил СССР

Тип С-7. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 178 × 155 × 37; кабинетная коробка – 108 × 75 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *1918–1968* [Орден Славы. Обрамление – Георгиевская лента ; надпись на ордене: *Слава*]. [Гросс квадратный].
III: *1918–1968* [Стилизованная кремлёвская стена с башней. Три солдата разных родов войск].

V: *Спички. 50 лет Вооружённых Сил СССР. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп.*

1: *1918–1968* [Боец с флагом, на флаге: надпись *1945*].
2: *50 лет Советской Армии* [Тачанка].
3: *1918-–1968* [Матрос].
4: *50 лет Вооружённых Сил СССР* [Боевые самолёты. Флаг ВВС СССР].
5: *1918–1968* [Кавалерист. На знамени надпись: *1918*].
6: *1918-1968* [Солдат].
7: *50 лет Советской Армии* [Бойцы и танк в атаке].
8: *50 лет Вооружённых Сил СССР* [Ракетный крейсер. Флаг ВМС СССР].
9: *1945* [152-мм гаубица образца 1943 г. (Д-1)].
10: *1945* [Боевая машина реактивной артиллерии БМ-13 («Катюша»)].
11: *1918-1968* [Зенитно-ракетный комплекс С-25 «Беркут»].
12: *1918-1968* [Военно-транспортный самолёт Ан-22 «Антей», танк].
13: *1918-1968* [Ракетная подводная лодка С-69].
14: *1918-1968* [Стратегический ракетный комплекс МБР РТ-20П, автомобиль].
15: *1918-1968* [Боевая машина пехоты или броневик (несуществующая модель)].
16: *1918-1968* [Боевая машина противотанкового комплекса «Конкурс» 9П148 и шеренга солдат].

Примечание. Боковая лента для квадратной коробки фабрики «Пролетарское знамя» укороченная – 670 мм.

№ 215. 50 лет Вооружённых Сил СССР [брикет]

Тип Б-1. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: *Спички. 50 лет Вооружённых Сил СССР. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 30 коп.*

1: *1918-1968* [Кавалерист. На знамени: *1918*].
2: *1918-1968* [Боец с флагом, надпись: *1945*].
3: *1918-1968* [Солдат].
4: *1918-1968* [Матрос].
5: *50 лет Советской Армии* [Тачанка].
6: *50 лет Вооружённых Сил СССР* [Боевые самолёты. Флаг ВВС СССР].
7: *50 лет Советской Армии* [Бойцы и танк в атаке].
8: *50 лет Вооружённых Сил СССР* [Ракетный крейсер. Флаг ВМС СССР].
9: *1945* [152-мм гаубица образца 1943 г. (Д-1)].
10: *1945* [Боевая машина реактивной артиллерии БМ-13 («Катюша»)].
11: *1918-1968* [Зенитно-ракетный комплекс С-25 «Беркут»].
12: *1918-1968* [Военно-транспортный самолёт Ан-22 «Антей», танк].
13: *1918-1968* [Ракетная подводная лодка С-69].
14: *1918-1968* [Стратегический ракетный комплекс МБР РТ-20П, автомобиль].
15: *1918-1968* [Боевая машина пехоты или броневик (несуществующая модель)].
16: *1918-1968* [Боевая машина противотанкового комплекса «Конкурс». 9П148 и шеренга солдат].

№ 216. Мюзик-холл

Тип С-1. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 235 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Мюзик-холл.* [Девушки-оркестрантки].

III: *Московский государственный мюзик-холл.* [Две барабанщицы и девушка с трубой].

Va: *Московский государственный мюзик-холл. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп.*

Vб: *Московский государственный мюзик-холл. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп. ТУ-09-04-66.*

1: [Шеренга артисток в радужных костюмах].
2: [Сольное выступление. Прыжок-шпагат].
3: [Артистка с султаном на головным уборе].
4: [Танец «Народные игрушки»].
5: [Вокалистка].
6: [Танец «Космос»].
7: [Степ].
8: [Русско-французский танец].
9: [Танец «Мушкетёры»].
10: [Гимнастка в чёрном трико].
11: [Танец «Шахматы»].
12: [Гимнастка в жёлтом трико].
13: [Танец «Кавалерийский»].
14: [Гномы на грибе].
15: [Танец с карандашами].
16: [Жонглёры в костюмах Адама и Евы].

№ 217. Благовещенск [брикет]

Тип Б-3. «Искра». Областная типография г. Благовещенск.
Размеры: набор – 153 × 74 × 37; 12 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *Спич. Ф-ка «Искра». Благовещенск. Спички.*

1–10: [Сигнатура:] *Главфанспичпром, ф-ка «Искра». ГОСТ 1820-56. 60 шт. Ц. 1 к. 1967 г.* [Логотип С/Ф «Искра»].

1: *Аэропорт.*
2: *Областная типография г. Благовещенск.*
3: *Здание сельскохозяйственного института.*
4: *Памятник в г. Свободном.*
5: *Шимановский В.И.*
6: *Памятник Ф.Н. Мухину.*
7: *Памятник в г. Белогорске.*
8: *Постышев П.П.*
9: *Шилов С.С.*
10: *Герой Советского Союза Черезов Аркадий Степанович.*

Примечание. При комплектовании брикета дополнительно использовались ещё два коробка с произвольными рисунками на этикетках.

№ 218. VII мировая энергетическая конференция [МИРЭК] [брикет]

Тип Б-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художник А.П. Андриади.
Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: *VII мировая энергетическая конференция. VII world power conference. VII conference mondiale de l'energie.* [Эмблема конференции с надписями:] *VII. WPC. МИРЭК. CME. Москва, 1968.* [Логотип БЭФ] *Калужская обл. Экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 30 коп.*

1–8: [Эмблема конференции «МИРЭК»].

1: *Братская ГЭС.*
2: *Головная ГЭС Тадж. ССР.*
3: *Канакерская ГЭС Арм. ССР.*
4: *Каунасская ГЭС.*
5: *Рижская ТЭЦ.*
6: *Мингечаурская ГЭС.*
7: *Приднепровская ГРЭС.*
8: *Ташкентская ГРЭС.*

Примечание. Брикет содержал 16 коробков, каждый рисунок повторялся дважды.

№ 219. Рыбинск [брикет]

Тип Б-6. «Маяк». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 155 × 105 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *Спичечная фабрика «Маяк». Рыбинск. Спички. Цена 30 коп.*

1–16: *Рыбинск.*

1: *Площадь «25 Октября».*
2: *Железнодорожный вокзал.*
3: *Гостиница «Рыбинск».*
4: *Кинотеатр «Центральный».*
5: *Дворец культуры кабельщиков.*
6: *Дворец культуры моторостроителей.*
7: *Библиотека моторостроителей.*
8: *Плавательный бассейн.*
9: *Дворец культуры Полиграфзавода.*
10: *Двенадцатиэтажный жилой дом.*
11: *Обелиск в честь боевых и трудовых подвигов рыбинцев в 1941–1945 г.г.*
12: *Монумент «Волга».*
13: *Бюст генералу армии П.И. Батову.*
14: *Кинотеатр «Космос»* [надпись на здании: *Космос*; налпись на крыше: *Миру – мир.*].
15: *Памятник генерал-лейтенанту Ф.М. Харитонову.*
16: *Мост через р. Волгу.*

Примечание: встречается боковая лента без указания цены.

№ 220. Советский цирк 50

Тип С-7. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 178 × 155 × 37; кабинетная коробка – 108 × 75 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Советский цирк 50.* [Акробатка на лошади].

III: *Цирк.* [Клоун с шариками на пальце (скорее всего, Олег Попов)].

V: *Советский цирк 50.* [Ряд флажков, между ними комические рожицы]. *Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп.*

1: [Партерные акробаты].
2: [Воздушные гимнасты].
3: [Слон с мячом].
4: [Жонглёр на проволоке на моноцикле].
5: [Дрессированная собачка с обручем].
6: [Голуби, вылетающие из цилиндра фокусника].
7: [Фигуристка на коньках].
8: [Жонглёр с кольцами].
9: [Девушка-канатоходец].
10: [Джигит на коне].
11: [Дрессированный конь].
12: [Клоун играет на саксофоне].
13: [Гимнастка на проволоке].
14: [Клоун на проволоке].
15: [Медведь-хоккеист].
16: [Лев прыгает через горящее кольцо].

№ 221. Eesti loodus [Природа Эстонии] [II]

Тип С-1. Вильянди. Типография «Луч», Вильянди, Эстонская ССР. Художник Диана Лаэв.

Размеры: набор – 222 × 108 × 35; кабинетная коробка – 102 × 63 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: [Двое под соснами на берегу].

III: [Крутой берег в Пакри].

V: *Tuletikud* [Спички]. *«Eesti loodus».* [Природа Эстонии]. *Hind 50 kop.* [Цена 50 коп. Логотип Вильяндиского комбината].

VII: ***Eesti NSV loodus / Природа Эстонской ССР / Sowjetestlands Natur / The nature of Soviet Estonia / Eestin NST luonto.***

1. Pakri pank. Крутой берег в Пакри. Die Steilküste von Pakri. The bluff of Pakri. Pakrin jyrkka ranta.

2. Alutaguse põlismets. Алутагуская пуща. Der Urwald von Alutaguse. The virgin forest of Alutaguse. Alutagusen laasi.

3. Jaani-Tooma Suurkivi. Валун в Яани-Тоома. Der grosse Stein in Jaani-Tooma. A big stone in Jaani Tooma. Jaanin-Tuoman kivimöhkäle.

4. Rannamotiiv. Береговой мотив. Das Strandmotiv. A coast motif. Rannankuva.

5. Aruküla koopad. Пещеры в Арукюла. Die Höhlen von Aruküla. The grottos of Aruküla. Arukylän luolaita.

6. Padaoru mänd. Сосна в Падаору. Die Föhre in Padaoru. A pinetree in Padaoru. Padaorun honga.

7. Puisniit. Луг. Die Gehölzwiese. A woodmeadow. Metsikkön niitty.

8. Otepää maastik. Отепяский пейзаж. Die Otepääsche Landschaft. The Otepää landscape. Otepään maisema.

9. Rõuge maastik. Рыугеский пейзаж. Die Rõugesche Landschaft. The Rõuge scenery. Röugen maisema.

10. Karstiseen Kostiveres. Грибообразное известняковое образование в Костивере. Der Karstpilz in Kostivere. The limestone mushroom in Kostivere. Kostiveren kalkkikivinsieni.

11. Rabamaastik. Болотный пейзаж. Die Moorlandschaft. The swamp lanscape. Hetesuo.

12. Keila juga. Водопад Кейла. Der Keila-Wasserfall. The Keila Falls. Keilan koski.

13. Põhja-Eesti paekallas. Северо-Эстонский глинт. Der Nord-estnische Glint. The North-Estonian limestone bank. Pohjois-Eestin kalkki-kivi ranta.

14. Taevaskoda. Таэваскода. Taevaskoda. Taevaskoda. Taevaskoda.

15. Viiralti tamm. Дуб Вийральта. Viiralts Elche. The oak of Viiralt. Viiraltin tammi.

16. Pühajärv. Озеро Пюхаярв. Der Pühajärv-See. The lake Pühajärv. Pyhäjärvi.

17. Kaali järv. Озеро Каали. Der Kaali-See. The lake Kaali. Kaalin järvi.

Kunstnik: Diana Laev. Художник: Диана Лаэв. Künstler: Diana Laev. Painter: Diana Laev. Taitelija: Diana Laev.

«Kiir», Viljandis, V 68. T. 1154 – 20000

1: [Алутагуская пуща].
2: [Валун в Яани-Тоома].
3: [Береговой мотив].
4: [Пещеры в Арукюла].
5: [Сосна в Падаору].
6: [Луг].
7: [Отепяский пейзаж].
8: [Рыугеский пейзаж].
9: [Грибообразное известняковое образование в Костивере].
10: [Болотный пейзаж].
11: [Водопад Кейла].
12: [Северо-Эстонский глинт].
13: [Таэваскода].
14: [Дуб Вийральта].
15: [Озеро Пюхаярв].
16: [Озеро Каали].

Примечание. Этикетки [1–16] пронумерованы, но на вкладыше нумерация сдвинута на один номер, так как номер 1 присвоен кабинетной этикетке. Выпуск в матовом исполнении на тонкой белой бумаге. Размер вкладыша 100 × 200 мм. Текст чёрного цвета.

№ 222. Рыбинск [брикет]
[Рыбинск промышленный]

Тип Б-1. «Маяк». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 205 × 74 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *Рыбинск.* [Продукция, производящаяся в Рыбинске: высоковольтные изоляторы, электрогенератор, полиграфическое оборудование, плавучий кран, мебель, грузовое судно, спички, асфальтовый каток, радиатор отопления, бытовой вентилятор, зерно]. *Главфанспичпром. Спич. Фабрика «Маяк». г. Рыбинск. ГОСТ 1820-56. Цена 30 коп.*

1–16: *г. Рыбинск.* [Сигнатура:] *Главфанспичпром. Спич. ф-ка «Маяк», г. Рыбинск. ГОСТ 1820-56. 75 шт. Ц. 1 коп. 1968 г.*

1: *Кабельный завод* [многожильный кабель; кабельная катушка].
2: *Порт.* [Портальный кран].
3: *Мотоpостроительный завод.* [Дизельный двигатель, на заднем плане колёсный трактор].
4: *Электротехнический завод.* [Электрогенератор на фоне ЛЭП].
5: *Новые дома.* [Жилой дом в 12 этажей].
6: *Типография № 2.* [Линотип. Газеты *Новая жизнь* и *Рыбинская правда*].
7: *Спичечная фабрика «Маяк».* [Коробок спичек с логотипом СФ «Маяк» на этикетке].
8: *ГЭС* [здание ГЭС; гирлянда изоляторов].
9: *Завод полиграфических машин* [автоматизированная линия «Книга»].
10: *Судостроительный завод* [плавучий кран КПП-5].
11: *Завод гидромеханизации* [речная драга].
12: *Завод дорожных машин* [дорожные катки ДУ-49 (трехосный) и ДУ-50].
13: *Завод деревообрабатывающих станков.* [Распиловочный станок].
14: *Элеватор.*
15: *Завод «Свобода».* [Набор мебели для кухни].
16: *Завод пластмасс.* [Бытовой вентилятор; ласты].

№ 223. 50 лет Компартии Белоруссии. 50 лет Советской Белоруссии [брикет]

Тип Б-7. Пинский ФСК. Литография БЭФ [1–9], типография г. Пинск [V].
Размеры: набор – 153 × 74 × 35; 12 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *50 лет Компартии Белоруссии. 50 лет Советской Белоруссии. Спички.* [Два ордена Ленина]. *Пинский фанероспичечный комбинат. Цена 18 коп. ГОСТ 1820-56.* [Логотип Пинского ФСК].

1–9: *50 лет БССР.* [Сигнатура:] *Минлесбумдревпром БССР. Пинский ф/с комб. ГОСТ 1820-56. 75шт. Ц. 1 к. 1968 г.* [Логотип Пинского ФСК].

1: [Школьник].
2: [Кузнец].

3: [Хирург].
4: [Партизан].
5: [Монтажник-высотник].
6: [Самосвал].
7: [Оператор за пультом].
8: [Книга, атом, микроскоп].
9: [Лира, рояль, балерина].

Примечание. В наборе 12 коробок с 9 вариантами рисунка этикетки.

№ 224. Пинскому фанеро-спичечному комбинату 70 лет

Тип С-1. Пинский ФСК. Две типографии г. Пинска.

Размеры: набор – 223 × 110 × 35; кабинетная коробка – 100 × 75 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *Пинскому фанеро-спичечному комбинату 70 лет. 1898–1968.* [Надпись на бруске: *Ольха. 1525 × 1525 × 4 В 20. ГОСТ 50766.* Надпись на этикетке спичечного коробка: *Минск*].

III: *Пинская спичечная фабрика.* [Главное здание ФСК].

V: *70 лет. 1898–1968. Спички. Пинский фанероспичечный комбинат. Цена 35 коп.* [Логотип Пинского ФСК].

1–16: *Пинск.*

1: *Набережная р. Пины.*
2: *Памятник погибшим воинам.*
3: *Пионерская улица.*
4: *Брестская улица.*
5: *Новые дома.*
6: *Речной вокзал.*
7: *Клуб им. 40-летия Октября.*
8: *Гидромелиоративный техникум* [Надпись повторяется на фасаде здания].

Примечание. Этикетки и боковую ленту печатали разные типографии. В наборе двойное количество коробков.

№ 225. Летайте в наши страны

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 235 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Летайте в наши страны!* [Самолёт. Земной шар. Стилизованный голубь мира с перьями, концы которых – флаги восьми государств социалистического лагеря: СССР, ГДР, ВНР, ПНР, НРБ, СРР, ЧССР, СФРЮ]. *Come to our countries bu air!*

III: *Летайте в наши страны. Come along by air.* [Самолёт на фоне земного шара; схема авиалиний из Москвы в семь социалистических стран].

V: *Аэрофлот. Interflug. Malev. LOT. Tabso. Tarom. ČSA. JAT. Калужская обл. Экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.*

1: *Moscow*. [Москва]. [Самолёт, Спасская башня Кремля, памятнк «Покорителям космоса», новостройки].

2: *Berlin*. [Берлин]. [Самолёт. Бранденбургские ворота].

3: *Budapest*. [Будапешт]. [Самолёт. Синие цветы. Мост Свободы].

4: *Warscawa*. [Варшава]. [Самолёт. Варшавская сирена на набережной Вислы].

5: *Bucharest*. [Бухарест]. [Самолёт. Памятник советским воинам на площади Свободы. Глиняный сосуд для вина в форме тора].

6: *Sofia*. [София]. [Самолёт. Композиция из архитектурных достопримечательностей Софии. Алая роза].

7: *Prague*. [Прага]. [Самолёт. Пороховые ворота. Бокал богемского стекла].

8: *Belgrad*. [Белград]. [Самолёт. Античная колонна, парусная лодка].

9: *Аэрофлот*. [Логотип «Аэрофлота». Девушка в русском национальном костюме, плотина ГЭС.].

10: *Interflug*. [Логотип авиакомпании ГДР, девушка с корзинкой в немецком национальном костюме,].

11: *Malev*. [Логотип авиакомпании ВНР, девушка с корзиной фруктов в венгерском национальном костюме, кисть винограда].

12: *LOT*. [Логотип авиакомпании ПНР, девушка в польском национальном костюме, судно и портальный кран].

13: *Tabso*. [Логотип авиакомпании НРБ, девушка с корзиной винограда на плече в болгарском национальном костюме; росток винограда].

14: *Tarom*. [Логотип авиакомпании СРР, девушка с корзиной в румынском национальном костюме; горы, нефтяная вышка].

15: *ČSA*. [Логотип авиакомпании ЧССР, девушка в чешском национальном костюме на цветочном лугу].

16: *JAT*. [Логотип авиакомпании СФРЮ, девушка в югославском национальном костюме; горы, парусные яхты].

Примечание. На кабинетке в обоих призывах отсутствует восклицательный знак.

Ошибка: На гроссе вместо «bu» следует писать «by» (на кабинетке верно).

№ 226. Ленинград. Leningrad. [Фотографии]

Тип С-1. БЭФ (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ.

Размеры: набор – 235 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Ленинград. Leningrad.* [Этикетки на трёх коробках: крейсер «Аврора», спуск к Неве между скульптурами львов, ночной вид Невы].

III: *Ленинград. Смольный.* [Центральный вход].

Va: *Калужская обл. Экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66. Спички* [Логотип БЭФ].

Vб: *Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп. Спички.*

1–16: *Ленинград.*

1: *Ростральная колонна.* [«Волхов»].
2: *Ростральная колонна.* [«Нева»].
3: *Шпиль Адмиралтейства.*
4: *Стрелка Васильевского острова.*
5: *Лебяжья канавка.*
6: *Исаакиевский собор.*
7: *Арка Главного штаба.*
8: *Вышка телецентра.*
9: *Дворцовый мост.*
10: *Памятник А.С. Пушкину.*
11: *Крейсер «Аврора».*
12: *Набережная р. Невы.*
13: *Вид на Петропавловскую крепость.*
14: *Набережная р. Мойки.*
15: *Вход в Летний сад.*
16: *Вид на Дворцовый мост.*

№ 227. Лесная промышленность СССР

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художники Б.П. Лебедев, Л.В. Сергеев, М.Д. Гринберг.

Размеры: набор – 235 × 113 × 37; кабинетная коробка – 108 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Лесная промышленность СССР.* [Поперечный срез бревна].
III: *Лесная промышленность СССР.* [Кипа досок на фоне контурной карты СССР].
V: [Трелёвочный трактор вывозит деревья, буксир тянет плоты по реке]. V: *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.* [Логотип БЭФ].

1: [Автопоезд вывозит брёвна].
2: [Трелёвочный трактор вывозит деревья].
3: [Транспортировка леса по канатной дороге].
4: [Распиловка брёвен на доски].
5: *Бумага* [Рулон бумаги].
6: *Пиломатериалы.* [Циркулярная пила в работе].
7: [Лесопосадочный агрегат].
8: *Мебель*. [Тумбочка и кресло].
9: [Лесоруб бензопилой пилит дерево].
10: [Буксир тянет плоты древесины по реке].
11: [Автоукладчик за работой].
12: *Сосна* [хвойная ветка].
13: *Берёза* [листья берёзы].
14: *Дуб* [листья дуба].
15: *Лиственница* [хвойная ветка, две шишки].
16: *Лесохимия* [колба, реторта и срез бревна].

Примечание. На этикетках без подписей [1–4], [7], [9–11] на угловых силуэтных рисунках изображены аналогичные работы в «безмашинный период».

№ 228. Лесная промышленность СССР

Тип С-7. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ. Художники Б.П. Лебедев, Л.В. Сергеев, М.Д. Гринберг.

Размеры: набор – 178 × 157 × 37; кабинетная коробка – 108 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Лесная промышленность СССР* [Поперечный срез бревна, гросс квадратной формы].

III: *Лесная промышленность СССР* [Кипа досок на фоне контурной карты СССР].

V: [Трелёвочный трактор вывозит деревья, буксир тянет плоты по реке]. *Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп.*

1: [Автопоезд вывозит брёвна].
2: [Трелёвочный трактор вывозит деревья].
3: [Транспортировка леса по канатной дороге].
4: [Распиловка брёвен на доски].
5: *Бумага* [Рулон бумаги].
6: *Пиломатериалы.* [Циркулярная пила в работе].
7: [Лесопосадочный агрегат].
8: *Мебель.*[Тумбочка и кресло].
9: [Лесоруб бензопилой пилит дерево].
10: [Буксир тянет плоты древесины по реке].
11: [Автоукладчик за работой].
12: *Сосна* [хвойная ветка].
13: *Берёза* [листья берёзы].
14: *Дуб* [листья дуба].
15: *Лиственница* [хвойная ветка, две шишки].
16: *Лесохимия* [колба, реторта и срез бревна].

Примечание. На этикетках без подписей [1–4], [7], [9–11] на угловых силуэтных рисунках изображены аналогичные работы в «безмашинный период».

№ 229. Цирк [Арена]

Тип С-1. БЭФ (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ.

Размеры: набор – 234 × 114 × 37; кабинетная коробка – 107 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Цирк.* [На арене артисты цирка разных жанров].

III: *Цирк.* [Гимнастка на проволоке].

Va: *Цирк. Спички. Калужская обл. Экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.* [Логотип БЭФ].

Vб: *Цирк. Спички. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп. ТУ-09-04-66.*

1: [Клоун М. Румянцев].
2: [Клоун Л. Енгибаров].
3: [Клоун Ю. Никулин].
4: [Клоун О. Попов].

5: [Морской лев].
6: [Медведь на мотоцикле].
7: [Слон и дрессировщик].
8: [Бегемот ловит мяч].
9: [Иллюзионист Э. Кио].
10: [Собаки играют в мяч].
11: [Гимнастка на проволоке].
12: [Наездница].
13: [Лев на шаре].
14: [Гимнастка].
15: [Партерные акробаты].
16: [Жонглёр с кольцами].

№ 230. Охота

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 235 × 112 × 37; кабинетная коробка – 108 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Набор спичек «Охота».* [Охотничье снаряжение].
III: *Набор спичек «Охота».* [Охотник с венком и добытый им тигр].
V: *Калужская обл. экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.* [Ряд спичек в виде патронташа].
1: *Охота.* [Охотник высматривает добычу, рядом ружьё. На заднем плане олень притворяется деревом].
2: *Охота.* [Охотник на лыжах, вместо воротника добытая лисица].
3: *Охота.* [Охотник скорбит по двум убитым им зайцам].
4: *Охота.* [Охотник за столом собирается отобедать добытой им уткой].
5: [Олень].
6: [Лисица].
7: [Заяц].
8: [Три утки].
9: *Охота.* [Охотник запутался в красных заградительных флажках, волк ехидно ухмыляется].
10: *Охота.* [Белка кидается шишками в спящего охотника].
11: *Охота.* [Охотник под стакан коптит окорок на костре].
12: *Охота.* [Охотник несёт связанного медвежонка].
13: [Кабан].
14: [Лось].
15: [Белка с шишкой].
16: [Медведь].

Примечание. На кабинетной этикетке слово «*Охота*» дано без кавычек.

№ 231. Классика советского кино [брикет]

Тип Б-1. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 228 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 35 мм.

V: *Классика советского кино. Спички. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 30 коп. ТУ-09-04-66.*

1: *«Депутат Балтики».*
2: *«Юность Максима».*
3: *«Весёлые ребята».*
4: *«Человек с ружьём».*
5: *«Волга-Волга».*
6: *«Трактористы».*
7: *«Броненосец «Потёмкин».*
8: *«Член правительства».*
9: *«Комсомольск».*
10: *«Щорс».*
11: *«Семеро смелых».*
12: *«Большая жизнь».*
13: *«Чапаев».*
14: *«Мы из Кронштадта».*
15: *«Богатая невеста».*
16: *«Путёвка в жизнь».*

1969

№ 232. Инполиграфмаш-69 [брикет]

Тип Б-1. «Маяк». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 205 × 74 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *Инполиграфмаш-69. Международная выставка «Современная полиграфическая техника».*

СССР. Москва. Сокольники. 9–23 июля 1969. Главфанспичпром. Спич. фабрика «Маяк», г. Рыбинск. ГОСТ 1820-56. Цена 30 коп.

1–16: *Инполиграфмаш-69.*

1: *Изобретатели славянской письменности Кирилл и Мефодий.*
2: *Русский первопечатник Иван Фёдоров.*
3: *Первопечатник книг на славянском языке Георгий Скорина.*
4: *Великий узбекский поэт Алишер Навои.*
5: *Изобретатель армянской письменности Месроп Маштоц.*
6: *Изобретатель гальванотехники Борис Якоби.*
7: *Изобретатель фотонаборной машины Виктор Гассиев.*
8: *Изобретатель машины для многокрасочной печати Иван Орлов.*
9: *Наборный строкоотливной автомат НА-240.*
10: *Электронный гравировальный автомат ЭГЦ.*
11: *Электрографический аппарат ЭРА-12РМ.*
12: *Блокообрабатывающий агрегат БГТ.*
13: *Однооборотный плоскопечатный автомат ПС-А3.*
14: *Ниткошвейный автомат БНА.*
15: *Четырёхкрасочная листовая ротационная машина офсетной печати ПОЛ-70-4.*
16: *Газетная ротационная машина ПВГ-84-4.*

Примечание. На боковой ленте и этикетках [1–8] слова «*Инполиграфмаш-69*» даны без кавычек и без дефиса (слитно).

№ 233. Юбилейные [брикет]

Тип Б-1. «1 Мая». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 205 × 74 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *Юбилейные. Спички.* [Горящая спичка проникающая через зубчатое колесо и фрезу – предвестник логотипа фабрики]. *Главфанспичпром. Спич. ф-ка «1 Мая», г. Уфа. ГОСТ 1820-56. Цена 30 коп.*

1: *Кинотеатр «Родина».*
2: *Памятник А. Матросову.*

3: *Памятник Салавату Юлаеву.*
4: *Гостиница «Россия».*
5: *Универмаг «Уфа».*
6: *Дворец машиностроителей.*
7: *Дворец культуры им. С. Орджоникидзе.*
8: *Цирк.*
9: *Дворец спорта.*
10: *Кинотеатр «Победа».*
11: *Горсовет.*
12: *Монумент дружбы.*
13: *Дом-музей В. И. Ленина.*
14: *Башкирский государственный университет.*
15: *Дом промышленности.*
16: *Башкирский академический театр драмы.*

№ 234. К.Э. Циолковский

Тип С-1. БЭФ (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ. Художник А. Кауров.
Размеры: набор – 234 × 110 × 37; кабинетная коробка – 109 × 72 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *К.Э. Циолковский.* [Портрет учёного на фоне космического пространства и космических летательных аппаратов].
III: *К.Э. Циолковский.* [Памятник К.Э. Циолковскому в сквере Мира в Калуге].
Va: *К. Циолковский. Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.* Vб: *К. Циолковский. Спички. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп.*

1–16: [Ракета на взлёте] *г. Калуга* [За исключением этикетки № 2].

1: *К.Э. Циолковский.* [Циолковский на Каменном мосту в накинутом пальто].
2: *К.Э. Циолковский за чтением калужской газеты* [«*Коммуна*»].
3: *Беседа с корреспондентом.*
4: *К.Э. Циолковский с пионерами.*
5: *Дом, в котором жил последние годы К.Э. Циолковский.*
6: *Школа имени К.Э. Циолковского.*
7: *Закладка Музея К.Э. Циолковского Ю.А. Гагариным.*
8: *Дом-музей К.Э. Циолковского.*
9: *Государственный музей (макет).*
10: *К.Э. Циолковский.* [Велосипедная прогулка].
11: *К.Э. Циолковский.* [Циолковский сидит в кресле и пишет].
12: *К.Э. Циолковский. Скульптура. Дом-музей.*
13: *К.Э. Циолковский. Фрагмент памятника учёному.*
14: *К.Э. Циолковский. С моделью дирижабля.*
15: *Дом-музей. Ракета К.Э. Циолковского.* [Надписи на чертеже: *Кабина. Кислород. Водород*].
16: *Обелиск на могиле К.Э. Циолковского.*

Примечание. В наборе № 141, повторением которого является данный, надпись на этикетке [9] была иной: *«Государственный музей К.Э. Циолковского /макет/».* В этом наборе новые размеры (по рисунку): гросс 224 × 105, кабинетная этикетка 101 × 64.

№ 235. 100-летие Донецка

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 235 × 113 × 37; кабинетная коробка – 108 × 74 × 37; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *100 лет со дня основания. Донецк. 1969.*

III: *Гостиница «Шахтёр». Донецк.*

V: *100-летие Донецка. Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.*

1: *Памятник Артёму* (*Ф.А. Сергееву*).
2: *Памятник жертвам фашизма.*
3: *Памятник Т.Г. Шевченко.*
4: *Кинотеатр им. Т.Г. Шевченко.*
5: *Универмаг «Белый лебедь».*
6: *Театр оперы и балета.*
7: *Университет.*
8: *Памятник К.А. Гурову.*
9: *Памятник Ф.А. Гринкевичу.*
10: *Цирк.*
11: *Вокзал. Донецк.*
12: *Аэропорт. Донецк.*
13: *Донецкий горсовет.*
14: *Центральный парк культуры и отдыха им. А.С. Щербакова.*
15: *Колхозный рынок.*
16: *Стадион «Шахтёр».*

№ 236. Народные картинки

Тип С-1. БЭФ (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ. Художник В.И. Гордон.

Размеры: набор – 232 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 75 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Народные картинки.* [По центру матрёшка, по краям рисунки].

III: [Примитивный рисунок Спасской башни Кремля. Птица].

Va: *Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.* Vб: *Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп. ТУ-09-04-66.*

VII: *Оформление этих спичек выполнено по мотивам современного народного искусства. Есть в южном углу Горьковской области, в Вознесенском районе село Полховский майдан и деревня Крутец. Здесь каждый мужчина с давних времён не только и не столько земледелец, сколько токарь по дереву. Уже и в далёком прошлом славились здешние*

места отличной деревянной посудой, а с полвека тому назад стали в Полховском майдане изготовлять посуду, крашенную анилиновыми красками, да ещё и детские яркие игрушки. Женщины-красильщицы (а часто им помогают в работе и дети) , достигли сейчас высокого мастерства, подлинного декоративного совершенства в росписи солонок, коробок и копилок, свистулек и пистолетов, матрёшек, каталок и игрушечных яиц. Сюжеты росписи повторяются, чаще всего это изображения птичек, цветов, несложных пейзажей. Но в расположение пятен, в движение быстрых линий художник каждый раз вкладывает что-то новое. Сколько не ищи, не найдёшь двух одинаково расписанных яиц, каждая матрёшка глядит на нас по-своему.

Чем дальше, тем больше становится любителей этого жизнерадостного, блещущего красотой живописи искусства полх-майданских и крутцовских токарей и красильщиц, тем больше составляется коллекций птичек-свистулек, яиц, матрёшек, и тем больше опытных художников прикладного искусства хотят учиться у русских народных мастеров наших дней живому чувству цветовых контрастов, выразительной линии, прекрасной и радостной гармонии художественного целого.

Искусствовед Т.С. Семёнова. Художник В.И. Гордон.

1–16: *Народные картинки*.

1: [Цветок и два бутона].
2: [Три шара в вазе, рисунок цветок].
3: [Петух].
4: [Цветок и два бутона в красивой вазе].
5: [Домик и птица с письмом].
6: [Спасская башня Кремля и две птицы].
7: [Домик одно окно].
8: [Птица, цветок, два бутона].
9: [Домик, под берёзой гриб].
10: [Домик семь окон].
11: [Два домика].
12: [К домику ведут птичьи следы].
13: [Домик четыре окна].
14: [Три шара в вазе].
15: [Две птицы].
16: [Домик, три цветка и солнце].

Примечание. Вкладыш: 105 × 205 мм.

№ 237. Рыболову-любителю

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 235 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: [Изображение рыбы и десяти спичек].

III: [Рыба над сковородой, вместо костра – горящая спичка].

V: *Набор спичек «Рыболову-любителю»*. [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.*

1: *Карась.*
2: *Щука.*
3: *Ёрш.*
4: *Лещ.*
5: *Тюлька.*
6: *Линь.*
7: *Язь.*
8: *Сом.*
9: [Огромная рыба хочет проглотить рыбака с лодкой].
10: [Рыбак спит, рыба попалась на крючки].
11: [Рыбак с удочкой сидит на большой рыбе и ловит маленькую].
12: [Рыбак как штангист поднял на руках рыбу].
13: [Рыбак ловит рыбу в консервной банке].
14: [Кот и рыба в ведёрке].
15: [Большая рыба хочет съесть маленькую рыбку, готовую заглотить крючок].
16: [Рак и блесна].

№ 238. Клоуны советского цирка [II]

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 230 × 115 × 37; кабинетная коробка – 110 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Клоуны советского цирка.* [Клоун Карандаш с собачкой на шаре].

III: *Клоунское обозрение «Шутки в сторону».* [Цирк. Три клоуна].

Va: *Спички. Цирк. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.*

Vб (экспортный вариант): *Цирк. Circus.*

1: *Карандаш.*
2: *Б. Вяткин.*
3: *Владимир Дуров.*
4: *Ю. Никулин, М. Шуйдин.*
5: *Г. Маковский, Г. Ротман.*
6: *Л. Енгибаров.*
7: *Юрий Дуров.*
8: *К. Берман.*
9: *В. Коваленко, Е. Мочалов.*
10: *И. Девяткин, Е. Кружков.*
11: *Акрам Юсупов.*
12: *В. Орлов, И. Тряпицын.*
13: *А. Николаев.*
14: *П. Копыт, В. Байдин.*
15: *С. Тедиашвили.*
16: *Олег Попов.*

№ 239. Трансагентство

Тип С-1. БЭФ . Литография БЭФ.

Размеры: набор – 235 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 75 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Трансагентство.* [Два автомобиля. Автобус].

III: *Трансагентство – населению.* [Автомобиль везёт груз].

V: *Трансагентство – населению.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ 09-04-66. Спички.* [ТЭА – эмблема трансагентства].

VII: (лицевая сторона) *Трансагентство.* [Грузовик с эмблемой ТЭА]. *Трансагентство-населению.* VII: (оборот) *Полный комплекс услуг предоставят вам только транспортно-экспедиционные агентства!*

Во многих областных центрах и больших городах Российской Федерации созданы транспортно-экспедиционные агентства, цель которых – оказать населению полный комплекс транспортно-экспедиционных услуг. Деятельность агентств направлена на то, чтобы создать жителям городов и областей максимум удобств, взять на себя часть их забот и помочь сэкономить время с наименьшими материальными затратами.

В сферу деятельности большинства агентств входит значительное количество различных видов услуг, оказываемых населению, поэтому неудивительно, что агентства пользуются большой популярностью и как правило, те, кто однажды обратились за помощью в транспортно-экспедиционные агентства, становятся их постоянными клиентами.

Чем же помогают населению транспортно-экспедиционные агентства? Виды услуг чрезвычайно разнообразны, они диктуются территориальными и специфическими особенностями того населённого пункта, который обслуживает агентство.

Художественное оформление этого комплекта спичек знакомит вас с основными, общими видами услуг, оказываемых населению транспортно-экспедиционными агентствами Российской Федерации.

В трансагентстве можно заказать транспорт для перевозки крупногабаритных грузов, домашних вещей с квартиры на квартиру, на дачу и с дачи, а также для доставки на дом топлива, удобрений и строительных материалов. По вашему заказу трансагентство может произвести выкуп и доставку на дом вещей, прибывших по железной дороге малой скоростью и в контейнерах.

Трансагентство организует посещение театров, музеев, экскурсий по памятным местам, коллективные выезды за город, на охоту, рыбалку, лыжную прогулку.

В транспортно-экспедиционном агентстве можно купить путёвки на туристские поезда «Дружбы», заблаговременно, с доставкой на дом или на работу, заказать билеты на все виды городского транспорта, самолёты и междугородные автобусы.

Обращайтесь в трансагентство! Оно гарантирует вам экономию времени, быстроту выполнения заказа и удобство!

1–16: *Трансагентство – населению.*

1: *Транспорт для садоводов и огородников.*
2: *Доставка мебели из магазинов.*
3: *Автобусом на природу.*
4: *Доставка удобрений.*
5: *Доставка топлива.*
6: *Перевозка вещей на дачу.*

7: *Путевки на экскурсионные суда и поезда.*
8: *Экскурсионные поездки.*
9: *Доставка мебели новосёлам.*
10: *Продажа билетов на все виды транспорта.* [Надпись на трёх прямоугольниках в зелёной руке: *«би», «ле», «ты»*].
11: *Автобусом в театры, на стадионы.*
12: *Многодневные туристические экскурсии.*
13: *На рыбалку и охоту.*
14: *Доставка стройматериалов.*
15: *Доставка багажа на вокзал и в порт.*
16: *Доставка домашних вещей в ремонт.*

Примечание. Вкладыш 210 х 106 мм.

№ 240. LTSR miestu herbai [брикет]
[Гербы литовских городов]

Тип Б-2. «Стартас». Типография г. Каунаса, Литовская ССР.
Размеры: набор – 111 × 51 × 35; 21 коробок 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *LTSR miestu herbai.*

1–21: *«Startas». Kaunas. 75 st. VS 1820-56. Kaina 1 kap.* [«Стартас», Каунас. 75 шт. ГОСТ 1820-56. Цена 1 коп].

1: *Siauliai.*
2: *Kedainiai.*
3: *Mazeikiai.*
4: *Klaipeda.*
5: *Zarasai.*
6: *Taurage.*
7: *Kaisiadorys.*
8: *Rumsiskes.*
9: *Alytus.*
10: *Sirvintos.*
11: *Neringa.*
12: *Pakruojis.*
13: *Utena.*
14: *Druskininkai.*
15: *Vilkaviskis.*
16: *Ariogala.*
17: *Birzai.*
18: *Plunge.*
19: *Silute.*
20: *Kaunas.*
21: *Panevezys.*

Примечание. Форматные этикетки нумерованные, изданы на белой бумаге. Брикет комплектовался шестью коробками с любыми неповторяющимися этикетками.

№ 241. LTSR miestu herbai [брикет]

[Гербы литовских городов]

Тип Б-2. «Стартас». Типография г. Каунаса, Литовская ССР.
Размеры: набор – 111 × 51 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *LTSR miestu herbai.*

1-12: *«Startas». Kaunas. 75 st. VS 1820-56. Kaina 1 kap.* [«Стартас», Каунас. 75 шт. ГОСТ 1820-56. Цена 1 коп].

1: *Siauliai.*
2: *Kedainiai.*
3: *Mazeikiai.*
4: *Klaipeda.*
5: *Zarasai.*
6: *Taurage.*
7: *Kaisiadorys.*
8: *Rumsiskes.*
9: *Alytus.*
10: *Sirvintos.*
11: *Neringa.*
12: *Pakruojis.*

Примечание. Форматные этикетки нумерованные, изданы на жёлтой бумаге. Брикет комплектовался шестью коробками с любыми неповторяющимися этикетками.

№ 242. Юбилейная промышленная выставка «Ciech» [брикет]

Тип Б-7. «Стартас». Типография г. Каунас, Литовская ССР.
Размеры: набор – 111 × 51 × 35; 6 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *Юбилейная промышленная выставка Ciech.*

1–6: *25 лет ПНР. Москва. ВДНХ. 27.VI–27 VII 1969. «Ciech»* [Этикетка № 1 без надписи «*Ciech*»].

1: *«Ciech».*
2: *Экспозиция красок и лаков с маркой «Zebra».*
3: *Экспозиция корабельных красок «Oliva».*
4: *Экспозиция красителей.*
5: *Экспозиция косметики «Pollena».*
6: *Экспозиция фармацевтики «Polfa».*

Примечание. Этикетки подрезались (по длине) на 2 мм. В брикете 12 коробков (дважды по 6 разных рисунков).

№ 243. 25 лет МАЗ

Тип С-1. БЭФ (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ.
Размеры: набор – 230 × 114 × 37; кабинетная коробка – 108 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.
I: *25 лет МАЗ. Минский ордена Ленина автомобильный завод.* [Грузовик «МАЗ»].

III: [Логотип *«МАЗ»*]. *1944–1969.*

Va: *1944–1969.Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.* Vб: *1944–1969. Спички. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп.*

1: *1947. МАЗ-200.*
2: *1947. МАЗ-205.*
3: *1952. МАЗ-525.*
4: *1952. МАЗ-501.*
5: *1958. МАЗ-200В-5213.*
6: *1963. МАЗ-502.*
7: *1965. МАЗ-503Б.*
8: *1965. МАЗ-500Ю-886.*
9: *1965. МАЗ-503А.*
10: *1965. МАЗ-504Б-5232В.*
11: *1965. МАЗ-511-847.*
12: *1965. МАЗ-504-5245.*
13: *1967. МАЗ-500С.*
14: *1967. МАЗ-509 с роспуском.*
15: *1970. МАЗ-515.*
16: *1970. МАЗ-516.*

Примечание. На боковой ленте (а) логотип БЭФ. На боковой ленте (б) на одном из торцов в красном прямоугольнике запечатка сигнатуры БЭФ.

№ 244. Ленинград

[Якорь, штык, факел]

Тип С-1. «Пролетарское знамя».

Размеры: набор – 235 × 115 × 37; 2 кабинетные коробки – 112 × 75 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Ленинград.* [Флажок на штыке, якорь, молот, факел].

IIIа: [Два флага. Петропавловский собор]. IIIб: [Два флага. Ростральная колонна].

V: *Ленинград. Спички. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп.*

1–16: *Ленинград.*

1: *Памятник И.А. Римскому-Корсакову.*
2: *Памятник Н.Г. Чернышевскому.*
3: *Памятник А.С. Попову.*
4: *Памятник И.Ф. Крузенштерну.*
5: *Памятник С.М. Кирову.*
6: *Памятник М.М. Володарскому.*
7: *Пискарёвское мемориальное кладбище.*
8: *Памятник жертв 9 января.*
9: *Памятник М.И. Кутузову.*
10: *Памятник А.С. Пушкину.*

11–16: *Новый Ленинград.*

11: [Высотный дом. Строительный кран].
12: [Высотный дом. Вдали башня Адмиралтейства].
13: [Высотный дом. Две высокие трубы ТЭЦ].
14: [Здание АТС, рядом строительный кран].
15: [Новые высотные дома].
16: [Высотный дом. На переднем плане Египетский мост].

Примечание. Напечатаны две кабинетные этикетки, но в упаковочную коробку помещалась одна. Рисунки на кабинетных и форматных этикетках имеют посеребрённые детали.

№ 245. Грибы и ягоды

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 235 × 115 × 37; кабинетная коробка – 110 × 75 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Грибы и ягоды закупают организации потребительской кооперации.* [Белые грибы и ягоды клюквы. Логотип Центросоюза].
III: *Клюкву закупают организации потребительской кооперации.* [Ветка с ягодами клюквы].
V: *Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.*

1–16: *...закупают организации потребительской кооперации.* [Эта фраза следует после каждого названия гриба или ягоды].

1: *Белые грибы...*
2: *Подосиновики...*
3: *Маслята...*
4: *Рыжики...*
5: *Подгруздки...*
6: *Сморчки...*
7: *Строчки...*
8: *Волнушки...*
9: *Лисички...*
10: *Подберёзовики...*
11: *Моховики...*
12: *Грузди...*
13: *Опята...*
14: *Чернику...*
15: *Бруснику...*
16: *Шиповник...*

Примечание. На этикетке [5] гриб называется не «*подгруздок*», а «*подгруздь*».

1970

№ 246. По ленинским местам [брикет]

Тип Б-1. «Маяк». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 205 × 74 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *По ленинским местам. 1870–1970. Спички.* [Логотип СФ «Маяк»]. *Главфанспичпром. Спич. фабрика «Маяк», г. Рыбинск. ГОСТ 1820-56. Цена 30 коп.*

1–16: *1870-1970.*

1: *Ульяновск. Дом семьи Ульяновых.*
2: *Ульяновск. Дом семьи Ульяновых (двухэтажный).*
3: *Ульяновск. Комната Володи Ульянова.*
4: *Ульяновск. Парта, за которой учился Владимир Ульянов.*
5: *Ссылка в Шушенское. Дом, где жил В.И. Ленин.*
6: *с. Шушенское. Комната, в которой жил и работал В.И. Ленин.*
7: *Разлив. Шалаш, где работал и жил В.И. Ленин.*
8: *Разлив. Сарай, в котором скрывался В.И. Ленин.*
9: *Ленинград. Дворец Кшесинской – штаб-квартира большевиков.*
10: *Ленинград. Смольный – штаб революции.*
11: *Ленинград. Комната В.И. Ленина в Смольном.*
12: *Ленинград. Комната В.И. Ленина в Смольном* (этикетка вертикальная).
13: *Москва. Кабинет В.И. Ленина в Кремле.*
14: *Москва. Комната В.И. Ленина в Кремле.*
15: *Горки. Дом, в котором жил В.И. Ленин.*
16: *Горки. Комната В.И. Ленина.*

№ 247. По ленинским местам

Тип С-1. БЭФ (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ.
Размеры: набор – 235 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 73 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *По ленинским местам. 1870–1970.* [Здания, где жил и работал В.И. Ленин].
III: *1870–1970. 1. Ленинград. Смольный.* [Главный вход].
Va: *По ленинским местам. 1870–1970. Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66. Мелованная бумага.*
Vб: *По ленинским местам. 1870–1970. Спички. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп.*

VII: *1. Ленинград. Смольный. Здесь в 1917–1918 гг. жил и работал В.И. Ленин.*
2. Сарай на станции Разлив, где в 1917 г. скрывался В.И. Ленин.

3. Горки Ленинские. В.И. Ленин периодически жил здесь с 1918 г. по 1924 г.

4. Дом-музей в Шушенском, где В.И. Ленин жил с 1898 г. по 1900 г.

5. Ленинградский университет. Здесь в 1891 г. В.И. Ленин сдавал экстерном государственные экзамены.

6. Шалаш за озером Сестрорецкий Разлив, где жил В.И. Ленин в июле-августе 1917 г.

7. Ульяновск, бывшая гимназия. Здесь учился В.И. Ленин с 1879 г. по 1887 г.

8. Ульяновск. Дом, в котором жила семья Ульяновых с 1870 г. по 1875 г.

9. Ульяновск. Дом-музей В.И. Ленина.

10. Репино. Дача «Ваза», где В.И. Ленин в 1906–1907 гг. скрывался от царской охранки.

11. Ленинград. Таврический дворец, где В.И. Ленин неоднократно выступал в 1917, 1918 и 1920 гг.

12. Горки Ленинские, северный флигель, где в 1918 г. жил В.И. Ленин.

13. Ленинград. В этом доме по Ново-Александровской улице, 23, в 1894–1895 гг. В.И. Ленин проводил занятия в марксистском кружке и собрания передовых рабочих.

14. Ленинград. Бывшая Болотная, 13/17. Здесь на расширенном заседании ЦК партии было принято решение о вооружённом восстании.

15. Франция. Лонжюмо. В этом доме жили В.И. Ленин и Н.К. Крупская, летом 1911 г.

16. Польша. Краков, улица Звежинец. В июне-августе 1912 г. здесь жил В.И. Ленин.

17. Ленинград. В апреле-июле 1917 г. В.И. Ленин почти ежедневно бывал здесь, во дворце Кшесинской, где находился тогда штаб большевистской партии.

1–16: *1870–1970.*

1: *2. Станция Разлив.*
2: *3. Горки.*
3: *4. Шушенское.*
4: *5. Ленинград.*
5: *6. Шалаш в Разливе.*
6: *7. Ульяновск.*
7: *8. Ульяновск.*
8: *9. Ульяновск.*
9: *10. Репино.*
10: *11. Ленинград.*
11: *12. Горки.*
12: *13. Ленинград.*
13: *14. Ленинград.*
14: *15. Франция. Лонжюмо.*
15: *16. Польша. Краков.*
16: *17. Ленинград.*

Примечание. Вкладыш: 205 х 106 мм. Двойная нумерация [1–16] объясняется тем, что этикетки нумерованные, но их собственная нумерация (курсивом) начинается с кабинетной этикетки, имеющей № 1, что не совпадает с нумерацией Каталога.

№ 248. По ленинским местам

Тип О-2. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 238 × 158 × 40; кабинетная коробка – 108 × 74 × 35; 24 коробка 4/4.

I: *1870-1970. По ленинским местам.* [Здания, где жил и работал В.И. Ленин].
III: *1870-1970.(1.) Ленинград. Смольный.* [Главный вход].

VII: *1. Ленинград. Смольный. Здесь в 1917–1918 гг. жил и работал В.И. Ленин.*
2. Сарай на станции Разлив, где в 1917 г. скрывался В.И. Ленин.
3. Горки Ленинские. В.И. Ленин периодически жил здесь с 1918 г. по 1924 г.
4. Дом-музей в Шушенском, где В.И. Ленин жил с 1898 г. по 1900 г.
5. Ленинградский университет. Здесь в 1891 г. В.И. Ленин сдавал экстерном государственные экзамены.
6. Шалаш за озером Сестрорецкий Разлив, где жил В.И. Ленин в июле-августе 1917 г.
7. Ульяновск, бывшая гимназия. Здесь учился В.И. Ленин с 1879 г. по 1887 г.
8. Ульяновск. Дом, в котором жила семья Ульяновых с 1870 г. по 1875 г.
9. Ульяновск. Дом-музей В.И. Ленина.
10. Репино. Дача «Ваза», где В.И. Ленин в 1906–1907 гг. скрывался от царской охранки.
11. Ленинград. Таврический дворец, где В.И. Ленин неоднократно выступал в 1917, 1918 и 1920 гг.
12. Горки Ленинские, северный флигель, где в 1918 г. жил В.И. Ленин.
13. Ленинград. В этом доме по Ново-Александровской улице, 23, в 1894-1895 гг. В.И. Ленин проводил занятия в марксистском кружке и собрания передовых рабочих.
14. Ленинград. Бывшая Болотная, 13/17. Здесь на расширенном заседании ЦК партии было принято решение о вооружённом восстании.
15. Франция. Лонжюмо. В этом доме жили В.И. Ленин и Н.К. Крупская, летом 1911 г.
16. Польша. Краков, улица Звежинец. В июне-августе 1912 г. здесь жил В.И. Ленин.
17. Ленинград. В апреле-июле 1917 г. В.И. Ленин почти ежедневно бывал здесь, во дворце Кшесинской, где находился тогда штаб большевистской партии.
18. Дом-музей В.И. Ленина в посёлке Ильичёво.
19. Дом отдыха «Архангельское», куда в 1921 г. приезжал В.И. Ленин к Г.М. Кржижановскому.
20. Швейцария. Кинталь. Дом, где проходила 2-я международная социалистическая конференция.
21. Германия. Мюнхен.Здесь жил В.И. Ленин в 1900-1901 гг.
22. Финляндия. Здание музея В.И. Ленина в Таммерфорсе, где состоялась 1-я конференция РСДРП.
23. Швейцария. Женева, улица Кулувреньер, 27, бывшая типография «Искры».
24. Горки Ленинские. Любимое место отдыха В.И. Ленина.
25. Дом крестьянина В.А. Шульгина в деревне Горки, где В.И. Ленин выступал на собрании крестьян.

1–25: *1870–1970.*

1: *2. Станция Разлив.*
2: *3. Горки.*
3: *4. Шушенское.*
4: *5. Ленинград.*
5: *6. Шалаш в Разливе.*
6: *7. Ульяновск.*
7: *8. Ульяновск.*
8: *9. Ульяновск.*
9: *10. Репино.*

10: *11. Ленинград.*
11: *12. Горки.*
12: *13. Ленинград.*
13: *14. Ленинград.*
14: *15. Франция. Лонжюмо.*
15: *16. Польша. Краков.*
16: *17. Ленинград.*
17: *18. Поселок Ильичево.*
18: *19. Архангельское.*
19: *20. Швейцария. Кинталь.*
20: *21. Германия. Мюнхен.*
21: *22. Финляндия. Таммерфорс.*
22: *23. Швейцария. Женева.*
23: *24. Горки.*
24: *25. Деревня Горки.*

Примечание. Вкладыш: 210 × 155 мм. Объяснение двойной нумерации смотри в комментарии к набору № 247.

№ 249. Речной флот РСФСР

Тип С-1. БЭФ (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ. А.Г. Сахаров.

Размеры: набор – 235 × 114 × 37; кабинетная коробка – 108 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Речной флот РСФСР. Спички. Флагман речного пассажирского флота дизельэлектроход «Ленин». Пассажирских мест – 439.*

III: *Речфлот.* [Логотип речного флота РСФСР]. *Пассажирский теплоход на 425 мест.* [Надпись на фронтоне речного вокзала: *«Горький»*].

Va: *Речфлот. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев.* [Логотип БЭФ]. *Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.* Vб: *Речфлот. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп.*

VII: *На этикетках этого спичечного набора-сувенира изображены различные пассажирские и грузовые речные суда.*

Речной флот занимает важное место среди других видов транспорта.Огромное количество угля и нефти, машин, станков и изделий легкой промышленности ежегодно перевозится грузовым флотом. В его составе имеются такие первоклассные суда как сухогрузные теплоходы грузоподъёмностью 2700 т. Типа «Волго-Балт», танкеры грузоподъёмностью 5000 т. Типа «Волгонефть».

Теплоходы речного и морского плавания типа «Балтийский» доставляют различные внешнеторговые грузы непосредственно из внутренних районов страны в Польшу, ГДР, Данию, Финляндию и другие страны. Пассажирский речной флот используется не только как средство передвижения, но и для отдыха.

На пассажирских линиях курсируют сотни двухпалубных и трёхпалубных теплоходов, пароходов и дизельэлектроходов. Это современные комфортабельные суда с уютными каютами, прогулочными террасами, салонами отдыха, ресторанами, душевыми кабинами. Многодневное путешествие на теплоходе, за время которого пассажиры увидят прекрасные речные пейзажи, познакомятся с историческими и архитектурными памятниками приречных городов, является одним из лучших видов отдыха.

Большим успехом среди населения пользуются теплоходы на подводных крыльях «Метеор» и «Ракета»; они удобны как для деловых поездок, так и для прогулок и экскурсий. Поездки на речных судах интересны и полезны в любой период навигации: и весной, и летом, и осенью. Весной и осенью стоимость проезда в каютах 1 и 2 категорий на судах транспортных линий снижаются на 20-30 процентов. Об условиях проезда Вы можете узнать во всех местных пассажирских агентствах, на пристанях и вокзалах Речфлота.

Приглашаем вас отдохнуть на речных судах.

1–16: *Речфлот.* [Логотип речного флота РСФСР].

1: *Теплоход на подводных крыльях «Ракета» на 86 мест.*
2: *Теплоход пассажирский на 363 места.*
3: *Грузовой теплоход речного и морского плавания грузоподъёмностью 2000 т.*
4: *Пассажирский теплоход на 311 мест.*
5: *Пассажирский теплоход «Москвич» на 150 мест.*
6: *Танкер грузоподъёмностью 5000 т.*
7: *Грузовой теплоход грузоподъёмностью 2000 т.*
8: *Глиссирующий пассажирский теплоход на 86 мест.*
9: *Грузовой теплоход грузоподъёмностью 5000 т.*
10: *Танкер грузоподъёмностью 600 т.*
11: *Теплоход на подводных крыльях «Метеор» на 128 мест.*
12: *Буксирный теплоход-толкач мощностью 1340 л.с.*
13: *Пассажирский дизельэлектроход на 295 мест.*
14: *Ледокол мощностью 1800 л.с.*
15: *Пассажирский пароход на 360 мест.*
16: *Пассажирский экскурсионный теплоход на 272 места.*

Примечание. Вкладыш 210 х 106 мм.

Ошибка: слово «дизель-электроход» (гросс, этикетка [13]) пишется через дефис.

№ 250. Советская геология

Тип С-1. БЭФ (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ.

Размеры: набор – 235 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 75 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Советская геология. СССР – могучая минерально-сырьевая держава.* [Текст легенды карты:] *Черные и легирующие металлы. Цветные металлы. Золото. Алмазы. Минеральные удобрения. Химическое сырьё. Горнотехническое сырьё. Цементное сырьё. Каменный и бурый уголь. Нефть. Газ. Районы распространения железных руд. Бассейны каменного угля. Бассейны бурого угля. Нефтегазоносные районы.* [Контурная карта СССР с обозначением полезных ископаемых].

III: *Советская геология.* [Бурильная вышка. Вертолёт. Спецавтомобиль].

Va: *Советская геология.* [Логотип БЭФ] *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.* Vб: *Советская геология. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп. ТУ-09-04-66.* [На обеих лентах изображены различные минералы].

1–16: *Советская геология.*

1: [Сбор образцов породы].
2: [Геодезическая съёмка].
3: [Лаборантка за микроскопом].
4: [Вертолёт].
5: [Сбор образцов породы зимой].
6: [Исследовательское судно].
7: [Аэросани. Буровая вышка].
8: [Вертолёт специальной конструкции].
9: [Геолог у палатки].
10: [Подвеска спецаппаратуры к вертолёту].
11: [Узкая горная тропа].
12: [Рабочий в забое шахты].
13: [Геологоразведка на вездеходе].
14: [Специальный пресс].
15: [Пульт для производства управляемого взрыва].
16: [Учёные за приборами].

№ 251. По ленинским местам

Тип С-1. Пинский ФСК. Пинская типография (гросс, кабинетка, боковая лента), литография БЭФ (1–16).

Размеры: набор – 230 × 108 × 37; кабинетная коробка – 105 × 77 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 37 мм.

I: *Ленинград. Смольный-штаб революции. 1870-1970.* [Главный вход].
III: *Горки. Дом, в котором жил В.И. Ленин. 1870-1970.*
V: *По ленинским местам. 1870-1970. Спички.* [Логотип Пинского ФСК]. *Пинский фанероспичечный комбинат. Цена 50 коп.*

1–16: *1870-1970.*

1: *Ульяновск. Парта, за которой учился Владимир Ульянов.*
2: *Ульяновск. Дом семьи Ульяновых.*
3: *Горки. Дом, в котором жил В.И. Ленин.*
4: *Ссылка в Шушенское. Дом, где жил В.И. Ленин.*
5: *Разлив. Шалаш, где работал и жил В.И. Ленин.*
6: *Разлив. Сарай, в котором скрывался В.И. Ленин.*
7: *Ульяновск. Дом семьи Ульяновых.*
8: *Ленинград. Дворец Кшесинской-штаб-квартира большевиков.*
9: *Ленинград. Смольный – штаб революции.*
10: *Ленинград. Комната В.И. Ленина в Смольном.*
11: *с. Шушенское. Комната, в которой жил и работал В.И. Ленин.*
12: *Ленинград. Комната В.И. Ленина в Смольном.*
13: *Москва. Кабинет В.И. Ленина в Кремле.*
14: *Москва. Комната В.И. Ленина в Кремле.*
15: *Ульяновск. Комната Володи Ульянова.*
16: *Горки. Комната В.И. Ленина.*

Ошибка художника. На гроссе искажены пропорции здания (особенно первого этажа), неверно прорисована структура кладки и оформления портала, капители колонн.

№ 252. По ленинским местам [брикет]

Тип Б-1. Пинский ФСК. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 205 × 74 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *По ленинским местам. Спички. 1870-1970.* [Логотип Пинского ФСК]. *Минлеспром БССР, Пинский ФСК. ГОСТ 1820-56. Цена 30 коп.*

1–16: *1870–1970.*

1: *Ульяновск. Парта, за которой учился Владимир Ульянов.*
2: *Ленинград. Дворец Кшесинской – штаб-квартира большевиков.*
3: *Ленинград. Комната В.И. Ленина в Смольном.*
4: *Ульяновск. Дом семьи Ульяновых.*
5: *Ульяновск. Дом семьи Ульяновых* (двухэтажный).
6: *Ульяновск. Комната Володи Ульянова.*
7: *Ссылка в Шушенское. Дом, где жил В.И. Ленин.*
8: *с. Шушенское. Комната, в которой жил и работал В.И. Ленин.*
9: *Разлив. Шалаш, где работал и жил В.И. Ленин.*
10: *Разлив. Сарай, в котором скрывался В.И. Ленин.*
11: *Горки. Дом, в котором жил В.И. Ленин.*
12: *Ленинград. Смольный – штаб революции.*
13: *Ленинград. Комната В.И. Ленина в Смольном.*
14: *Москва. Комната В.И. Ленина в Кремле.*
15: *Москва. Кабинет В.И. Ленина в Кремле.*
16: *Горки. Комната В.И. Ленина.*

№ 253. Viljandi. [Вильянди]
[Городской сквер]

Тип К-1. Вильянди. 2/3.
Размеры: этикетка 90 × 90 (целлофанированная цветная фотография); плитка цветная 100 × 100; 4 форматные коробки (картонные) 50 × 37 × 14 (внутренние коробки картонные); ярлык – 45 × 55.

III: *Viljandi.* [Вильянди]. [Городской сквер].
VIII: *Tuletikkude. Suveniirkomplekt. Artikkel: 2. Jachind: 0,70 Rbl. ENSV VVT 1325-66. T. 679 – 25 000.* [Спички. Сувенирный набор. Артикул 2. Цена 70 коп. ЭССР. Республиканский стандарт 1325-66. Зак. 679. Тираж 25 000. Логотип Вильяндиского лесокомбината].

№ 254. Барнаул

Тип С-8. Барнаульская спичечная фабрика. Типография Барнаула. Мелованная бумага.

Размеры: набор – 155 × 110 × 37; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *Барнаул.* [*Дом Советов, перед ним памятник В.И. Ленину*].
V: *Спички. Главфанспичпром. Барнаульская спич. ф-ка.*

1–16: *Барнаул.*

1: *Дом Советов.*
2: *Площадь Советов.*
3: *Политехнический институт.*
4: *Гастроном.*
5: *Памятник павшим борцам за Советскую власть на Алтае.*
6: *Строительный техникум.*
7: *Медицинский институт.*
8: *Гостиница «Алтай».*
9: *Дворец спорта.*
10: *Сельскохозяйственный институт.*
11: *Вокзал.*
12: *Дом моды.*
13: *Центральный универмаг.*
14: *Школа.*
15: *Кинотеатр «Юность».*
16: *Кинотеатр «Россия».*

Примечания. Для оформления набора использованы черно-белые фотографии зимнего Барнаула. Фотосессия проводилась, видимо, в течение одного-двух дней одним фотографом. В фотографии на гроссе использован монтаж. Судя по снимкам [1] и [2], памятник Ленину находится на значительном удалении от Дома Советов. Так как требовалось разместить на снимке и памятник, и Дом Советов, размеры последнего оказались слишком малы для главного здания города. Тогда отдельно были отсняты и фасад здания, и памятник. Затем памятник в сопоставимом масштабе был аккуратно вырезан по контуру и с частью ступенек и прилегающей территории вмонтирован в снимок Дома Советов. Однако вклейка заметна невооруженным взглядом: она определяется по белому контуру, обрамляющему памятник и силуэты людей у постамента и справа. Кроме того, между ног скульптуры должен был бы просматриваться фрагмент здания, но по недосмотру фотографа там видно небо из другого снимка. Правая граница вклеенного фрагмента определяется различной освещенностью снежного покрова, несовпадающим масштабом ступеней. Кроме того, у одного из идущих людей обрезана нога.

Хотя пояснительная надпись на [8] дословно повторяет надпись на здании, следовало бы написать: Универмаг «Центральный», так как «Центральный» является названием, а не определяющим словом – см., напр., [15], [16].

№ 255. Война и мир

Тип С-1. «Пролетарское знамя». Типография «Гознака» (Ленинград). Мелованная бумага.

Размеры: набор – 235 × 115 × 37; кабинетная коробка – 110 × 75 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: [Сцена бала в доме Болконских. Князь Андрей танцует с Наташей Ростовой].
III: *Князь Андрей.*

V: *Война и мир. Эпопея Льва Толстого на экране. Информационно-рекламное бюро Комитета по кинематографии при СМ СССР. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Расстояние между картушами с тестом 80 мм.*

1: *Наташа Ростова.*
2: *Князь Болконский.*
3: *Элен Курагина.*
4: *Княгиня Лиза.*
5: *Анатоль Курагин.*
6: *Фельдмаршал Кутузов.*
7: *Князь Багратион.*
8: *Пьер Безухов.*
9: *Нежданное письмо.*
10: *В гостиной гости.*
11: *Артиллерийские позиции.*
12: *Построение войск в каре.*
13: *Кутузов на коне.*
14: *Сбор высших офицеров.*
15: *Всадники.*
16: *Пьер Безухов на дуэли.*

№ 256. 25 лет со дня разгрома фашистской Германии

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Ю.Б. Кравцов.
Размеры: набор – 235 × 117 × 37; кабинетная коробка – 108 × 75 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *25 лет со дня разгрома фашистской Германии.* [Орден «Победа». Текст на ордене: *«СССР. Победа»*].
III: *1945–1970.* [Орден «Победа». Текст на ордене: *«СССР. Победа».* Звёздочка, серп и молот].
V: *1945–1970.* [Звёздочка с серпом и молотом]. [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.*

1–16: [Звёздочка с серпом и молотом].

1: *Брестская крепость-герой.*
2: [Атака советских истребителей].
3: *1941–1945. Орден Отечественной войны* [Текст на ордене: *СССР. Отечественная война*].
4: *Артиллерия – бог войны!*
5: *Ни шагу назад!*
6: *Город-герой Одесса.* [Текст на медали: *За оборону Одессы. СССР*].
7: *Город-герой Севастополь.* [Текст на медали: *За оборону Севастополя*].
8: *Город-герой Ленинград.* [Текст на медали: *За оборону Ленинграда*].
9: *Город-герой Киев.* [Текст на медали: *За оборону Киева*].
10: *Город-герой Москва.* [Текст на медали: *За оборону Москвы*].
11: *Город-герой Сталинград.* [Текст на медали: *За оборону Сталинграда*].
12: *Разгром фашистских войск на Курской дуге, 1943 г.*

13: *Слава героям партизанам!*
14: [Советская подводная лодка потопила вражеский корабль].
15: *Тыл – фронту.*
16: *1945. Парад Победы.*

Примечание. Одна из форматных этикеток [1] первоначально имела подпись: *Город-герой Брест*, но вскоре была заменена этикеткой с таким же рисунком, но с подписью: *Брестская крепость-герой.*

№ 257. Слава шахтёрскому труду

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 235 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 75 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Слава шахтёрскому труду.* [Текст на медали*: «Шахтёрская слава I»*].
III: *Слава шахтёрскому труду!* [Шахтёр с отбойным молотком на плече на фоне солнца].
V: *Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.* [Боковая лента в виде ленты к медали «Шахтёрская слава» I степени].

1–16: *Слава шахтёрскому труду.*

1: *Анжеро-Судженск.*
2: *Воркута.*
3: *Горловка.*
4: *Донецк.*
5: *Инта.*
6: *Кадиевка.*
7: *Караганда.*
8: *Краснодон.*
9: *Копейск.*
10: *Ленинск-Кузнецкий.*
11: *Новомосковск.*
12: *Прокопьевск.*
13: *Сучан.*
14: *Черемхово.*
15: *Шахты.*
16: *Экибастуз.*

Спичечные сувениры №№ 258–261 (вариант А) были изготовлены в небольшом количестве и реализовывались в Эстонской ССР. Позже этикетки (цветные фотографии) №№ 258–261 были напечатаны повторно (вариант Б). По сравнению с первым выпуском они были более темные. На ярлыке отсутствовали номер заказа и тираж, а логотип лесокомбината был выполнен не контуром, а с заливкой. Текст и оформление ярлыка в №№ 258–261 идентичны.

Размеры: этикетка – 90 × 90 (целлофанированная цветная фотография); плитка цветная 100 × 100; четыре форматных коробка 2/3 (наружные и внутренние коробки шпоновые) – 50 × 37 × 18; ярлык – 45 × 55.

VIII: *Tuletikkude. Suveniirkomplekt. Artikkel: 2. Jaehind: 0.70 Rbl. ENSV VVT 1325-66. T.679-25 000.* [Спички. Сувенирный набор. Артикул 2. Цена 70 коп. ЭССР. Республиканский стандарт 1325-66. Зак. 679. Тираж 25000. Логотип Вильяндиского лесокомбината].

№ 258. Pärnu. [Пярну]
[Городской сад]

Тип К-1. Вильянди.

III: *Pärnu.* [Пярну]. [Городской сад].

№ 259. Tartu [Тарту]
[Развалины Домского собора]

Тип К-1. Вильянди.

III: *Tartu.* [Тарту]. [Развалины Домского собора].

№ 260. Viljandi [Вильянди]
[Мужской хор на фоне развалин]

Тип К-1. Вильянди.

III: *Viljandi* [Вильянди]. [Мужской хор на фоне развалин].

№ 261. Viljandi. [Вильянди]
[Городская стена]

Тип К-1. Вильянди.

III: *Viljandi.* [Городская стена].

№ 262. Tallinn. Viljandi [Таллин. Вильянди]

Вильянди. [Целлофанированная цветная фотография].

IIIа: *Tallinn.* [Таллин: этикетка 85 × 55 мм].
IIIб: *Viljandi.* [Вильянди: этикетка 85 × 55 мм].

Примечание. Две этикетки спичечного сувенира (фотографии) для спичечного набора (из двух сувениров) Вильяндиского лесокомбината г. Вильянди, Эстонская ССР. Товарный ярлык не печатался. Этикетки были напечатаны, но на коробки, которых не изготовили, не наклеивались.

1971

№ 263. Самолёты «Як».

Тип С-1. БЭФ . Литография БЭФ.

Размеры: набор – 222 × 105 × 35; кабинетная коробка – 98 × 66 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *Самолёты «Як».* [Профиль самолёта в полёте. Надписи: *Як-40. Аэрофлот. СССР-1971*].

III: *Як-40. 1966 г.* [Надписи: *Як-40. Аэрофлот. СССР-1971*].

V: *Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.* [Контуры различных военных самолётов].

1: *АВФ-10. 1924 г.*
2: *АИР-1. 1927 г.*
3: *АИР-6. 1932 г.*
4: *УТ-1. 1935 г.*
5: *УТ-2. 1935 г.*
6: *ББ-2. 1939 г.*
7: *Як-9. 1942 г.*
8: *Як-3. 1943 г.*
9: *Як-11. 1945 г.*
10: *Як-15. 1946 г.*
11: *Як-18. 1946 г.*
12: *Як-12А. 1947 г.*
13: *Як-23. 1948 г.*
14: *Як-24. 1954 г.*
15: *Як-32. 1960 г.*
16: *Як-18ПМ. 1965 г.*

№ 264. Морфлот

Тип О-2. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 234 × 154 × 40; 2 кабинетные коробки – 108 × 75 × 18; 24 коробка 4/4.

I: *Морфлот. Morflot.* [Логотип морского флота СССР]. *USSR* [надпись на логотипе]. *«Иван Франко»* [надпись на борту (название) теплохода]. [Контурная карта мира охваченная символическими меридианами, созвездия Большой Медведицы и Южного Креста].

II: *Торгмортранс. Torgmortrans.* [Логотип Торгмортранса]. *TMT* [надпись на логотипе].

III.1: *Морской флот СССР. Т/х «Александр Пушкин» на пути в Монреаль* [Логотип Балтийского морского пароходства].

III.2: *Морской флот СССР. Теплоход «Башкирия» в Венеции.* [Логотип Черноморского морского пароходства].

VII: *Морские пароходства СССР.*[Логотипы соответствующих морских пароходств СССР]. *Мурманское (ММП). Северное (СевМП). Балтийское (БМП). Эстонское (ЭМП). Литовское* [без логотипа]. *Латвийское (ЛМП). Советско-дунайское (СДМП). Черноморское (ЧМП). Азовское (АМП). Грузинское (АМП). Новороссийское (НМП). Каспийское (КМП). Средне-Азиатское (САМП; без логотипа). Дальневосточное (ДМП). Сахалинское (СМП). Камчатское (КамчМП).*

VIII: *Минлеспром СССР. Главфанспичпром. Спичечная фабрика «Пролетарское Знамя», г. Чудово Новгородской обл. ТУ 13-35-70. Цена 70 коп.*

1–24: *Морской флот СССР.*

1: *Танкер «Аксай»* [Логотип ГМП].
2: *Теплоход-банановоз «Арагви»* [Логотип ЛМП].
3: *Грузовой теплоход «Аральск»* [Логотип КамчМП].
4: *Танкер «Бауска»* [Логотип ЛМП].
5: *Грузовой теплоход «Белорецк»* [Логотип ЧМП].
6: *Теплоход «Волга» у Братиславы* [Логотип СДМП].
7: *Рудовоз «Джанкой»* [Логотип АМП].
8: *Лесовоз «Игаркалес». Литовское М.П.*
9: *Теплоход «Комета» у берегов Кавказа* [Логотип НМП].
10: *Танкер «Лебедин»* [Логотип НМП].
11: *Дизель-электроход «Лена»* [Логотип ММП].
12: *Танкер «Леонардо да Винчи»* [Логотип НМП].
13: *Теплоход «Надежда Крупская»* [Логотип БМП].
14: *Грузовой теплоход «Новомиргород»* [Логотип БМП].
15: *Грузовой теплоход «Омск»* [Логотип ДМП].
16: *Танкер «Певек»* [Логотип ДМП].
17: *Теплоход «Петропавловск» у берегов Камчатки* [Логотип ДМП].
18: *Грузовой теплоход «Повенец»* [ЭМП].
19: *Грузовой теплоход «Полтава»* [Логотип СевМП].
20: *Морской паром «Советский Азербайджан»* [Логотип КМП].
21: *Грузовой теплоход «Станиславский»* [Логотип ММП].
22: *Теплоход «Татария»* [Логотип СевМП].
23: *Пароход «Шкипер Гек»* [Логотип СМП].
24: *Теплоход «Шота Руставели» в порту Батуми* [Логотип ЧМП].

Примечание. Вкладыш 225 × 148 мм. Набор комплектовался одной кабинеткой с произвольной этикеткой. На дно коробки снаружи приклеен ярлык.

Ошибка. Слово «знамя» на [VIII] следует писать со строчной буквы.

№ 265. Морской флот СССР

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 235 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Морфлот. Morflot.* [Логотип морского флота СССР]. *USSR* [надпись на логотипе]. *«Иван Франко»* [надпись на борту (название) теплохода]. [Контурная карта мира, охваченная символическими меридианами, созвездия Большой Медведицы и Южного Креста].

III.1: *Морской флот СССР. Т/х «Александр Пушкин» на пути в Монреаль.* [Логотип Балтийского морского пароходства].

III.2: *Морской флот СССР. Теплоход «Башкирия» в Венеции.* [Логотип Черноморского морского пароходства].

V: *Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 копеек. ТУ-09-04-66.*

1–16: *Морской флот СССР.*

1: *Танкер «Аксай»* [Логотип ГМП].
2: *Теплоход-банановоз «Арагви»* [Логотип ЛМП].
3: *Грузовой теплоход «Аральск»* [Логотип КамчМП].
4: *Танкер «Бауска»* [Логотип ЛМП].
5: *Грузовой теплоход «Белорецк»* [Логотип ЧМП].
6: *Теплоход «Волга» у Братиславы* [Логотип СДМП].
7: *Рудовоз «Джанкой»* [Логотип АМП].
8: *Лесовоз «Игаркалес». Литовское М.П.*
9: *Теплоход «Комета» у берегов Кавказа* [Логотип НМП].
10: *Танкер «Лебедин»* [Логотип НМП].
11: *Дизель-электроход «Лена»* [Логотип ММП].
12: *Танкер «Леонардо да Винчи»* [Логотип НМП].
13: *Теплоход «Надежда Крупская»* [Логотип БМП].
14: *Грузовой теплоход «Новомиргород»* [Логотип БМП].
15: *Грузовой теплоход «Омск»* [Логотип ДМП].
16: *Танкер «Певек»* [Логотип ДМП].

Примечание. Набор комплектовался одной кабинеткой с произвольной этикеткой и любыми форматными этикетками из набора № 264.

№ 266. Lietuvos TSR penktoji Spartakiada [Пятая спартакиада Литовской ССР] [брикет]

(торцевая часть ленты зелёная)

Тип Б-2. «Стартас». Типография г. Каунас.
Размеры: набор – 111 × 51 × 35; 9 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *Lietuvos TSR penktoji Spartakiada.* [Пятая спартакиада Литовской ССР]. [Надпись на эмблеме*: Lietuvos TSR V-oji Spartakiada*]. [V-я спартакиада Литовской ССР]. V: [торцевая часть зелёная].

1–6: *1971. Lietuvos TSR. V spartakiada.* [1971. Литовская ССР. V спартакиада]. *«Startas», Kaunas. 75 st. VS 1820-56. Kaina 1 kap.* [*«*Стартас*»,* Каунас. 75 шт. ГОСТ 1820-56. Цена 1 коп].

1: [Стрелковый спорт].
2: [Парусный спорт].
3: [Каноэ].
4: [Водное поло].

5: [Штанга].
6: [Гребля].

7–9: *1971. Lietuvos TSR. V spartakiada.* [1971. Литовская ССР. V спартакиада]. «*Startas», Kaunas. 75 st. VS 1820-69. Kaina 1 kap. 1971 M.* [«Стартас», Каунас. 75 шт. ГОСТ 1820-69. Цена 1 коп. 1971 г.].

7: [Гимнастика].
8: [Фехтование].
9: [Баскетбол].

Примечание. Коробки уложены в брикет в два слоя по шесть произвольных рисунков.

№ 267. Lietuvos TSR penktoji Spartakiada [Пятая спартакиада Литовской ССР] [брикет]

(торцевая часть ленты коричневая)

Тип Б-2. «Стартас». Типография г. Каунас.
Размеры: набор – 111 × 51 × 35; 9 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *Lietuvos TSR penktoji Spartakiada* [Пятая спартакиада Литовской ССР]. [Надпись на эмблеме: *Lietuvos TSR V-oji Spartakiadai*]. [V-я спартакиада Литовской ССР]. V: [торцевая часть коричневая].

1-9: *LTSR. Penktoji spartakiada 1971* [Лит.ССР. Пятая спартакиада 1971]. *«Startas», Kaunas. 75st. VS 1820-69. Kaina 1 kap.*[«Стартас», Каунас. 75 шт. ГОСТ 1820-69. Цена 1 коп].

1: [Стрельба из лука].
2: [Стендовая стрельба].
3: [Волейбол].
4: [Велосипедный спорт].
5: [Бег].
6: [Конный спорт].
7: [Плавание].
8: [Бокс].
9: [Пятиборье].

Примечание. Уложены коробки в брикет в два слоя по шесть произвольных рисунков.

№ 268. Лес – наше богатство

Тип О-2. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 235 × 155 × 40; 2 кабинетные коробки – 110 × 75 × 35; 24 коробка 4/4.

I: *Лес – наше богатство.* [Опушка леса зимой].
II: [Летний пейзаж, обрыв над рекой].
IIIа: [Олень в лесу].

IIIб: [Трактор для работ на лесозаготовках].

VIII: *Минлеспром СССР. Главфанспичпром. Спичечная фабрика «Пролетарское Знамя», г. Чудово. Новгородской обл. ТУ 13-35-70. Цена 70 коп.*

1: [Лесная опушка].
2: [Зубр на поляне].
3: [Лесная земляника].
4: [Две ягоды малины (крупно)].
5: [Бобр].
6: [Токующий глухарь на ветке].
7: [Заяц-русак].
8: [Куница].
9: [Кабан в лесу].
10: [Ели, под ними грибы].
11: [Лесные дали].
12: [Дети стучат по стволу дерева].
13: [Лесоруб за работой].
14: [Вертолёт. Десантирование].
15: [Три плотогона на плоту].
16: [Вывоз древесины автопоездом].
17: [Автопогрузчик. Груз поднят].
18: [Автопогрузчик. Груз на земле].
19: [Трелёвочный трактор].
20: [Лесовоз на реке].
21: [Бульдозер выполняет работу по трелёвке].
22: [Складирование брёвен].
23: [Лесовоз на реке, рядом бакен].
24: [Погрузка брёвен козловым краном].

Примечание. Кабинетных этикеток две, но в упаковочную коробку уложена одна с произвольной этикеткой. На дно коробки снаружи приклеен ярлык.

Ошибка. Слово «знамя» на [VIII] следует писать со строчной буквы.

№ 269. Калуга. 1371–1971

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Мелованная бумага. И.А. Собинкова.

Размеры: набор – 224 × 104 × 35; кабинетная коробка – 100 × 67 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *1371–1971. Калуга.* [Композиция из городских достопримечательностей: Музей космонавтики, Дом-музей К.Э. Циолковского, памятник К.Э. Циолковскому в сквере Мира, Гостиные ряды, палаты Коробовых, решётка областного краеведческого музея].

III: *1371–1971. Калуга.*

V: *Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.*

1–16: *1371–1971. Калуга.*

1: *Улица Кирова.*
2: *Театр.*
3: *Краеведческий музей. Вход.*
4: *Площадь Победы.*
5: *Памятник К.Э. Циолковскому.*
6: *Обелиск на могиле К.Э. Циолковского.*
7: *Дом-музей К.Э. Циолковского.*
8: Гостиный двор.
9: *Здание XVII века.*
10: *Здание XVIII века.*
11: *Краеведческий музей.*
12: *Художественный музей.*
13: *Каменный мост.*
14: *Мост через Оку.*
15: *Дворец пионеров.*
16: *Государственный музей истории космонавтики им. К.Э. Циолковского.*

Примечание. На этикетке [9] изображены палаты купца Коробова постройки 1697 г., на этикетке [10] палаты купца Макарова постройки 1728 г.

№ 270. Крепость-герой. 1941–1971

Тип С-1. БЭФ (а), «Пролетарское знамя» (б). Литография БЭФ.

Размеры: набор – 235 × 113 × 37; кабинетная коробка – 108 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Крепость-герой. 1941-1971.* [Медаль «Золотая Звезда», две Георгиевские ленты с кистями].

III: *1941-1971. Умрём, но из крепости не уйдём.* [Медаль «Золотая Звезда», фрагмент кирпичной стены].

Va: *Спички. 30-летие обороны Брестской крепости-героя* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ВНИИДрев. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.*

Vб: *Спички. 30-летие обороны Брестской крепости-героя. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп. ТУ-09-04-66.*

1–16: *Брестская крепость-герой.*

1: *Будем драться до конца!*
2: *Первый контрудар.*
3: *В одном строю.*
4: *Последняя граната.*
5: *Ценою жизни.*
6: *Холмские ворота.*
7: *С пением «Интернационала».*
8: *Гибель полкового комиссара Е.М. Фомина.*
9: *Казематы Восточного форта.*
10: *Подвиг капитана В.В. Шабловского.*
11: *Руины гарнизонного клуба.*
12: *Развалины Тереспольских ворот.*

13: *Северные ворота* [Надпись над воротами: *Крепость-герой*].

14: *У входа в музей обороны.*

15: *Здесь будет монумент* [Надпись на закладном камне: «*Здесь будет сооружён монумент в честь героической обороны Брестской крепости...*»].

16: *Павшим героям слава!*

№ 271. Eesti loodus. [Природа Эстонии] [III].

Тип С-1. Вильянди. Типография «Луч», Вильянди, Эстонская ССР. Художник Диана Лаэв.

Размеры: набор – 222 × 108 × 35; кабинетная коробка – 102 × 63 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: [Двое под соснами на берегу].

III: [Крутой берег в Пакри].

V: *Tuletikud* [Спички]. *«Eesti loodus».* [Природа Эстонии]. *Hind 50 kop.* [Цена 50 коп. Логотип Вильяндиского лесокомбината].

VII: ***Eesti NSV loodus / Природа Эстонской ССР / Sowjetestlands Natur / The nature of Soviet Estonia / Eestin NST luonto.***

1. Pakri pank. Крутой берег в Пакри. Die Steilküste von Pakri. The bluff of Pakri. Pakrin jyrkka ranta.

2. Alutaguse põlismets. Алутагуская пуща. Der Urwald von Alutaguse. The virgin forest of Alutaguse. Alutagusen laasi.

3. Jaani-Tooma Suurkivi. Валун в Яани-Тоома. Der grosse Stein in Jaani-Tooma. A big stone in Jaani Tooma. Jaanin-Tuoman kivimöhkäle.

4. Rannamotiiv. Береговой мотив. Das Strandmotiv. A coast motif. Rannankuva.

5. Aruküla koopad. Пещеры в Арукюла. Die Höhlen von Aruküla. The grottos of Aruküla. Arukylän luolaita.

6. Padaoru mänd. Сосна в Падаору. Die Föhre in Padaoru. A pinetree in Padaoru. Padaorun honga.

7. Puisniit. Луг. Die Gehölzwiese. A woodmeadow. Metsikkön niitty.

8. Otepää maastik. Отепяский пейзаж. Die Otepääsche Landschaft. The Otepää landscape. Otepään maisema.

9. Rõuge maastik. Рыугеский пейзаж. Die Rõugesche Landschaft. The Rõuge scenery. Röugen maisema.

10. Karstiseen Kostiveres. Грибообразное известняковое образование в Костивере. Der Karstpilz in Kostivere. The limestone mushroom in Kostivere. Kostiveren kalkkikivinsieni.

11. Rabamaastik. Болотный пейзаж. Die Moorlandschaft. The swamp lanscape. Hetesuo.

12. Keila juga. Водопад Кейла. Der Keila-Wasserfall. The Keila Falls. Keilan koski.

13. Põhja-Eesti paekallas. Северо-Эстонский глинт. Der Nord-estnische Glint. The North-Estonian limestone bank. Pohjois-Eestin kalkki-kivi ranta.

14. Taevaskoda. Таэваскода. Taevaskoda. Taevaskoda. Taevaskoda.

15. Viiralti tamm. Дуб Вийральта. Viiralts Elche. The oak of Viiralt. Viiraltin tammi.

16. Pühajärv. Озеро Пюхаярв. Der Pühajärv-See. The lake Pühajärv. Pyhäjärvi.

17. Kaali järv. Озеро Каали. Der Kaali-See. The lake Kaali. Kaalin järvi.

Kunstnik: Diana Laev. Художник: Диана Лаэв. Künstler: Diana Laev. Painter: Diana Laev. Taitelija: Diana Laev.

«Kiir», Viljandis, X 71. T. 2676 – 110 000

1: [Алутагуская пуща].
2: [Валун в Яани-Тоома].
3: [Береговой мотив].
4: [Пещеры в Арукюла].
5: [Сосна в Падаору].
6: [Луг].
7: [Отепяский пейзаж].
8: [Рыугеский пейзаж].
9: [Грибообразное известняковое образование в Костивере].
10: [Болотный пейзаж].
11: [Водопад Кейла].
12: [Северо-Эстонский глинт].
13: [Таэваскода].
14: [Дуб Вийральта].
15: [Озеро Пюхаярв].
16: [Озеро Каали].

Примечание. Этикетки [1–16] пронумерованы, но на вкладыше сдвинуты на один номер, так как нумерация набора начинается с кабинеткой этикетки. Исполнение матовое, на тонкой серой бумаге. Вкладыш 100 × 200 мм с текстом красного цвета.

1972

№ 272. 50 лет СССР. 1922–1972 [брикет]

Тип Б-1. Борисовский ФСК. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 205 × 74 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *50 лет СССР. 1922-1972. Борисовское ПДО.* [Логотип Борисовского ПДО]. [Серп и молот. Герб СССР. Знамёна пятнадцати республик СССР].
VII: *Юбилейные.* [Фактура фона, на котором название, состоит из повторяющихся цифр «50»].

1-8: *1917-1967. Минлесбумдревпром БССР. ГОСТ 1820-56. Борисовский ф/с комб. 60 шт. Ц. 1 коп. 1967 г.* [Логотип Борисовского ФСК].

1: [Государственные символы: звезда, серп и молот].
2: [Плотина ГЭС. Опора ЛЭП].
3: [Трактор. Колосья. Цветок подсолнуха].
4: [Новостройки. Строительные краны].
5: [Шаровые резервуары. Буровые вышки].
6: [Две космические ракеты. Луна. Солнце].
7: [Символы науки: атом, зелёный росток].
8: [Палитра. Книга. Театральная маска].

Примечание. Вкладыш: 150 × 20 мм. Этикетки выпускались на белой и желтой бумаге. В брикет укладывалось двойное количество коробков.

В связи с тем, что оригинальный выпуск этикеток, посвящённых 50-летию СССР, подготовлен не был, брикет комплектовался этикетками рядовой серии 1967 года «*1917 –1967*», посвященной 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

№ 273. Lietuva [Литва] [брикет]

Тип Б-7. «Стартас». Типография г. Каунаса, Литовская ССР.
Размеры: набор – 111 × 51 × 35; 12 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *Lietuva.* [Литва]. [Боковая лента в цветах национального флага Литвы].

1–6: *Lietuva.* [Литва].

1: *Teritorija – 65000 km². Gyventoju – 3.129.000.* [*Территория – 65000 км². Население – 3.129.000*]. [*Vilnius. Kaunas. Panevezys. Klaipeda. Siauliai*].
2: *Vilnius.* [Вильнюс].
3: *Siauliai.* [Шяуляй].
4: *Kaunas.* [Каунас].
5: *Klaipeda.* [Клайпеда].
6: *Panevezys.* [Паневежис].

Примечание. Коробки брикета уложены в два слоя и упакованы в целлофан.

Спичечные сувениры Вильяндиского лесокомбината №№ 274–275. Размеры: этикетка – 90 × 90 (целлофанированная цветная фотография); плитка цветная 100 × 100; четыре форматных коробка 2/3 (наружные и внутренние коробки шиповые) – 50 × 37 × 18; ярлык – 45 × 55.

№ 274. Viljandi. [Вильянди]
[Мужской хор]

Тип К-1. Вильяндиский лесокомбинат. Типография «Октябрь», г. Таллин.

III: *Viljandi.* [Вильянди]. [Мужской хор].
VIII: *Tuletikkude suveniirkomplekt. Artikkel: 530-E. Jaehind: rbl. -.70. TT 13-130-72 T.287 – 50 000.* [Спичечный сувенирный набор. Артикул: 530-Е. Цена 70 коп. Технические условия 13-130-72. Заказ 287. Тираж 50 000].

№ 275. Viljandi. [Вильянди]
[Городская стена]

Тип К-1. Вильяндиский лесокомбинат. Типография «Октябрь», г. Таллин.

III: *Viljandi.* [Вильянди]. [Городская стена].
VIII: *Tuletikkude suveniirkomplekt. Artikkel: 530-E. Jaehind: rbl. -.70. TT 13-130-72 T.287 – 50 000.* [Спичечный сувенирный набор. Артикул: 530-Е. Цена 70 коп. Технические условия 13-130-72. Заказ 287. Тираж 50 000].

№ 276. TSRS – 50 [СССР – 50] [брикет]

Тип Б-7. «Стартас». Типография г. Каунаса, Литовская ССР.
Размеры: набор – 111 × 51 × 35; 12 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *TSRS-50.* [СССР-50. Серп и молот].

1–6: *TSRS – 50* [*СССР – 50*].

1: [Герб СССР].
2: [Серп и молот. Земной шар. Взлетевшая ракета].
3: [Серп и молот в лучах из колосьев].
4: [Звезда, серп и молот на сиреневом фоне].
5: [Серп, молот и звезда как ствол и ветви дерева].
6: [Силуэт территории СССР, гвоздика]. [Надпись на карте: *TSRS* (СССР)].

Примечание. Коробки брикета уложены в два слоя и упакованы в целлофан.

№ 277. Хохлома

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художники Б.П. Лебедев, Л.В. Сергеев, М.Д. Гринберг.

Размеры: набор – 223 × 103 × 35; кабинетная коробка – 100 × 68 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: [Хохломская роспись в овале].

III: *Хохлома.* [Расписной ковш].

V: *Спички. Хохлома.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ-09-04-66. Ц. 50 коп.*

1: *Блюдце.*
2: *Вазочка.*
3: *Ковш.*
4: *Половник.*
5: *Ложка.*
6: *Поставец.*
7: *Половник* (ручка влево).
8: *Бочонок.*
9: *Бокал.*
10: *Блюдо.*
11: *Карандашница.*
12: *Брошь.*
13: *Ваза.*
14: *Ковш* (ручка справа).
15: *Поставец* (на красном фоне).
16: *Ложка* (на чёрном фоне).

№ 278. Хохлома

Тип С-1. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ. Художники Б.П. Лебедев, Л.В. Сергеев, М.Д. Гринберг.

Размеры: набор – 237 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 75 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: [Хохломская роспись в овале].

III: *Хохлома*. [Расписной ковш].

V: *Спички. Хохлома. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя» г. Чудово. Цена 50 коп. ТУ-09-04-66.*

1: *Блюдце.*
2: *Вазочка.*

3: *Ковш.*
4: *Половник.*
5: *Ложка.*
6: *Поставец.*
7: *Половник* (ручка влево).
8: *Бочонок.*
9: *Бокал.*
10: *Блюдо.*
11: *Карандашница.*
12: *Брошь.*
13: *Ваза.*
14: *Ковш* (ручка справа).
15: *Поставец* (на красном фоне).
16: *Ложка* (на чёрном фоне).

№ 279. День шахтёра 1947--1972.

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 223 × 103 × 35; кабинетная коробка – 100 × 67 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *День шахтёра. 1947–1972.* [Шахтёрская эмблема].
III: *День шахтёра. 1947–1972.* [Три звезды. Букет цветов].
V: *Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ-09-04-66. Ц. 50 коп.*
1–16: *День шахтёра. 1947–1972.*

1: *XXV.*
2: [Шахтёр с жёлтыми цветами].
3: [С каждой лавы 1000 тонн в сутки].
4: [Шахтёр с красными цветами].
5: [В круге звезда поверх двух молотков].
6: [Пятиугольник со звездой и буквами *СССР*].
7: [Восьмизубцовая фреза шахтного комбайна].
8: [Четырехзубцовая фреза шахтного комбайна].
9–12: [Необъяснимые рисунки на красном фоне, в центре чёрный ромб с синей рамкой, внутри два перекрещенных молотка и звёзочка над ними].
9: [Узор из четырёх карточных пик] [Администрация?].
10: [Штурвальное колесо]. [Транспортировка?].
11: [Узор из двух перекрещенных вытянутых овалов]. [Вентиляция?].
12: [Две молнии]. [Энергоснабжение?].
13–16: [Необъяснимые рисунки на синем фоне, в центре чёрный ромб с красной рамкой, внутри два перекрещенных молотка и поверх них большая красная звезда].
13: [Шахтёр-оператор за пультом].
14: [Экскаватор для добычи угля открытым методом].
15: [Угольный разрез].
16: [Две шахты с подъёмниками].

№ 280. Лесная и деревообрабатывающая промышленность СССР

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 222 × 103 × 35; кабинетная коробка – 100 × 67 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *Лесная и деревообрабатывающая промышленность СССР.[* Комбинированная эмблема: ель, завод, фреза, солнце].

III: [Грузовые автомобили, блок фанеры, фреза, спичка, мебель].

V: *Лесная и деревообрабатывающая промышленность СССР. Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ-09-04-66. Ц. 50 коп.*

1: *Валочно-трелёвочная машина ВТМ-4.*
2: *Лесовозный автопоезд МАЗ-509 + ТМЗ-803М.*
3: *Пакетная погрузка в суда.*
4: *Отгрузка древесины в ж/д вагоны.*
5: *Челюстной лесопогрузчик К-700.*
6: *Валочно-пакетирующая машина ЛП-2.*
7: *Передвижная сучкорезная машина СМ-2.*
8: *Лесовозный автопоезд КРАЗ-255л + ТМЗ-803.*
9: *Автолесовоз Т-150.*
10: *Колёсный трелёвочно-транспортный тягач К-703.*
11: *Производство ДСП.*
12: *Набор детской мебели «Орлёнок».*
13: *Спальня «Лига».*
14: *Уголок отдыха «Русне».*
15: *Кухня.*
16: *Универсальная сборная мебель.*

№ 281. Аквариумные рыбы.

Тип С-1. БЭФ (а), «Красная звезда» (б). Литография БЭФ.

Размеры: набор – 223 × 105 × 35; кабинетная коробка – 100 × 67 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *Аквариумные рыбы.* [Макропод и петушок].

III: *Скалярия.*

Va: *Спички.Аквариумные рыбы.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ-09-04-66. Ц. 50 коп.*

Vб: *Спички. Аквариумные рыбы.* [Логотип фабрики «Красная звезда»]. *Спич. фабрика «Красная звезда», г. Киров. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.*

1: *Апистограмма Рейцига.*
2: *Бриллиантовый окунь.*
3: *Горчак.*
4: *Гуппи.*
5: *Зелёный барбус.*

6: *Золотая рыбка.*
7: *Ктенобрикон.*
8: *Линеатус.*
9: *Макропод.*
10: *Огненный барбус.*
11: *Петушок.*
12: *Пятнистый гурами.*
13: *Радужная рыбка.*
14: *Суматранский барбус.*
15: *Тернеция.*
16: *Чёрный барбус.*

Примечание. Когда набор выпускала фабрика «Красная звезда» (г. Киров), фабричная сигнатура в боковую ленту БЭФ просто вклеивалась на место балабановской.

282. Актёры советского кино

Тип С-1. БЭФ (а), «Красная звезда» (б). Литография БЭФ.

Размеры: набор – 223 × 105 × 35; кабинетная коробка – 100 × 68 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *Актёры советского кино.* [Портреты семнадцати актёров, названных ниже].

III: *Сергей Бондарчук в фильме «Война и мир».*

Va: *Спички. Актёры советского кино.* [Логотип БЭФ]. *Балабановская экспериментальная фабрика. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.*

Vб: *Спички. Актёры советского кино.* [Логотип фабрики «Красная звезда»]. *Спич. фабрика «Красная звезда». г. Киров. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.*

1: *Михаил Ульянов в фильме «Освобождение».*
2: *Ирина Скобцева в фильме «Война и мир».*
3: *Кирилл Лавров в фильме «Укрощение огня».*
4: *Людмила Чурсина в фильме «Виринея».*
5: *Татьяна Самойлова в фильме «Анна Каренина».*
6: *Ариадна Шенгелая в фильме»Гранатовый браслет».*
7: *Иван Миколайчук в фильме «Белая птица с чёрной отметиной».*
8: *Иннокентий Смоктуновский в фильме «Чайковский».*
9: *Вячеслав Тихонов в фильме «Доживем до понедельника».*
10: *Вия Артмане в фильме «Родная кровь».*
11: *Людмила Савельева в фильме «Война и мир».*
12: *Юлия Борисова в фильме «Посол Советского Союза».*
13: *Лионелла Пырьева в фильме «Братья Карамазовы».*
14: *Анатолий Папанов в фильме «Живые и мёртвые».*
15: *Олег Видов в фильме «Сказка о царе Салтане».*
16: *Донатас Банионис в фильме «Гойя».*

Примечание. В части тиража этикеток [III], [1–16] имеется типографский брак – непропечатка боковой полосы изображения (перфорация киноленты). Хотя, возможно, это – полноправные варианты, одобренные худсоветом.

Гросс имел два варианта по цвету – салатовый [Iа] и изумрудный [Iб].

№ 283. Война и мир [II]

Тип С-1. «Пролетарское знамя». Типография «Гознака» (Ленинград). Мелованная бумага.

Размеры: набор – 235 × 115 × 37; кабинетная коробка – 110 × 75 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: [Сцена бала в доме Болконских. Князь Андрей танцует с Наташей Ростовой].
III: *Князь Андрей.*
V: *Война и мир. Эпопея Льва Толстого на экране. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп. ТУ-09-04-66. Информационно-рекламное бюро Комитета по кинематографии при СМ СССР.* Расстояние между картушами с текстом 83 мм.

1: *Наташа Ростова.*
2: *Князь Болконский.*
3: *Элен Курагина.*
4: *Княгиня Лиза.*
5: *Анатоль Курагин.*
6: *Фельдмаршал Кутузов.*
7: *Князь Багратион.*
8: *Пьер Безухов.*
9: [Нежданное письмо].
10: [В гостиной].
11: [Артиллерийские позиции].
12: [Построение войск в каре].
13: [Кутузов на коне].
14: [Сбор высших офицеров].
15: [Всадники].
16: [Пьер Безухов на дуэли].

№ 284. Земля Калужская

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Мелованная бумага.

Размеры: набор – 222 × 105 × 35; кабинетная коробка – 100 × 68 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: [Государственный музей истории космонавтики им. К.Э. Циолковского].
III: *Калуга. Обелиск на площади Победы.*
V: *Земля Калужская. Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ-09-04-66. Ц. 50 коп.*

1: *Людиново. Памятник героям-комсомольцам.*
2: *Тарутино. Памятник героям Отечественных войн 1812 г. и 1941–1945 гг.*
3: *Калуга. Памятник К.Э. Циолковскому.*
4: *Калуга. Гостиный двор.*
5: *Памятник героям боёв у Зайцевой горы.*
6: *Калуга. Дом-музей К.Э. Циолковского.*
7: *Калуга. Обелиск на могиле К.Э. Циолковского.*
8: *Памятник воинам-сибирякам на Безымянной высоте.*

9: *Калуга. Палаты Коробовых.*
10: *Полотняный Завод. Памятник А.С. Пушкину.*
11: *Малоярославец. Памятник героям Отечественной войны 1812 г.*
12: *Калуга. Драматический театр.*
13: *Калуга. Филармония.*
14: *Калуга. Дворец пионеров.*
15: *Калуга. Краеведческий музей.*
16: *Обнинск. Первая атомная электростанция.*

Ошибка: правильное название памятника на этикетке [4] – Гостиные ряды.

№ 285. Мюзик-холл [II]

Тип С-1. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 235 × 115 × 37; кабинетная коробка – 108 × 74 × 35; 16 коробков 4/4; боковая лента 37 мм.

I: *Мюзик-холл.* [Девушки-оркестрантки].
III: *Московский государственный мюзик-холл.* [Две барабанщицы и девушка с тубой].
V: *Московский государственный мюзик-холл. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово. Цена 50 коп. ТУ-09-04-66.*

1: [Шеренга артисток в радужных костюмах].
2: [Сольное выступление. Прыжок-шпагат].
3: [Артистка с султаном на голове].
4: [Танец «Народные игрушки»].
5: [Вокалистка].
6: [Танец «Космос»].
7: [Конферансье].
8: [Русско-французский танец].
9: [Танец «Мушкетёры»].
10: [Гимнастка в чёрном трико].
11: [Танец «Шахматы»].
12: [Гимнастка в жёлтом трико].
13: [Танец «Кавалерийский»].
14: [Гномы на грибе].
15: [Танец с карандашами].
16: [Жонглёры в костюмах Адама и Евы].

№ 286. Народное творчество России
[Две птицы]

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 223 × 105 × 35; кабинетная коробка – 100 × 67 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *Спички. Народное творчество России.* [Две птицы (кружево)].
III: *Народное творчество России. Дымковская игрушка. Индюк.*

V: *Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ-09-04-66. Ц. 50 коп.* [По всей длине боковой ленты изображение рассыпанных спичек на синем фоне].

1: *Балхарская керамика. Кувшин* [с двумя ручками].
2: *Каргопольская игрушка. Барыня.*
3: *Балхарская керамика. Кувшин.*
4: *Игрушка дымковская. Козёл.*
5: *Мстера. Филигранная коробка.*
6: *Дымковская игрушка. Добро пожаловать.*
7: *Владимирская игрушка. Упряжка.*
8: *Велико-устюжская чернь. Стопка «Петушок».*
9: *Архангельская игрушка. Кукла.*
10: *Филимоновская игрушка. Кукла с курицей.*
11: *Дагестанская чернь. Кувшин.*
12: *Ахтырско-кудринская резьба. Вазочка.*
13: *Балхарская игрушка. Всадник.*
14: *Хохломская роспись. Компотница.*
15: *Богородская резьба. Медведь.*
16: *Каргопольская игрушка. Медведь с гармошкой.*

Ошибка. Слово *Великоустюжская* [8] пишется без дефиса.

№ 287. Народное творчество России
[Два оленя]

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 223 × 105 × 35; кабинетная коробка – 100 × 67 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *Спички. Народное творчество России.* [Два оленя].
III: *Народное творчество России. Богородская игрушка. Конь.*
V: *Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ-09-04-66. Ц. 50 коп.* [По всей длине боковой ленты изображение рассыпанных спичек на жёлтом фоне].

1: *Полхов Майдан. Пудреница.*
2: *Москва. Кость. Кузнец.*
3: *Печора. Дерево. Конь.*
4: *Загорск. Матрёшки.*
5: *Дымковская игрушка. Тройка.*
6: *Владимирская игрушка. Кукла.*
7: *Абашевская игрушка. Баран.*
8: *Тобольск. Кость. Улов.*
9: *Богородская резьба. Цапля.*
10: *Поволжье. Ковш-черпак.*
11: *Гжельский фарфор. Курочка.*
12: *Гжельский фарфор. Жираф.*
13: *Нижний Тагил. Роспись по бересте. Туесок.*

14: *Владимирская игрушка. Конь.*
15: *Хохломская роспись. Карандашница.*
16: *Игрушка Каргопольская. Кентавр.*

№ 288. Народное творчество России
[Лев]

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 223 × 105 × 35; кабинетная коробка – 100 × 67 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *Спички. Народное творчество России.* [Лев].
III: *Народное творчество России. Полхов Майдан. Матрёшка.*
V: *Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ-09-04-66. Ц. 50 коп.* [По всей длине боковой ленты изображение рассыпанных спичек на красном фоне].

1: *Тобольск. Кость. Охотник.*
2: *Тувинский камень. Лани.*
3: *Хохломская роспись. Бочонок.*
4: *Тобольск. Кость. Рыбак.*
5: *Городецкая роспись. Блюдо.*
6: *Полхов Майдан. Матрёшка.*
7: *Шемогодская береста. Туесок.*
8: *Филимоновская игрушка. Козёл.*
9: *Тамбовская игрушка. Кукла.*
10: *Абашевская игрушка. Олень.*
11: *Тамбовская игрушка. Всадник.*
12: *Воронежская игрушка. Кукла.*
13: *Хохломская роспись. Кружка.*
14: *Конаково. Фаянс. Салатница.*
15: *Дымковская игрушка. Свинарка.*
16: *Конаково. Стекло. Стопка. Графин.*

№ 289. Народное творчество России
[Конь-качалка]

Тип О-2. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 233 × 155 × 40; кабинетная коробка – 108 × 74 × 35; 24 коробка 4/4.

I: *Спички. Народное мворчество России.* [Конь-качалка].
II: *Из всех видов художественного творчества самое прекрасное, самое поэтичное – народное искусство.* [Силуэты народных игрушек].
III: *Народное творчество России. Богородская игрушка. Конь.*
VIII: *Минлеспром СССР. Главфанспичпром. Спичечная фабрика «Пролетарское Знамя», г. Чудово Новгородской обл. ТУ 13-35-70. Цена 70 коп.*

1–24: *Народное творчество России.*

1: *Тобольск. Кость. Охотник.*
2: *Филимоновская игрушка. Кукла с курицей.*
3: *Балхарская игрушка. Всадник.*
4: *Игрушка дымковская. Козёл.*
5: *Тувинский камень. Лани.*
6: *Воронежская игрушка. Кукла.*
7: *Владимирская игрушка. Упряжка.*
8: *Хохломская роспись. Компотница.*
9: *Абашевская игрушка. Олень.*
10: *Архангельская игрушка. Кукла.*
11: *Балхарская керамика. Кувшин* [с двумя ручками].
12: *Балхарская керамика. Кувшин.*
13: *Мстера. Филигранная коробка.*
14: *Каргопольская игрушка. Барыня.*
15: *Богородская резьба. Медведь.*
16: *Каргопольская игрушка. Медведь с гармошкой.*
17: *Велико-устюжская чернь. Стопка «Петушок».*
18: *Тамбовская игрушка. Всадник.*
19: *Хохломская роспись. Кружка.*
20: *Ахтырско-кудринская резьба. Вазочка.*
21: *Шемогодская береста. Туесок.*
22: *Конаково. Фаянс. Салатница.*
23: *Дымковская игрушка. Добро пожаловать.*
24: *Дагестанская чернь. Кувшин.*

Ошибки. Слово «*знамя*» [V] следует писать со строчной буквы. Великоустюжская [17] – без дефиса.

№ 290. Народное творчество России
[Блюдо]

Тип О-2. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 233 × 155 × 40; кабинетная коробка – 108 × 74 × 35; 24 коробка 4/4.

I: *Спички. Народное творчество России.* [Всадник. Блюдо].
II: *Из всех видов художественного творчества самое прекрасное, самое поэтичное – народное искусство.* [Силуэты народных игрушек].
III: *Полхов Майдан. Матрёшка.*
VIII: *Минлеспром СССР. Главфанспичпром. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово Новгородской обл. ТУ 13-35-70. Ц. 70 коп.*

1–24: *Народное творчество России.*

1: *Поволжье. Ковш-черпак.*
2: *Городецкая роспись. Блюдо.*
3: *Загорск. Матрёшки.*
4: *Нижний Тагил. Роспись по бересте. Туесок.*
5: *Полхов Майдан. Матрёшка.*
6: *Тобольск. Кость. Улов.*
7: *Хохломская роспись. Карандашница.*
8: *Филимоновская игрушка. Козёл.*
9: *Тамбовская игрушка. Кукла.*

10: *Хохломская роспись. Бочонок.*
11: *Тобольск. Кость. Рыбак.*
12: *Гжельский фарфор. Жираф.*
13: *Полхов Майдан. Пудреница.*
14: *Игрушка каргопольская. Кентавр.*
15: *Конаково. Стекло. Стопка. Графин.*
16: *Дымковская игрушка. Тройка.*
17: *Гжельский фарфор. Курочка.*
18: *Москва. Кость. Кузнец.*
19: *Богородская резьба. Цапля.*
20: *Владимирская игрушка. Кукла.*
21: *Абашевская игрушка. Баран.*
22: *Дымковская игрушка. Свинарка.*
23: *Владимирская игрушка. Конь.*
24: *Печора. Дерево. Конь.*

№ 291. Цветы (II)

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 223 × 103 × 35; кабинетная коробка – 100 × 68 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *Цветы.* [Сосуд с двумя цветками].
III: *Роза.* [Цветок и бутон розы].
Vаб: *Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. Ц. 50 коп. ТУ-09-04-66.*

1: *Амариллис.*
2: *Гацания.*
3: *Гвоздика.*
4: *Георгина.*
5: *Глоксиния.*
6: *Гиацинт.*
7: *Ирис.*
8: *Кобея.*
9: *Лилия тигровая.*
10: *Мак.*
11: *Нарцисс.*
12: *Ромашка.*
13: *Табак.*
14: *Тюльпан.*
15: *Цинния.*
16: *Эхинопсис.*

Примечание. Рисунки на этикетках набора [I], [III], [1–16] идентичны изображенниям на соответствующих этикетках набора № 185. Наборы отличаются оформлением ленты и форматом этикеток. Сигнатура на ленте печаталась как в четыре строки [Va], так и в три [Vб].

Набор в этом году выпускался дважды, второй раз в несколько увеличенном формате.

По живописному полю размеры гросса и кабинетной этикетки были следующие: 215 × 96 и 92 × 58 (иллюстрации); 222 × 106 и 100 × 64.

№ 292. СССР. 1922–1972

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 223 × 105 × 35; кабинетная коробка – 100 × 68 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: [Герб СССР. Представители пятнадцати союзных республик в национальных костюмах].

III: [Герб СССР].

V: *СССР. 1922-1972. Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ 13-99-71. Ц. 50 коп.*

1: [Красное знамя. Государственный Кремлёвский дворец].
2: *РСФСР.*
3: *Украинская ССР.*
4: *Белорусская ССР.*
5: *Казахская ССР.*
6: *Узбекская ССР.*
7: *Таджикская ССР.*
8: *Грузинская ССР.*
9: *Азербайджанская ССР.*
10: *Армянская ССР.*
11: *Киргизская ССР.*
12: *Туркменская ССР.*
13: *Латвийская ССР.*
14: *Литовская ССР.*
15: *Молдавская ССР.*
16: *Эстонская ССР.*

Спичечные сувениры №№ 293–295 фабрики «Комета» (г. Рига, Латвия). Размеры: этикетка – 95 × 95 (цветная фотография, бронзированный текст); плитка белая 100 × 100; четыре форматных коробка 7/8 (наружные коробки шпоновые, внутренние картонные) – 56 × 37 × 16; ярлык – 63 × 80.

VIII: *Спичечная ф-ка «Комета» г. Рига. Наим. изделий: спич. сувенир. Количество 144. Цена 1 шт.: 0 руб. 56 коп. №: Арт. 132/820 лат. ТУ 13-130-72. Контролёр:* [Подпись]. Графы ярлыка заполнены вручную.

№ 293. Рига. Памятник Райниса

Тип К-1. «Комета».

III: *Рига. Памятник Райниса.*

Ошибка: в названии следует писать *Памятник Райнису.*

№ 294. Рига. Площадь Латышских красных стрелков

Тип К-1. «Комета».

III: *Рига. Площадь Латышских красных стрелков.*

№ 295. Рига. Панорама.

Тип К-1. «Комета».

III: *Рига. Панорама.*

1973

Спичечные сувениры №№ 296–298 Вильяндиского лесокомбината (г. Вильянди, Эстония). Размеры: этикетка – 90 × 90 (цветная фотография); плитка цветная 100 × 100; четыре форматных коробка 2/3 (наружные и внутренние коробки картонные) – 50 × 37 × 14; ярлык – 45 × 58. Этикетки отпечатаны в типографии «Октябрь».

VIII: *Tuletikkude. Suveniirkomplekt. Artikkel: 530-E. Jaehind: 0.70 Rbl. TT 13-130-72. T. 3054 – 50 000.* [Спички. Сувенирный комплект. Артикул 530-Е. Цена 70 коп. Технические условия 13-130-72. Зак. 3054. Тираж 50 000]. Там же логотип Вильяндиского лесокомбината.

№ 296. Tallinn. [Таллин]
[Старинный особняк]

Тип К-1. Вильяндиский лесокомбинат.

III: *Tallinn.* [Таллин]. [Старинный особняк].

№ 297. Tallinn. [Таллин]
[Городские крыши]

Тип К-1. Вильяндиский лесокомбинат.

III: *Tallinn.* [Таллин]. [Городские крыши].

№ 298. Tallinn. [Таллин]
[Площадь]

Тип К-1. Вильяндиский лесокомбинат.

III: *Tallinn.* [Таллин]. [Площадь].

Спичечные сувениры №№ 299–302 фабрики «Комета» (г. Рига, Латвия). Размеры: этикетка – 95 × 95 (цветная фотография, текст бронзированный); плитка белая 100 × 100; четыре форматных коробка 7/8 (наружные и внутренние коробки картонные) – 56 × 37 × 18; ярлык – 63 × 80.

VIII: *Спичечная ф-ка «Комета» г. Рига. Наим. изделий: спич. сувенир. Количество: 144. Цена 1 шт.: 0 руб. 56 коп. №: Арт.132/820 лат. ТУ 13-130-72. Контролёр:* [Подпись].

№ 299. Санаторий «Кемери»

Тип К-1. «Комета».

III: *Санаторий «Кемери».*

№ 300. Мост через реку Гауя

Тип К-1. «Комета».

III: *Мост через реку Гауя.*

№ 301. Laimigu jauno gadu! [С Новым годом!]

Тип К-1. «Комета».

III: *Laimigu jauno gadu!* [С Новым годом!].

№ 302. Sveiciens sieviesu diena! [С международным женским днем!]

Тип К-1. «Комета».

III: *Sveiciens sieviesu diena!* [С Международным женским днём!].

№ 303. Универсиада. Москва, 1973

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Мелованная бумага.

Размеры: набор – 222 × 105 × 35; кабинетная коробка – 100 × 67 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *Универсиада. Москва. 1973.* [Стилизованный факел. Пламя в виде пяти разноцветных полос].

III: *Универсиада. Москва, 1973.* [Комбинированная эмблема (значок): Кремлёвская башня со звездой, беговая дорожка, пять звёздочек, пять разноцветных полос].

V: *Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ 13-99-71. Ц. 50 коп.* [Пиктограммы 10 видов спорта].

1–16: *Москва, 1973. Универсиада.*

1: [Спринт].
2: [Баскетбол].
3: [Гимнастика (кольца)].
4: [Теннис].
5: [Художественная гимнастика].
6: [Борьба].
7: [Прыжки в высоту].
8: [Прыжки в длину].
9: [Бег с барьерами].
10: [Толкание ядра].
11: [Фехтование].

12: [Прыжки в воду].
13: [Плавание, брасс].
14: [Водное поло].
15: [Плавание, кроль].
16: [Волейбол].

№ 304. Башкирские народные сказки [брикет]

Тип Б-1. «1 Мая». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 205 × 74 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *Спички. Башкирские народные сказки. Спич. ф-ка «1 Мая», г. Уфа. ТУ 13-99-71. Цена 30 коп.* [Верхняя часть художественного наличника (обрамление окна)].

1–16: *Башкирская народная сказка.* [Сигнатура:] *Спич. ф-ка «1 Мая», г. Уфа. ГОСТ 1820-69. 75 шт. Ц. 1 коп. 1972 г.*

1: *«Падчерица».*
2: *«Сарбай».*
3: *«Благодарный заяц».*
4: *«Жадный богач».*
5: *«Абзалил».*
6: *«Ямгур и Гомгор».*
7: *«Царь картофеля».*
8: *«Молодой охотник».*
9: *«Акьял-батыр».*
10: *«Курица и ястреб».*
11: *«Сказка о курае».*
12: *«Сказка про Хисама».*
13: *«Сказка об Ильбатыре».*
14: *«Ленивая внучка».*
15: *«Лиса-плотник».*
16: *«Медведь и пчёлы».*

Примечание. Названия сказок на этикетках [1–16] даны без кавычек.

№ 305. Башкирские народные сказки [брикет]

Тип Б-6. «Маяк». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 148 × 102 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *Спички. Башкирские народные сказки. Спич. ф-ка «Маяк», г. Рыбинск. ТУ 13-99-71.* [Логотип фабрики «Маяк»]. *Цена 30 коп.*

1–16: *Башкирская народная сказка.* [Сигнатура:] *Спич. ф-ка «Маяк», г. Рыбинск. ГОСТ 1820-69. 75 шт. Ц. 1 коп. 1973 г.*

1: *«Акьял-батыр».*
2: *«Курица и ястреб».*

3: *«Сказка о курае».*
4: *«Сказка про Хисама».*
5: *«Сказка об Ильбатыре».*
6: *«Ленивая внучка».*
7: *«Лиса-плотник».*
8: *«Медведь и пчёлы».*
9: *«Падчерица».*
10: *«Сарбай».*
11: *«Благодарный заяц».*
12: *«Жадный богач».*
13: *«Абзалил».*
14: *«Ямгур и Гомгор».*
15: *«Царь картофеля».*
16: *«Молодой охотник».*

Примечание. Названия сказок на этикетках [1–16] даны без кавычек. Этикетки этого набора отличаются от предыдущего лишь сигнатурами, товарными знаками фабрик, качеством и цветом бумаги.

Боковая лента имела два варианта, в которых текст на торцевых частях располагался по-разному.

№ 306. Земля Пензенская

Тип О-3. «Победа». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 350 × 225 × 40; 12 кабинетных коробок 102 × 70 × 18; 2 кабинетные коробки 205 × 74 × 18; 8 коробков 3/4; боковая лента 40 мм.

I: [Дом Советов в Пензе. Вокруг рисунка орнаментальная рамка].

II: *Земля Пензенская. Старинный русский город Пенза основан в 1663 году.* [Советский герб Пензы. Контур карты Пензенской области. Надпись *Пенза*].

V: *Спички. Министерство лесной и деревообрабатывающей промышленности СССР.* [Логотип С/Ф «Победа»]. *Пензенская обл. Верхний Ломов. Спичечная фабрика «Победа».* 840 × 42 мм.

III.1: *Краеведческий музей, г. Пенза.*
III.2: *Драматический театр им. А.В. Луначарского, г. Пенза.*
III.3: *Гостиница «Сура», г. Пенза.*
III.4: *Горком КПСС и Горсовет, г. Пенза.*
III.5: *Обсерватория имени И.Н. Ульянова, г. Пенза.*
III.6: *Кинотеатр «Родина», г. Пенза.*
III.7: *Дом-музей В.Г. Белинского, Пензенская область* [г. Белинский].
III.8: *Дом-музей А.Н. Радищева, Пензенская область* [с. Радищево].
III.9: *Дом-музей М.Ю. Лермонтова, Пензенская область* [с. Лермонтово, Тарханы].
III.10: *Памятник борцам революции, г. Пенза.*
III.11: *Часовой завод, г. Пенза.*
III.12: *Завод «Химмаш», г. Пенза.*
IX.1: *Набережная Суры, г. Пенза.*
IX.2: *Пензенский народный хор.*
X.II: [Герб Пензенской области].

1: *Село Лермонтово. Памятник поэту. Пензенская обл.*
2: *Памятник В.Г. Белинскому, г. Пенза.*
3: *Телецентр, г. Пенза.*
4: *Памятник И.Н. и М.А. Ульяновым, г. Пенза.*

5: *Спичечная фабрика «Победа». Пензенская область.*
6: *Школа № 1 им. В.Г. Белинского, г. Пенза.*
7: *Пенза. Областной дом политпросвещения, г. Пенза.*
8: *Музей Ульяновых, г. Пенза.*

Примечания. Этикетки набора печатала литография БЭФ по заказу Пензенского обкома КПСС. Все этикетки лакированного исполнения, а гросс и оборотка гросса – на мелованной бумаге. Упаковочная коробка из плотного картона открывается на большую сторону. Боковая лента окантовывает три стороны упаковочной коробки. Форматных коробков двойное количество. Тираж набора ограниченный. Гросс и оборотка гросса были напечатаны большего размера, чем требовалось, поэтому на фабрике их подрезали со всех четырех сторон, подгоняя под упаковочную коробку.

№ 307. Зимний лес

Тип О-2. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 228 × 157 × 40; 2 кабинетные коробки – 108 × 74 × 37; 24 коробка 4/4.

I: *Зимний лес.* [Зимний лес. На дереве куница].
II: [Рисунок – пять оленей].
III.1: [Благородный олень в лесу].
III.2: [Зима в сосновом лесу].
VIII: *Минлеспром СССР. Главфанспичпром. Спичечная фабрика «Пролетарское Знамя», г. Чудово Новгородской обл. ТУ 13-35-70. Цена 70 коп.*

2: [Куница].
4: [Олень смотрит вправо].
6: [Олень смотрит влево].
8: [Зубр].
10: [Два волка].
12: [Хорёк].
14: [Росомаха].
16: [Лось].
[На остальных шестнадцати этикетках – пейзажи зимнего леса].

Примечание. Кабинетных коробок две, но в набор уложена одна с произвольной этикеткой. На дно коробки снаружи приклеен ярлык.

Ошибка. Слово «знамя» на [VIII] следует писать со строчной буквы.

№ 308. Брянскому машиностроительному заводу 100 лет

Тип С-9. «Ревпуть». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 205 × 150 × 37; 2 кабинетные коробки – 96 × 72 × 17; 24 коробка 3/4; боковая лента 37 мм.

I: *Брянскому машиностроительному заводу 100 лет. Обелиск «Брянские правила».* [Даты на стелах обелиска: *1918* и *1968.* Эмблема с надписью: *БМЗ. 1873–1973.*
III.1: [Здание. Эмблема с надписью: *БМЗ. 1873–1973.* Надпись на фронтоне: *Дворец Культуры БМЗ*].
III.2: *Брянск. Город партизанской славы.* Эмблема с надписью: *БМЗ. 1873–1973.*

V: *Брянский машиностроительный завод. 100. «БМЗ. 1873-1973». Спички. Спичечная ф-ка «Ревпуть», ст. Злынка Брянской области. ТУ 13-35-70. Цена 70 коп.* На ленте многократно повторена эмблема с надписью: *БМЗ. 1873–1973,* между эмблемами размещена надпись: *100.*

1–24: [Эмблема с надписью: *БМЗ. 1873–1973*].

1: *Паровоз 1893 г.*
2: *Дизельная электростанция.*
3: *Рудный трансферкар.*
4: *Коксотушильный вагон.*
5: *5[ш]вагонная рефрижераторная секция.*
6: *Большегрузный вагон.*
7: *Паровоз серии «СО».*
8: *Тепловоз «ТЭМ-5».*
9: *Паровоз серии «Л».*
10: *Тепловоз «ТЭМ-2».*
11: *Цистерна В-8.*
12: *Паровая турбина ВР-12-31-2.*
13: *Сухогруз «Бежица» с дизелем БМЗ.*
14: *Корабль науки «Академик С.Королёв» с дизелем БМЗ.*
15: *Паровоз О[в]1889 г.*
16: *Энергопоезд ПЭ-4.*
17: *Дизельный цех.*
18: *Картофелеуборочный комбайн К-3.*
19: *Судовой дизель.*
20: *Обелиск партизанам на Круглом озере.*
21: *Памятник Герою Советского Союза Азарову.*
22: *Памятник бронепоезду «За Родину».*
23: *Школа рабочей молодёжи.*
24: *г. Брянск. Монумент на площади Партизан.*

Примечание. На боковой ленте буква «с» в слове «*спички*» стилизована под логотип фабрики «Ревпуть».

№ 309. 30 лет освобождённой Брянщине [брикет]

Тип Б-1. «Ревпуть». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 205 × 74 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.
V: *30 лет освобождённой Брянщине. Спички. Спичечная ф-ка «Ревпуть», ст.Злынка Брянской области. ТУ 13-99-71. Ц. 30 коп.* На парных эмблемах надписи. На первой: *1943–1973*; на второй: *30 лет.*

1–4: [Логотип фабрики «Ревпуть»]. *Спич.ф-ка «Ревпуть», ст. Злынка. ГОСТ 1820-69. 60 шт. Ц. 1 коп. 1973 г.*

1: *Памятник бронепоезду «За Родину».*
2: *Обелиск «Брянские правила». 100 лет Брянскому машзаводу. «БМЗ. 1873-1973».*
3: *г. Брянск. Памятник партизанам на Круглом озере.*
4: *Памятник Герою Советского Союза Азарову.*

Примечание. В наборе шестнадцать форматных этикеток с четырьмя повторяющимися в четырех цветовых вариантах сюжетами.

№ 310. Сабантуй [брикет]

Тип Б-1. «1 Мая». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 205 × 74 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *Спички. Сабантуй. Спич. ф-ка «1 Мая», г. Уфа. ТУ 13-99-71. Цена 30 коп.* [Логотип спичечной фабрики «1 Мая»].

1–16: *Сабантуй.* [Рисунки этикеток на чёрном фоне. Логотип спичечной фабрики «1 Мая»]. *Спич. ф-ка «1 Мая», г. Уфа. ГОСТ 1820-69. 75 шт. Ц. 1 коп. 1973 г.*

1: [Гармонист].
2: [Танец под игру на курае].
3: [Бег в мешках].
4: [Стрельба из лука].
5: [Бег с яйцом в ложке].
6: [Борьба на поясах].
7: [Борьба руками (армрестлинг)].
8: [Шуточный бой мешками на бревне].
9: [Конные состязания].
10: [Перетягивание каната].
11: [Достать приз с вертикального столба].
12: [Разбить кувшин с завязанными глазами].
13: [Унести барана на плечах].
14: [Угощение].
15: [Качели].
16: [Бег с вёдрами воды на коромысле].

Примечание. Данный набор повторно издан в 1974 году с разницей в дате в тексте сигнатуры форматных этикеток и изменением фона.

1974

№ 311. Сабантуй [брикет]

Тип Б-1. «1 Мая». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 205 × 74 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *Спички. Сабантуй. Спич. ф-ка «1 Мая», г. Уфа. ТУ 13-99-71. Цена 30 коп.* [Логотип спичечной фабрики «1 Мая»].

1–16: *Сабантуй.* [Рисунки этикеток на коричневом фоне. Логотип спичечной фабрики «1 Мая»]. *Спич. ф-ка «1Мая», г. Уфа. ГОСТ 1820-69. 75 шт. Ц. 1 коп. 1974 г.*

1: [Гармонист].
2: [Танец под игру на курае].
3: [Бег в мешках].
4: [Стрельба из лука].
5: [Бег с яйцом в ложке].
6: [Борьба на поясах].
7: [Борьба на руках].
8: [Шуточный бой мешками на бревне].
9: [Конные состязания].
10: [Перетягивание каната].
11: [Достать приз с вертикального столба].
12: [Разбить кувшин с завязанными глазами].
13: [Унести барана на плечах].
14: [Угощение].
15: [Качели].
16: [Бег полными вёдрами на коромысле].

№ 312. [50 лет Молдавской ССР]

Тип С-1. БЭФ. Типография г. Тирасполя, Молдавская ССР.
Размеры: набор – 222 × 105 × 35; кабинетная коробка – 100 × 68 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: [Молдавский рушник с бахромой, в центре которого медальон с национальным флагом и текстом: *Републичий Советиче Сочиалисте Молдовенешть. Партидулуй Комунист ал Молдовей. 50* [*Молдавской Советской Социалистической республике, Коммунистической партии Молдавии – 50 лет*].

IIIа: *Кишинёв. Памятник Г.И. Котовскому.*

V: *Спички. Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ-09-04-66. Цена 50 коп.*

1: *Кишинёв. Железнодорожный вокзал.*
2: *Сороки. Крепость.*

3: *Кишинёв. Гостиница.*

4: *Тирасполь. Русский драматический театр.*

5: *Кишинёв. Молдавский государственный музыкально-драматический театр им. А.С. Пушкина.*

6: *Кишинёв. Вычислительный центр Академии наук МССР.*

7: *Кишинёв. Русский драматический театр им. А.П. Чехова.*

8: *Кишинёв. Проспект Ленина.*

9: *Кишинёв. Дворец культуры профсоюзов.*

10: *Кишинёв. Памятник «Освобождение».*

11: *Кишинёв. Государственный университет им.В.И. Ленина.*

12: *Кишинёв. Арка Победы.*

13: *Кишинёв. Министерство мебельной и деревообрабатывающей промышленности МССР.*

14: *Кишинёв. Государственный историко-краеведческий музей МССР.*

15: *Молдавская ГРЭС.*

16: *Молдавский трактор.*

Примечания. В упаковочную коробку помещен вкладыш – лента 35 × 305 мм с цифрой *50*. В первой части тиража кабинетную этикетку напечатали без текста под рисунком.

№ 313. Мотоциклы СССР

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 223 × 105 × 35; кабинетная коробка – 100 × 68 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *Мотоциклы СССР*. [Голова мотогонщика в шлеме. Три мотоциклиста с номерами *2, 6, 10* в гонке].

III: *ВНИИ мотопром* [Логотип ВНИИ. Гонщик на мотоцикле с номером *1*].

V: *Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ 13-99-71. Ц. 50 коп.* [Изображение вереницы красных и зелёных мотоциклистов].

VII: *Мотоциклы СССР. ВНИИ мотопром Мотоциклы советского производства отличаются простотой эксплуатации, современным внешним видом, хорошими технико-экономическими показателями и могут удовлетворить требования самого взыскательного покупателя.* [Логотип ВНИИ. Рисунки мотоциклов и мопеда].

1: *«Минск» М-106.*

2: *«Иж-Юпитер-3».*

3: *«Днепр» МТ-9.*

4: *Мотороллер «Турист».*

5: *«Рига-12».*

6: *«Турист».*

7: *«Верховина-4».*

8: *«Восход-2».*

9: *Мотороллер В 150 м.*

10: *«Минск» ММВЗ-3.111.*

11: *«Верховина-3».*

12: *Мотороллер ТГМ 200.*

13: *«Рига-7».*

14: *«Иж-Юпитер-3к».*
15: *«Урал-3» М-66.*
16: *«Рига-4».*

Примечание. Вкладыш: 215 × 95 мм.

№ 314. 30 лет МАЗ

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 223 × 105 × 35; кабинетная коробка – 98 × 68 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *30 лет МАЗ. Минский ордена Ленина и ордена Октябрьской революции автомобильный завод.* [Надпись на брезентовом кузове автофургона: *«МАЗ»*].

III: *1944–1974.* [Логотип автозавода с надписью: *«МАЗ»*].

V: *Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ 13-99-71. Ц. 50 коп.*

1: *МАЗ 200.*
2: *МАЗ-205.*
3: *МАЗ 500А.*
4: *МАЗ-500Ю-886.*
5: *МАЗ-501.*
6: *МАЗ-502.*
7: *МАЗ 503 Б.*
8: *МАЗ 504 А.*
9: *МАЗ 504 Б.*
10: *МАЗ 504 В.*
11: *МАЗ-509.*
12: *МАЗ-511-847.*
13: *МАЗ-515.*
14: *МАЗ 516.*
15: *МАЗ-525.*
16: *МАЗ 543.*

Примечания. Нет однообразия в написании марок автомобилей. Цифровые индексы пишутся то через дефис, то через пробел, буквенные – то с пробелом, то без него. В автомобильных справочниках дается написание типа «МАЗ-503А».

№ 315. «Автомосквич»

Тип О-2. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 233 × 155 × 340; кабинетная коробка – 108 × 75 × 35; 24 коробка 4/4.

I: *«Автомосквич». Автомобильное производственное объединение.* [«Москвич-412». Логотип «*АЗЛК*» (автозавод имени Ленинского комсомола)].

II: *Автомобильное производственное объединение «Москвич».* [Панорама завода].

III: *АЗЛК. «Автомосквич». Автомобильное производственное объединение.* [«Москвич-412». Логотип автопредприятия. Внизу под рамкой: *Made in USSR*].

IV: *АЗЛК. Автомобильное производственное объединение «Москвич». Made in USSR.* [Логотип автопредприятия].

VI: *АЗЛК. Автомобильное производственное объединение «Москвич».* [Логотип автопредприятия. Справа за рамкой: *Made in USSR*].

1: *ГАЗ-А.*
2: *КИМ-10-51.*
3: *КИМ-10-50.*
4: *Москвич-400.*
5: *Москвич-401.*
6: *Москвич-402.*
7: *Москвич-403.*
8: *Москвич-403 З.*
9: *Москвич-402 М.*
10: *Москвич-407.*
11: *Москвич-407 Т.*
12: *Москвич-408.*
13: *Москвич-410.*
14: *Москвич-412.*
15: *Москвич-412 М.*
16: *Москвич-412 Т.*
17: *Москвич-420 А.*
18: *Москвич-420 К.*
19: *Москвич-422.*
20: *Москвич-424.*
21: *Москвич-427.*
22: *Москвич-432.*
23: *Москвич-434.*
24: *?.*

№ 316. Породы деревьев СССР

Тип О-2. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 233 × 155 × 40; кабинетная коробка – 110 × 75 × 35; 24 коробка 4/4.

I: *Породы деревьев СССР. Спичечный набор. Сосна. Липа. Орех. Осина. Ель. Бук. Дуб. Лиственница. Берёза. Саксаул. Клён. Пихта.* [В центральном овале рисунок сосны].

II: *Породы деревьев СССР. Общая площадь лесов 910 млн га. Лиственница. Ель. Сосна. Дуб. Бук. Граб. Берёза. Саксаул.* [Физическая карта СССР с указанием ареалов произрастания различных пород деревьев].

III: *Лес народное богатство. Берегите лес.*

VIII: *Минлеспром СССР. Объединение фанспичпром. Спичечная фабрика «Пролетарское Знамя», г. Чудово Новгородской обл. ТУ 13-35-70. Цена 70 коп.*

1: *Берёза.* 2: *Берёза* [семена].
3: *Ель.* 4: *Ель* [семена].

5: *Осина.* 6: *Осина* [семена].
7: *Дуб.* 8: *Дуб* [семена].
9: *Сосна.* 10: *Сосна* [семена].
11: *Клён.* 12: *Клён* [семена].
13: *Липа.* 14: *Липа* [семена].
15: *Бук.* 16: *Бук* [семена].
17: *Лиственница.* 18: *Лиственница* [семена].
19: *Пихта.* 20: *Пихта* [семена].
21: *Орех.* 22: *Орех* [семена].
23: *Саксаул.* 24: *Саксаул* [семена].

Ошибка. Слово «*знамя*» на ярлыке следует писать со строчной буквы.

№ 317. Киров 1374–1974

Тип О-4. «Красная звезда». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 238 × 170 × 40; 4 кабинетки: 108 × 68 × 17, кабинетка 100 × 68 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 37 мм.

I: *Киров (Хлынов, Вятка) 1374–1974.* [Герб города с надписью: *Киров.* На рисунке по часовой стрелке изображены: драматический театр, ЦУМ, спортпавильон «Спартак», ротонда, кинотеатр «Победа», приказная изба, гостиница «Центральная»].

II: *600 лет городу Кирову* [Контурная карта Кировской области. Герб города Кирова].

III.1–4: *600 лет городу* Кирову:

III. 1: *Памятник воинам-кировчанам.*

III. 2: *Памятник С.М. Кирову.* [На постаменте надпись: *Кирову*].

III. 3: *Памятник «Кировчане – фронту».* [На постаменте надпись: *Кировчане – фронту*].

III. 4: *Трамплин.*

III.5: *Дом Советов.*

V: [Герб города с надписью: *Киров*]. *г. Кирову 600 лет. Спичечная фабрика «Красная звезда» г. Киров. Спички.* [Логотип СФ «Красная звезда»].

1–16: *600 лет городу Кирову.*

1: *Дом политпросвещения.*
2: *Центральная гостиница.*
3: *Приказная изба.*
4: *Горисполком.*
5: *Сельхозинститут.*
6: *Центральный универмаг.* [На здании надпись: *ЦУМ. Универсал...*].
7: *Кинотеатр «Победа».* [На здании надпись: *Кино. Победа*].
8: *Пединститут им. В.И. Ленина.*
9: *Ротонда.*
10: *Дворец пионеров.* [На здании надпись: *[Д]ворец пионеров*].
11: *Гостиница «Вятка».*
12: *Драматический театр.*
13: *Ж.д. вокзал.* [На здании надпись: *Вокзал*].

14: *Спорт-павильон «Спартак».*
15: *Спичечная фабрика «Красная звезда».*
16: *Мост через реку Вятку.*

Примечания. Упаковочная коробка набора открывается на большую сторону. В набор входят четыре коробки под спички для газа. Все коробки набора размещены в два слоя, кроме стандартной кабинетной коробки. Боковая лента охватывает коробку с трех сторон.

Ошибка. Слово «*спортпавильон*» на этикетке [14] пишется слитно.

№ 318. 600 лет городу Кирову

Тип С-1. «Красная звезда». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 223 × 105 × 35; кабинетная коробка – 100 × 68 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *Город Киров (Хлынов, Вятка) 1374-1974.* [Дом Советов и памятник В.И. Ленину].
III: *1374–1974.* [Герб города с надписью: *Киров. 600 лет*].
V: *Спички. 600 лет городу Кирову* [Логотип с/ф. «Красная звезда»]. *Спичечная фабрика «Красная звезда».*

1–16: *600 лет городу Кирову.*

1: *Дом политпросвещения.*
2: *Центральная гостиница.*
3: *Приказная изба.*
4: *Горисполком.*
5: *Сельхозинститут.*
6: *Центральный универмаг.* [На здании надпись: *ЦУМ. Универсал...*].
7: *Кинотеатр «Победа».* [На здании надпись: *Кино. Победа*].
8: *Пединститут им. В.И. Ленина.*
9: *Ротонда.*
10: *Дворец пионеров.* [На здании надпись: *[Д]ворец пионеров*].
11: *Гостиница «Вятка».*
12: *Драматический театр.*
13: *Ж.д. вокзал.* [На здании надпись: *Вокзал*].
14: *Спорт-павильон «Спартак».*
15: *Спичечная фабрика «Красная звезда».*
16: *Мост через реку Вятку.*

Ошибка. Слово «*спортпавильон*» на этикетке [14] пишется слитно.

№ 319. 30 лет освобождения Белоруссии [брикет]

Тип Б-1. Пинский ФСК. Типография г. Пинска, Белорусская ССР.
Размеры: набор – 205 × 74 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *30 лет освобождения Белоруссии. Спички.* [Логотип Пинского ФСК]. *Минлеспром БССР Пинское ПДО ТУ 13-99-71. Цена 30 коп.* [Звезда, лавровые и дубовые ветви].

1–8: *Брестская крепость.* [Сигнатура:] *Минлеспром БССР. Пинский ф/с комб. ГОСТ 1820-69. 75 шт. 1974 г.*

1: [Вход в мемориальный комплекс].
2: [Монумент «Мужество»].
3: [Вечный огонь].
4: [Тереспольские ворота].
5: [Монумент «Жажда»].
6: [Казарма гарнизона крепости].
7: [Холмские ворота].
8: [Памятный значок «Холмские ворота»].

Примечание. Брикет содержал 16 коробков, каждый рисунок повторялся дважды.

№ 320. Калужскому машиностроительному заводу – 100 лет

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 222 × 105 × 35; кабинетная коробка – 100 × 68 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: [Картуш с рисунком старого завода. Логотип КМЗ].
III: *1874–1974. КМЗ.* [Фасад старого цеха КМЗ].
V: *Калужскому машиностроительному заводу – 100 лет. Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ 13-99-71. Ц. 50 коп.*

1–16: [Логотип КМЗ].

1: *Дизель-поезд ДР1 с гидропередачей КМЗ.* [Надпись на локомотиве: *ДР 1-09*].
2: *Тепловоз ТГМ6 с гидропередачей КМЗ.* [Надпись на локомотиве: *ТГМ6 664*].
3: *Мотовоз М К/2 15.*
4: *Мотовоз-электростанция МЭС.*
5: *Шпалоподбивочная машина ШПМ 2.*
6: *Тепловоз ТУ7 с гидропередачей КМЗ.*
7: *Тепловоз ТГ16 с гидропередачей КМЗ.*
8: *Путеукладчик 25/9.*
9: *Тепловоз ТГК2.*
10: *Узкоколейный тепловоз ТУ-2.*
11: *Буровая с турботрансформатором КМЗ.*
12: *Автодрезина грузовая АГМ^{У}.*
13: *Автомотриса служебная АС1.* [Надпись на автомотрисе: *АС1 № 01*].
14: *Путевая рельсосварочная машина ПРСМ-3.*
15: *Автодрезина ДМ.*
16: *Тепловоз ТГМ3А с гидропередачей КМЗ.*

Спичечные сувениры №№ 321–330 Вильяндиского лесокомбината (г. Вильянди, Эстония). Размеры: этикетка – 90 × 90 (целлофанированная цветная фотография); плитка цветная 100 × 100; четыре форматных коробка 2/3 (наружные и внутренние коробки картонные) – 50 × 37 × 14; ярлык – 43 × 58.

VIII: *Tuletikkude. Suveniirkomplekt. Artikkel: 530-E. Jaehind: 0.70 Rbl. TT 13-130-72. T.3054 – 50 000.* [Спички. Сувенирный комплект. Артикул: 530-Е. Цена 70 коп. Технические условия 13-130-72. Зак. 3054. Тираж 50 000]. Там же – логотип Вильяндиского лесокомбината.

№ 321. Tallinn [Таллин]
[Крепостная стена]

Тип К-1.Вильянди.

III: *Tallinn.* [Таллин]. [Крепостная стена].

№ 322. Tallinn [Таллин]
[Гостиница «Виру»]

Тип К-1. Вильянди.

III: *Tallinn.* [Таллин]. [Гостиница «Виру»].

№ 323. Tartu. [Тарту]
[Руины Домского собора]

Тип К-1.Вильянди.

III: *Tartu.* [Тарту]. [Руины Домского собора].

№ 324. Tartu. [Тарту]
[Здание театра «Ванемуйне». Концертный зал]

Тип К-1.Вильянди.

III: *Tartu.* [Тарту]. [Здание театра «Ванемуйне». Концертный зал].

№ 325. Tartu. [Тарту]
[Памятник Фридриху Рейнхольду Крейцвальду]

Тип К-1. Вильянди.

III: *Tartu.* [Тарту]. [Памятник Ф. Крейцвальду].

№ 326. Tartu. [Тарту]
[Памятник астроному Фридриху Георгу Вильгельму Струве]

Тип К-1. Вильянди.

III: *Tartu.* [Тарту]. [Памятник астроному Струве].

№ 327. Taevaskoda [Таэваскода]
[Пещеры Таэваскода (Небесные палаты)]

Тип К-1. Вильянди.

III: *Taevaskoda.* [Таэваскода]. [Пещеры Таэваскода].

№ 328. Puhajarv [Пюхаярв]
[Пюхаярв (Святое озеро)]

Тип К- Вильянди.

III: *Puhajarv.* [Пюхаярв]. [Святое озеро].

№ 329. Otepää [Отепя]
[Отепя. Дуб войны.]

Тип К-1. Вильянди.

III: *Otepää.* [Отепя].

№ 330. Varska [Вярска]

Тип К-1. Вильянди.

III: *Varska.* [Вярска].

1975

№ 331. Рисунки поэта

Тип О-2. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 230 × 155 × 40; кабинетная коробка – 108 × 76 × 35; 24 коробка 4/4.

I: *Рисунки поэта.* [Профиль А.С. Пушкина].
III: *Автопортрет 1826.*
VIII: [50 × 25 мм]. *Минлеспром СССР. Объединение фанспичпром. Спичечная фабрика «Пролетарское Знамя», г. Чудово Новгородской обл. ТУ 13-35-70. Цена 70 коп.*

1: *Автопортрет 1823* [Пушкин в чёрном шарфе].
2: *П.А. Вяземский 1826.*
3: *Автопортрет 1823* [Пушкин в чёрной ермолке].
4: *Кюхельбекер 1826.*
5: *Автопортрет 1826.*
6: *Автопортрет 1827* [Пушкин в чёрном шарфе].
7: *Автопортрет 1827.*
8: *Автопортрет 1836.*
9: *К.Н. Батюшков 1818.*
10: *Марат 1821.*
11: *Д. Давыдов 1821.*
12: *А. Ипсиланти 1821.*
13: *Е. Воронцова 1823.*
14: *М.С. Воронцов 1823.*
15: *С.Л. Пушкин 1824.*
16: *Мирабо 1824.*
17: *А.А. Оленина 1829.*
18: *П.И. Пестель 1826.*
19: *Е.Н. Ушакова 1829.*
20: *А.П. Керн 1829.*
21: *Дельвиг 1829.*
22: *А.С. Грибоедов 1831.*
23: *Н.Н. Пушкина 1833.*
24: *Вольтер 1836.*

Ошибка. Слово «знамя» на ярлыке следует писать со строчной буквы.

Спичечные сувениры №№ 332–334 фабрики «Комета» (г. Рига, Латвия). Размеры: этикетка – 95 × 95 (цветная фотография); плитка белая 100 × 100; четыре форматных коробка 7/8 (наружные коробки шпоновые, внутренние картонные) – 56 × 37 × 18; ярлык – 45 × 50. Текст бронизрованный. «RPT» – логотип типографии.

VIII: [50 х 45 мм]. *Спичечная ф-ка «Комета», г. Рига. Наим. изделий: Спички сувенирные. Цена 1 шт. 56 коп. № арт. 132/820 Лат. ТУ 13-130-72. Контролёр: Ц. т. 3. 638 – 1.000.000.*

№ 332. Рига. Дворец пионеров

Тип К-1. «Комета».

III: *Рига. Дворец пионеров.*

№ 333. Рига. Университет имени П.Стучки

Тип К-1. «Комета».

III: *Рига, Университет имени П.Стучки.*

№ 334. Рижское взморье

Тип К-1. «Комета».

III: *Рижское взморье.*

№ 335. 1945 – 1975
[Родина-мать зовёт!]

Тип С-1. БЭФ (а), «Победа» (б), «Красная звезда» (в). Литография БЭФ.

Размеры: набор – 223 × 105 × 35; кабинетная коробка – 100 × 68 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *1945–1975.* [Скульптура «Родина-мать зовёт!» на фоне звезды. Внизу Георгиевская лента].

III: [Берлин. Штурм Рейхстага].

Va: *Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ТУ13-99-71. Ц. 50 коп.*

Vб: *Спички.* [Логотип СФ «Победа»]. *Ф-ка «Победа», с. В.Ломов. ТУ 13-99-71. Ц. 50 коп.*

Vв: *Спички.* [Логотип СФ «Красная звезда»]. *Ф-ка «Красная звезда», г. Киров. ТУ 13-99-71. Ц. 50 коп.*

1: *Оборона Бреста.*
2: *Оборона Москвы.*
3: *Взятие Берлина.*
4: *День Победы.*
5: *Оборона Одессы.*
6: *Оборона Севастополя.*
7: *Оборона Сталинграда.*
8: Бой за Новороссийск.

9: *Коммунисты, вперед!*
10: *«Дорога жизни» Ленинграда.*
11: *Освобождение Минска.*
12: *Бой за Киев.*
13: *Форсирование Днепра.*
14: *Курская дуга.*
15: *Партизаны.*
16: *Восстановление границы.* [Надпись на пограничном столбе: *СССР*].

Примечание. На боковых лентах всех фабрик изображена Георгиевская лента. Набор БЭФ выполнен на мелованной бумаге.

№ 336. 1945–1975
[Орден Отечественной войны]

Тип О-2. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 232 × 153 × 40; кабинетная коробка – 108 × 76 × 35; 24 коробка 4/4.

I: *1945–1975.* [Орден Отечественной войны I степени с надписью: *Отечественная война*. Обрамление Георгиевской лентой, лавровая ветвь].
II: [Стилизованный рисунок сгоревшего Рейхстага, сверху Красное знамя, на нём звёздочка, серп и молот].
III: [Берлин. Штурм Рейхстага].
VIII: *Минлеспром СССР. Объединение фанспичпром. Спичечная фабрика «Пролетарское Знамя», г. Чудово Новгородской обл. ТУ 13-35-70. Цена 70 коп.*

1: *Оборона Бреста.*
2: *Оборона Москвы.*
3: *Взятие Берлина.*
4: *День Победы.*
5: *Оборона Одессы.*
6: *Оборона Севастополя.*
7: *Оборона Сталинграда.*
8: *Бой за Новороссийск.*
9: *Коммунисты, вперёд!*
10: *«Дорога жизни» Ленинграда.*
11: *Освобождение Минска.*
12: *Бой за Киев.*
13: *Форсирование Днепра.*
14: *Курская дуга.*
15: *Партизаны.*
16: *Восстановление границы.* [Надпись на пограничном столбе: *СССР*].
17: *Народное ополчение.*
18: *Хлеб фронту.* [Надпись повторяется на транспаранте].
19: *Подарки бойцам.*
20: *Всё для фронта.*
21: *Клятва.* [Надпись на знамени (не полностью): *Гвардейский артиллерийский дивизион*].

22: *Вступление в партию.*
23: *Подписка на заём.*
24: *Рельсовая война.*

Ошибка. Слово «*знамя*» на ярлыке следует писать со строчной буквы.

№ 337. Тридцатилетие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1945-45 г.г.

Тип О-2. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 233 × 157 × 40; кабинетная коробка – 108 × 76 × 35; 24 коробка 4/4.

I: *Тридцатилетие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–45 г.г.* [Фрагмент памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы». Слева скульптура «Родина-мать зовёт!». На Георгиевской ленте орден Славы I степени с надписью: *Слава*].

III: [Георгиевская лента. Три воина: солдат, матрос, лётчик. По периметру текст: *Тридцатилетие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-45 г.г.*].

VIII: *Минлеспром СССР. Объединение фанспичпром. Спичечная фабрика «Пролетарское Знамя», г. Чудово Новгородской обл. ТУ 13-35-70. Цена 70 коп.*

1–24: *Тридцатилетие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-45 г.г.*

1: *Крепость-герой Брест.*
2: *Город-герой Москва.*
3: *Город-герой Ленинград.*
4: *Город-герой Волгоград.*
5: *Освобождение Праги.*
6: *Взятие Вены.*
7: *Освобождение Белграда.*
8: *Взятие Берлина.*
9: *Город-герой Одесса.*
10: *Город-герой Севастополь.*
11: *Город-герой Минск.*
12: *Город-герой Киев.*
13: *Город-герой Керчь.*
14: *Город-герой Новороссийск.*
15: *Освобождение Варшавы.*
16: *Освобождение Будапешта.*
17: [Воздушный бой].
18: [Атака на врага].
19: [Партизаны взорвали мост].
20: [Советский эсминец в походе].

Примечание. Коробки с этикетками [17–20] без дополнительного текста в наборе повторяются дважды.

Ошибки. Слово «*знамя*» на ярлыке следует писать со строчной буквы. Слово «*Фанспичпром*» (там же) в данном контекте следует писать в кавычках с прописной буквы.

№ 338. 30 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне. 1945–1975 г.г.

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 222 × 105 × 35; кабинетная коробка – 100 × 68 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: [Советские воины бросают к Мавзолею знамёна побеждённых войск фашистской Германии].

III: *30 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне.* [Надпись на ордене «Победа»: *СССР. Победа*].

V: *1945–1975 г.г. Спички. 30 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ 13-99-71. Ц. 50 коп.*

1–16: *Тридцатилетие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-45 г.г.*

1: *Город-герой Керчь.*
2: *Город-герой Новороссийск.*
3: *Освобождение Варшавы.*
4: *Освобождение Будапешта.*
5: *Освобождение Праги.*
6: *Взятие Вены.*
7: *Освобождение Белграда.*
8: *Взятие Берлина.*
9: *Крепость-герой Брест.*
10: *Город-герой Москва.*
11: *Город-герой Ленинград.*
12: *Город-герой Волгоград.*
13: *Город-герой Одесса.*
14: *Город-герой Севастополь.*
15: *Город-герой Минск.*
16: *Город-герой Киев.*

Спичечные сувениры №№ 339–340 спичечной фабрики «1 Мая» (г. Уфа). Размеры: этикетка – 95 × 95 (цветная фотография); плитка белая 100 × 100; четыре форматных коробка 3/4 (наружные и внутренние коробки картонные) – 50 × 37 × 16. Ярлык неизвестен.

№ 339. Уфа. Монумент дружбы

Тип К-2. «1 Мая».

III: *Уфа. Монумент дружбы.*

№ 340. Уфа. Памятник Салавату Юлаеву

Тип К-2. «1 Мая».

III: *Уфа. Памятник Салавату Юлаеву.*

Спичечные сувениры №№ 341–350 спичечной фабрики «Комета» (г. Рига, Латвия). Размеры: этикетка – 95 × 95 (цветная фотография); плитка белая 100 × 100; четыре форматных коробка 7/8 (наружные коробки шпоновые, внутренние картонные) – 56 × 37 × 16. Ярлык 70 × 30. Известны этикетки с тремя цветовыми вариантами надписей – бронзированным, чёрным, красным. Этикетки с текстами чёрного и красного цвета – полуфабрикат (подготовка под бронзирование).

VIII: *Спичечная ф-ка «Комета», г. Рига. Наим. изделий: Спички сувенирные. Цена 1 шт. 56 коп. № арт. 132/820 лат. ТУ 13-130-72. Контролёр:*

№ 341. Рига. Панорама

Тип К-1. «Комета».

III: *Рига. Панорама.*

№ 342. Рига. Площадь Красных латышских стрелков

Тип К-1. «Комета».

III: *Рига. Площадь Красных латышских стрелков.*

№ 343. Рига. Пороховая башня

Тип К-1. «Комета».

III: *Рига. Пороховая башня.*

№ 344. Рига. Центральный вокзал

Тип К-1. «Комета».

III: *Рига. Центральный вокзал.*

№ 345. Рига. Городской канал

Тип К-1. «Комета».

III: *Рига. Городской канал.*

№ 346. Рига. Парк Праздника песни

Тип К-1. «Комета».

III: *Рига. Парк Праздника песни.*

№ 347. Сигулда. Река Гауя

Тип К-1. «Комета».

III: *Сигулда. Река Гауя.*

№ 348. Сигулда. Пещера Гутмана

Тип К-1. «Комета».

III: *Сигулда. Пещера Гутмана.*

№ 349. Кемери. Беседка в парке

Тип К-1. «Комета».

III: *Кемери. Беседка в парке.*

№ 350. Юрмала. Ресторан «Перле»

Тип К-1. «Комета».

III: *Юрмала. Ресторан «Перле».*

№ 351. Таким будет Усть-Илим

Тип С-2. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 223 × 105 × 35; кабинетная коробка – 100 × 68 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: [Автомобиль «МАЗ» с прицепом вывозит брёвна].

III: *Площадь СПНУ.* [Логотип лесопромышленного комплекса].

V: *Таким будет Усть-Илим. Лесопромышленный комплекс. Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ 13-99-71. Ц. 50 коп.*

1–16: [Надпись на логотипе: *Усть-Илим*].

1: *Дом культуры.*
2: *Административный корпус.*
3: *Почта-телеграф.*
4: *Торговый центр.*
5: *Автохозяйство.*
6: *Карабчанская ЛПБ.*
7: *Лесовоз.*
8: *Колёсный трактор.*
9: *Лесопогрузчик.*
10: *Трелёвочный трактор.*

11: *Пакетировка леса.*
12: *Бульдозер.*
13: *Корчеватель.*
14: *Лесопогрузчик* [с пачкой брёвен].
15: *Автолесоукладчик.*
16: *Полуавтоматическая линия ПАХ-ЗАС.*

№ 352. Земля, вода, человек

Тип О-2. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ. Мелованная бумага.
Размеры: набор – 230 × 155 × 40; кабинетная коробка – 108 × 75 × 35; 24 коробка 4/4.

I: *Земля, вода, человек. IX Международный конгресс по ирригации и дренажу. Москва 1975.* [На фоне земного шара рука человека держит стилизованный лист дерева с видом полей].

II: *Мелиорация земель – основа научно-технической революции в сельском хозяйстве. // Международное сотрудничество в области мелиорации осуществляет созданная в 1950 г. Международная комиссия по ирригации и дренажу. Цель этой Комиссии – всемерно содействовать развитию и применению достижений науки и техники в области орошения, дренажа и борьбы с паводками.* [Надпись на эмблеме: *Международная комиссия по ирригации и дренажу,* кроме того, на эмблеме присутствует надпись: *25 лет*].

III: *IX Международный конгресс по ирригации и дренажу – 1975.Москва.* [Спасская башня Кремля и эмблема конгресса].

VIII: *Минлеспром СССР. Объединение фанспичпром. Спичечная фабрика «Пролетарское Знамя», г. Чудово Новгородской обл. ТУ 13-35-70. Цена 70 коп.*

1: *I Международный конгресс по ирригации и дренажу 1951, Нью-Дели.*
2: *II Международный конгресс по ирригации и дренажу 1954, Алжир.*
3: *III Международный конгресс по ирригации и дренажу 1957, Сан-Франциско.*
4: *IV Международный конгресс по ирригации и дренажу 1960, Мадрид.*
5: *V Международный конгресс по ирригации и дренажу 1963, Токио.*
6: *VI Международный конгресс по ирригации и дренажу 1966, Нью-Дели.*
7: *VII Международный конгресс по ирригации и дренажу 1969, Мехико.*
8: *VIII Международный конгресс по ирригации и дренажу 1972, Варна.*
9: *IX Международный конгресс по ирригации и дренажу. Москва, 1975.* [Бетонный жёлоб для воды вдоль дороги].
10: *IX Международный конгресс по ирригации и дренажу. Москва, 1975.* [Канал, разделитель посередине].
11: *IX Международный конгресс по ирригации и дренажу. Москва, 1975.* [Спуск воды в трубах для ГЭС].
12: *IX Международный конгресс по ирригации и дренажу. Москва, 1975.* [Механизированный полив].
13: *IX Международный конгресс по ирригации и дренажу. Москва, 1975.* [Каналокопатель].
14: *IX Международный конгресс по ирригации и дренажу. Москва, 1975.* [Система водных каналов].
15: *IX Международный конгресс по ирригации и дренажу. Москва, 1975.* [Шлюз на канале].
16: *IX Международный конгресс по ирригации и дренажу. Москва, 1975.* [Укладка бетонных плит на дно канала].
17: *Международная комиссия по ирригации и дренажу. 25 лет.* [Водозапорная станция. Эмблема комиссии].

18: *IX Международный конгресс по ирригации и дренажу. Москва, 1975.* [Поворот канала и водозапорная станция].

19: *IX Международный конгресс по ирригации и дренажу. Москва, 1975.* [Полив поля. Вдали пасётся скот].

20: *Международная комиссия по ирригации и дренажу. 25 лет.* [Цветы хлопка. Эмблема комиссии].

21: *IX Международный конгресс по ирригации и дренажу. Москва, 1975.* [Канал. Вдали плотина].

22: *IX Международный конгресс по ирригации и дренажу. Москва, 1975.* [Шлюз].

23: *Международная комиссия по ирригации и дренажу. 25 лет.* [Мост через канал. Эмблема комиссии].

24: *Международная комиссия по ирригации и дренажу. 25 лет.* [Гроздь винограда. Эмблема комиссии].

Ошибка. Слово «*знамя*» на ярлыке следует писать со строчной буквы.

Спичечные сувениры №№ 353–362 Вильяндиского лесокомбината (г. Вильянди, Эстония). Размеры: этикетка – 95 × 95 (целлофанированная цветная фотография); плитка цветная 100 × 100; четыре форматных коробка 2/3 (наружные и внутренние коробки картонные) – 50 × 37 × 14. Ярлык – 45 × 60, имеются различия: №№ 353–357 – VIIIа, №№ 358–362 – VIIIб.

VIIIа: *Tuletikkude. Suveniirkomplekt. Artikkel: 530-E. Jaehind: rbl. -.70 TT 13-130-72. T.287 – 50 000.* [Спички. Сувенирный набор. Артикул: 530-Е. Цена 70 коп. Технические условия 13-130-72. Заказ 287. Тираж 50 000]. Там же – логотип Вильяндиского лесокомбината.

VIIIб: *Tuletikkude. Suveniirkomplekt. Artikkel: 530-E. Jaehind: 0.70 Rbl. TT 13-130-72. T.3054 – 50 000.* [Спички. Сувенирный набор. Артикул: 530-Е. Цена 70 коп. Технические условия 13-130-72. Заказ 3054. Тираж 50 000]. Там же – логотип Вильяндиского лесокомбината.

№ 353. Tallinn [Таллин]
[Панорама города]

Тип К-1. Вильянди. VIIIа:

III: *Tallinn.* [Таллин]. [Панорама города].

№ 354. Tallinn [Таллин]
[Башня за деревьями]

Тип К-1. Вильянди. VIIIа:

III: *Tallinn.* [Таллин]. [Башня за деревьями].

№ 355. Tallinn [Таллин]
[Сторожевая башня и крыша]

Тип К-1. Вильянди. VIIIа:

III: *Tallinn.* [Таллин]. [Сторожевая башня и крыша].

№ 356.Tallinn [Таллин]
[Памятник Эдуарду Вильде]

Тип К-1. Вильянди. VIIIа:

III: *Tallinn.* [Таллин]. [Памятник Эдуарду Вильде].

№ 357. Tallinn. [Таллин]
[На берегу городского канала]

Тип К-1. Вильянди. VIIIа.

III: *Tallinn.* [Таллин]. [На берегу городского канала].

№ 358. Tallinn. [Таллин]
[Сторожевая башня и улица]

Тип К-1. Вильянди. VIIIб.

III: *Tallinn.* [Таллин]. [Сторожевая башня и улица].

№ 359. Tallinn. [Таллин]
[Памятник Ф. Крейцвальду]

Тип К-1. Вильянди. VIIIб.

III: *Tallinn.* [Таллин]. [Памятник Ф. Крейцвальду].

№ 360. Tallinn. [Таллин]
[Памятник «Русалка»]

Тип К-1. Вильянди. VIIIб.

III: *Tallinn.* [Таллин]. [Памятник «Русалка»].

№ 361. Tallinn. [Таллин]
[Памятник советским воинам-освободителям]

Тип К-1. Вильянди. VIIIб.

III: *Tallinn.* [Таллин]. [Памятник советским воинам-освободителям].

№ 362. Tallinn. [Таллин]
[Народные танцы]

Тип К-1. Вильянди. VIIIб.

III: *Tallinn.* [Таллин]. [Народные танцы].

№ 363. Главный ботанический сад АН СССР

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 223 × 105 × 35; кабинетная коробка – 100 × 68 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: [Лабораторный корпус Ботанического сада].

III: *Главный ботанический сад АН СССР.* [Текст в венке из цветов].

V: *Главный ботанический сад АН СССР. Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ 13-99-71. Ц. 50 коп.*

VII. 1: *Цветок яблони «Макамик». Весной крона этого небольшого деревца почти сплошь покрывается яркими цветками.*

2: *Роза «Тонга». Коллекция роз насчитывает свыше 2000 сортов.*

3: *Броваллия красивая. Травянистое растение из тропиков Южной Америки.*

4: *Фаленопсис гибридный. Эпифитная орхидея.*

5: *Мединилла великолепная. Тропическое растение с Филиппинских островов, цветущее почти всё лето.*

6: *Алламанда катартика. Многолетнее вечнозелёное вьющееся растение. Родина – леса тропической Америки.*

7: *Кактус ребуция Крайнца. Родина – Боливия.*

8: *Стрептокарпус гибридный. Растение из Южной Африки.*

9: *Клеродендрон клейкий. Кустарник или небольшое дерево.*

10: *Бегония Пирса. Была найдена в Боливии.*

11: *Рипсалидопсис розовый. Маленький кактус, растущий в Бразилии.*

12: *Молодило шарообразное. Найдено на скалах гор Армении.*

13: *Кувшинка гибридная. Декоративное растение водоёмов.*

14: *Орхидея каттлея гибридная. Одна из самых красивых орхидей.*

15: *Гиппеаструм гибридный. Луковичное растение, получило название «Кавалерской звезды» за крупные и яркие цветки.*

16: *Колумнея. Эпифитное растение из влажных лесов Центральной Америки.*

1: *Цветок яблони «Макамик».*

2: *Роза «Тонга».*

3: *Броваллия красивая.*

4: *Фаленопсис гибридный.*

5: *Мединилла великолепная.*

6: *Алламанда катартика.*

7: *Кактус ребуция Крайнца.*

8: *Стрептокарпус гибридный.*

9: *Клеродендрон клейкий.*

10: *Бегония Пирса.*

11: *Рипсалидопсис розовый.*

12: *Молодило шарообразное.*

13: *Кувшинка гибридная.*

14: *Орхидея каттлея гибридная.*

15: *Гиппеаструм гибридный.*

16: *Колумнея.*

Примечание. На вкладыше [190 х 95 мм] дублируются номера и тексты этикеток (названия цветов). Кроме того, на вкладыше помещено краткое пояснение.

№ 364. С новым годом!

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художник В.К. Кривчиков.

Размеры: набор – 223 × 105 × 35; кабинетная коробка – 100 × 68 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *С новым годом!* [Дед Мороз в санях на тройке лошадей].

III: [Ёлочные игрушки на ветках ёлки].

V: *Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ 13-99-71. Ц. 50 коп.* [Рисунок вереницы снежинок].

1: [Дед Мороз с транзистором].
2: [Снежинка, внутри циферблат часов].
3: [Мальчик с лыжами. Надпись на костюме мальчика: *1976;* на шапке: *СССР*].
4: [Мальчик и часы].
5: [Ёлка с украшениями].
6: [Снеговик на лыжах].
7: [Снегурочка с длинной косой].
8: [Пятиконечная звезда на вершине ёлки].
9: [Снеговик в автомобиле].
10: [Снегирь на еловой ветке].
11: [Ёлочные игрушки: шар и сосулька].
12: [Ракета и космонавт. Надпись на шлеме: *СССР*].
13: [Олень. Луна].
14: [Девочка-якутка с медвежонком].
15: [Трёхголовый конь].
16: [Фонарь и ель].

Примечание. В данном случае в названии набора допущена грамматическая ошибка. Слово «*Новый*» (по отношению к празднику) следует писать с заглавной буквы.

1976

№ 365. С Новым годом!

Тип О-5. БЭФ. Литография БЭФ. Художник В.К. Кривчиков.
Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

I: *С Новым Годом!* [Дед Мороз в санях на тройке лошадей. Новогодняя украшенная ёлка на тёмно-синем фоне с сияющей звездой. Обрамление из крупных снежинок].

V: [На дно коробки с наружной стороны, в левом верхнем углу, приклеен бумажный ярлык 31 × 21 мм (по рамке) с надписями: *Спички. Цена 60 коп*].

1–28: бумага мелованная.

1: [Дед Мороз с транзистором].
2: [Снежинка, внутри циферблат часов].
3: [Мальчик с лыжами. Надпись на костюме мальчика: *1976;* на шапке: *СССР*].
4: [Мальчик и часы].
5: [Ёлка с украшениями].
6: [Снеговик на лыжах].
7: [Снегурочка с длинной косой].
8: [Пятиконечная звезда на вершине праздничной ёлки].
9: [Снеговик в автомобиле].
10: [Снегирь на еловой ветке].
11: [Ёлочные игрушки: шар и сосулька].
12: [Ракета и космонавт, надпись на шлеме: *СССР*].
13: [Олень. Луна].
14: [Девочка-якутка с медвежонком].
15: [Трёхголовый конь].
16: [Фонарь и ель].
17: [Солнце и луна в едином изображении].
18: [Дед Мороз – хоккеист].
19: [Дед Мороз с бокалом вина].
20: [Ёжик несёт на спине яблоко, конфету и шоколадку].
21: [Дед Мороз на санках].
22: [Дед Мороз с мешком и флажком: *1976*].
23: [Белка с шишкой].
24: [Заяц несёт мешок с подарками].
25: [Снегурочка с часами].
26: [Снеговик в ушанке с метлой].
27: [Ёлка, снежинка, в середине звезда].
28: [Синица клюёт яблоко, подвешенное на ёлке].

Примечание. Набор изготовлен по заказу Минлеспрома малым тиражом.

№ 366. Главный ботанический сад АН СССР

Тип О-5. БЭФ. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

I: [Много цветов, посередине два крупных красных цветка].
II: *Главный ботанический сад АН СССР.* [Надпись в виньетке].
V: [Логотип БЭФ] *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ 13-217-75.* [Весь текст в рамке].

1: *Цветок яблони «Макамик».*
2: *Роза «Тонга».*
3: *Броваллия красивая.*
4: *Фаленопсис гибридный.*
5: *Мединилла великолепная.*
6: *Алламанда катартика.*
7: *Кактус ребуция Крайнца.*
8: *Стрептокарпус гибридный.*
9: *Клеродендрон клейкий.*
10: *Бегония Пирса.*
11: *Рипсалидопсис розовый.*
12: *Молодило шарообразное.*
13: *Кувшинка гибридная.*
14: *Орхидея каттлея гибридная.*
15: *Гиппеаструм гибридный.*
16: *Колумнея.*
17: *Георгина «Бумажный фонарик».*
18: *Бегония Альто Шарф Рамирес.*
19: *Пион древовидный.*
20: *Клеродендрон Томсона.*
21: *Каянус двуцветный.*
22: *Далешампия Резля.*
23: *Непентес гибридный.*
24: *Энцефалартос Гильдебрандта.*
25: *Колерия гибридная.*
26: *Фуксия гибридная.*
27: *Акалифа щетинистая.*
28: *Пеларгония плющелистная.*

№ 367. Горный Алтай

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 223 × 105 × 35; кабинетная коробка – 100 × 68 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: [Пейзаж с таёжной рекой, вдали горы].
III: *р. Катунь.*

Va: *Горный Алтай. Спички.* [Логотип БЭФ] *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ТУ 13-99-71. Ц. 50 коп* [Ветки с кедровыми шишками].

Vб: *Горный Алтай. Спички* [Логотип Бийского ФСК] *г. Бийск. Бийский ФС Комб. ТУ 13-99-71. Ц. 50 коп* [Ветки с кедровыми шишками].

1: *оз. Уйменское.*
2: *перевал Чикет-Аман.*
3: *Водопад Корбу.*
4: *Кедр.*
5: *г. Белуха.*
6: *р. Бия.*
7: *Северо-Чуйский хребет.*
8: *Соболь.*
9: *Марал.*
10: *Чуйский тракт.*
11: *оз. Кучерлинское.*
12: *оз. Телецкое.*
13: *Сарлыки.*
14: *г. Сказка.*
15: *Огоньки.*
16: *Чуйская степь.*

№ 368. XXX лет Минскому тракторному заводу

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 223 × 105 × 35; кабинетная коробка – 100 × 68 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *XXX лет Минскому тракторному заводу* [Трактор, на капоте надпись *Беларусь МТЗ-80*].

III: *Минскому тракторному заводу XXX лет* [Трактор МТЗ-80].

V: *XXX лет Минскому тракторному заводу. 1946–1976. Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ 13-99-71. Ц. 50 коп.*

1: *Минскому тракторному заводу XXX лет. МТЗ-80 Х.*
2: *Минскому тракторному заводу XXX лет. МТЗ-82.*
3: *Минскому тракторному заводу 30 лет. МТЗ-80 (голубой фон).*
4: *Минскому тракторному заводу 30 лет. МТЗ-80 Х.(красный фон).*
5: *Минскому тракторному заводу 30 лет. МТЗ-82 (голубой фон).*
6: *Минскому тракторному заводу XXX лет. МТЗ-82 Н.*
7: *Минскому тракторному заводу XXX лет. МТЗ-82 К.*
8: *Минскому тракторному заводу XXX лет. МТЗ-80 ПГХ.*

Примечание. Рисунок каждой этикетки повторяется дважды.

№ 369. Dectuku suvenyrai [Сувенирные спички]
[Тракайский замок]

Тип К-1. «Лиепсна».

Размеры: этикетка – 90 × 90 (целлофанированная цветная фотография); плитка из полистирола 95 × 95; четыре форматных коробка 3/4 (наружные коробки шпоновые, внутренние картонные) высотой 16 мм, ярлык – 46 × 58.

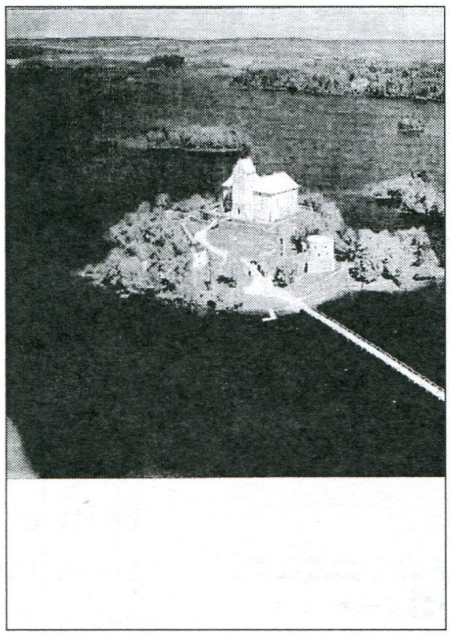
III: *Dectuku suvenyrai* [Сувенирные спички] [Тракайский замок].

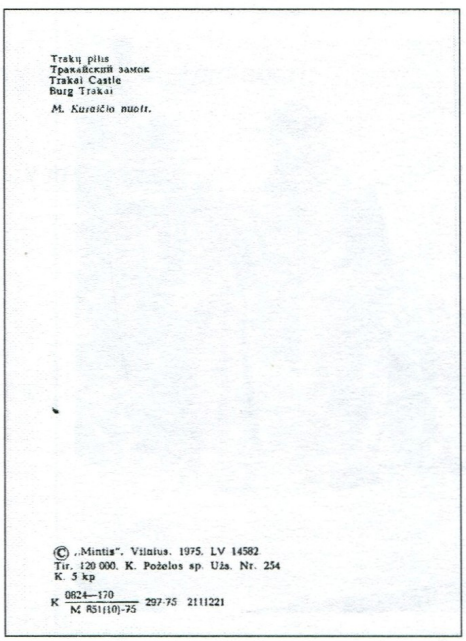
IV: Traku pilis. Тракайский замок. Trakai Castle. Burg Trakai. M. Kuraicio nuotr. [Фото М. Карайся].

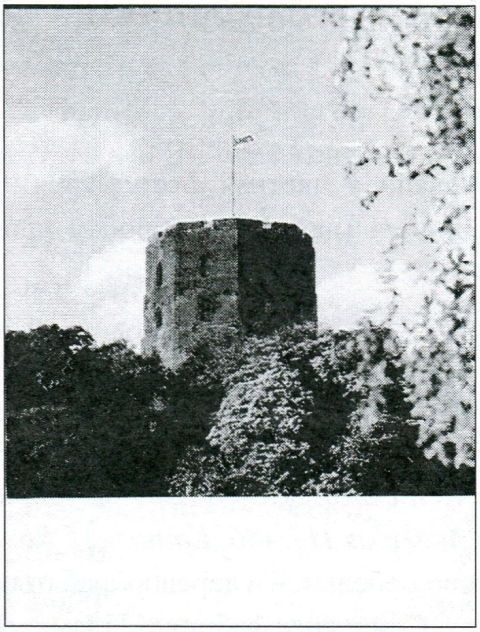
VIII: *Baldu ir medzio apdirbimo pramones ministerija. Susiv. «Kauno Baldai» degtuku f-kas «Liepsna». Kaunas. Markso pr.94. Dectuku suvenyrai. Artikulas 117/486. Kaina 0,55 Rb. Data....* Под рамкой *«Reide» 1976. 10994. 35000.* [Министерство мебельной и деревообрабатывающей промышленности. Объединение «Каунасская мебель». Спичечная фабрика «Пламя». Каунас, пр. Маркса 94. Спичечный сувенир. Артикул 117/486. Цена 55 коп. Дата… (Под рамкой: Типография «Буква». 1976. 10994. 35000)].

Примечание. Спичечный сувенир был создан спичечной фабрикой «Лиепсна», г. Каунас, Литовская ССР. В качестве этикеток для сувенира использовались художественные открытки издательства «Минтис», г. Вильнюс, 1975 г. Открытка обрезалась под размер 90 х 90 мм. Изготовлением спичечных сувениров были заняты надомники (работа пенсионеров на дому), поэтому количество разновидностей использованных открыток не установлено. На оборотную сторону сувенира приклеен вырезанный из такой же открытки фрагмент с названием сюжета на четырёх языках: литовском, русском, английском и немецком. В одну из коробок вместе со спичками вложен товарный ярлык с текстом на литовском языке. Сувенир стоил 55 копеек.

Как пример, приводим несколько открыток с пояснительным текстом.

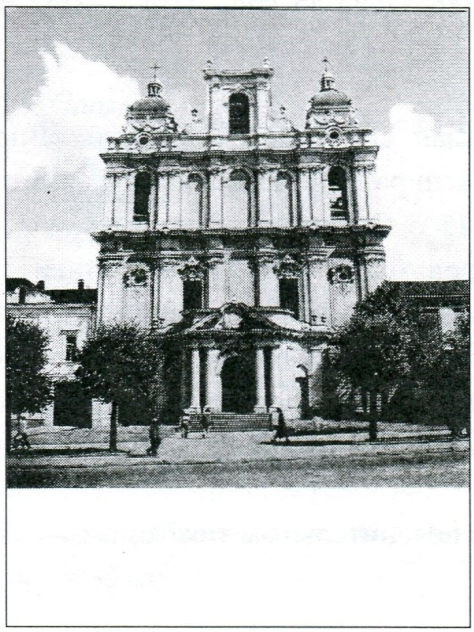






Vilnius. Gedimino pilies bokštas (XV a.)
Вильнюс. Башня замка Гедиминаса (XV в.)
Vilnius. Tower of Gediminas Castle. 15th Century
Vilnius. Turm der Gediminas-Burg (15.Jh.)

Nuotr. A. Žižiūno
© „Mintis", 1976
K. Poželos sp. Užs. Nr. 390. LV 10586
Tiražas 105 000. Kaina 5 kp
Ž 0824—047
M 851(10)-76 198—229-75 2111221



Vilnius. Ateizmo muziejus (buv. Kazimiero bažnyčia, barokas, XVII a.)
Вильнюс. Музей атеизма (бывш. костел Казимира, барокко, XVII в.)
Vilnius. Museum of Atheism (former St. Casimir's Church, baroque, 17th century)
Vilnius. Museum für Atheismus (ehem. Kasimirkirche, Barock, 17.Jh.)

Nuotr. L. Verbliugevičiaus
© „Mintis" 1976
K. Poželos sp. Užs. Nr. 399. LV 10588
Tiražas 35 000. Kaina 5 kp
V 0824—046
M 851(10)-76 198—220-75 2111221



Vilnius. „Liaudies rašytoja Žemaitė" (skulpt. P. Aleksandravičius)
Вильнюс. «Народная писательница Жемайте» (скульптор Пятрас Александравичюс)
"People's authoress Žemaitė", by Petras Aleksandravičius
Volksschriftstellerin Žemaitė (Bildhauer Petras Aleksandravičius)

Z. Kazėno nuotr.

© „Mintis". Vilnius. 1975. LV 14576
Tir. 90 000. K. Poželos sp. Užs. Nr. 260
K. 5 kp
K 0824—176
M 851(10)-75 297-75 2111221

№ 370. Техника пятилетки

Тип О-5. БЭФ. Литография БЭФ. Художник Ю.К. Левиновский.
Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

I: *Техника пятилетки. XXV съезд КПСС.* [Композиция: крупно изображены Красное знамя и Спасская башня, фоновые изображения: ракета «Восток» на взлёте, Большой Кремлёвский дворец, промышленное предприятие].

VIII: [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ 13-217-75.* [Рядом с логотипом на дно коробки с наружной стороны приклеен бумажный ярлык 31 × 21 мм (по рамке) с надписью: *Спички. Цена 60 коп*].

1: *«Беларусь» МТЗ-82.*
2: *ВАЗ-2121.*
3: *Комбайн «Нива».* [На комбайне надпись: *Нива*].
4: *К-701.*
5: *Локомотив ТЭП-70.*
6: *Локомотив ТЭП-60.*
7: *Скоростной поезд ЭР-200.*
8: *Электровоз ВЛ-80^{У}.*
9: *Лесопогрузчик.*
10: *Корчеватель.*
11: *Автолесоукладчик.*
12: *Трелёвочный трактор.*
13: *ВАЗ-2106.*
14: *«Москвич»-2140.*
15: *«БелАЗ».*
16: *«КамАЗ».*
17: *Атомный ледокол «Арктика».* [На борту надпись: *Арктика*].
18: *Глиссирующий теплоход «Заря».*
19: *«Буревестник» – теплоход на подводных крыльях.*
20: *Теплоход «А.С. Пушкин».*
21: *Космический корабль «Союз».*
22: *Орбитальная станция «Салют».*
23: *«Союз»–«Аполлон».*
24: *«Венера-10».*
25: *Ту-154.*
26: *Ил-86.*
27: *Як-42.*
28: *Ту-144.*

№ 371. Главный ботанический сад АН СССР [II]

Тип О-2. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 233 × 155 × 40; кабинетная коробка – 108 × 75 × 35; 24 коробка 4/4.

I: *Главный ботанический сад АН СССР.* [В центре рисунка Лабораторный корпус Главного ботанического сада].

III: *Главный ботанический сад АН СССР.* [Вокруг текста цветочный орнамент].

VII: 1: *Цветок яблони «Макамик». Весной крона этого небольшого деревца почти сплошь покрывается яркими цветками.*

2: *Роза «Тонга». Коллекция роз насчитывает свыше 2000 сортов.*

3: *Броваллия красивая. Травянистое растение из тропиков Южной Америки.*

4: *Фаленопсис гибридный. Эпифитная орхидея.*

5: *Мединилла великолепная. Тропическое растение с Филиппинских островов, цветущее почти всё лето.*

6: *Алламанда катартика. Многолетнее вечнозелёное вьющееся растение. Родина – леса тропической Америки.*

7: *Кактус ребуция Крайнца. Родина – Боливия.*

8: *Стрептокарпус гибридный. Растение из Южной Африки.*

9: *Клеродендрон клейкий. Кустарник или небольшое дерево.*

10: *Бегония Пирса. Была найдена в Боливии.*

11: *Рипсалидопсис розовый. Маленький кактус, растущий в Бразилии.*

12: *Молодило шарообразное. Найдено на скалах гор Армении.*

13: *Кувшинка гибридная. Декоративное растение водоёмов.*

14: *Орхидея каттлея гибридная. Одна из самых красивых орхидей.*

15: *Гиппеаструм гибридный. Луковичное растение, получило название «Кавалерской звезды» за крупные и яркие цветки.*

16: *Колумнея. Эпифитное растение из влажных лесов Центральной Америки.*

17: *Георгина «Бумажный фонарик». В коллекции сада около 300 сортов этих растений.*

18: *Бегония «Альто-Шарф Рамирес». Садовая форма. Бегонии – кустарники, полукустарники и травы. Растущие в тропических лесах Азии, Африки, Америки.*

19: *Пион древовидный. Это кустарник высотой до двух метров.*

20: *Клеродендрон Томсона. Вьющийся кустарник из тропической Африки.*

21: *Каянус двуцветный. Бобовое, родом из тропической Индии.*

22: *Далешампия Резля. Вечнозелёный кустарник из Бразилии.*

23: *Непентес гибридный. Насекомоядное растение.*

24: *Энцефаляртос Гильдебрандта. Тропическое голосеменное растение.*

VIII: *Минлеспром СССР. Объединение фанспичпром. «Пролетарское Знамя» г. Чудово Новгородской обл. ТУ 13-35-70. Цена 70 коп* [Рамка 44 × 20 мм].

1: *Цветок яблони «Макамик».*

2: *Роза «Тонга».*

3: *Броваллия красивая.*

4: *Фаленопсис гибридный.*

5: *Мединилла великолепная.*

6: *Алламанда катартика.*

7: *Кактус ребуция Крайница.*

8: *Стрептокарпус гибридный.*

9: *Клеродендрон клейкий.*
10: *Бегония Пирса.*
11: *Рипсалидопсис розовый.*
12: *Молодило шарообразное.*
13: *Кувшинка гибридная.*
14: *Орхидея каттлея гибридная.*
15: *Гиппеаструм гибридный.*
16: *Колумнея.*
17: *Георгина «Бумажный фонарик».*
18: *Бегония Альто Шарф Рамирес.*
19: *Пион древовидный.*
20: *Клеродендрон Томсона.*
21: *Каянус двуцветный.*
22: *Далешампия Резля.*
23: *Непентес гибридный.*
24: *Энцефаляртос Гильдебрандта.*

Примечание. Название цветка на этикетке [18] на вкладыше и этикетке дано по-разному: на вкладыше *Бегония «Альто-Шарф Рамирес»* (с кавычками и через дефис), на этикетке – *Бегония Альто Шарф Рамирес* (соответственно, без кавычек и дефиса).

Ошибки. Название цветка на этикетке [7] дано с ошибкой, следует читать: «*Кактус ребуция Крайнца*». В тексте ярлыка слово «*знамя*» следует писать со строчной буквы.

№ 372. Народное творчество России
[Блюдо]

Тип О-5. БЭФ. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

I: *Спички. Народное творчество России.* [Декоративное блюдо и глиняная игрушка «Всадник»].
V: *Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ 13-217-75. Цена 60 коп.*

1: *Хохломская роспись. Бочонок.*
2: *Ахтырско-кудринская резьба. Вазочка.*
3: *Абашевская игрушка. Баран.*
4: *Городецкая роспись. Блюдо.*
5: *Игрушка каргопольская. Кентавр.*
6: *Поволжье. Ковш-черпак.*
7: *Игрушка дымковская. Козёл.*
8: *Филимоновская игрушка. Козёл.*
9: *Печора. Дерево. Конь.*
10: *Балхарская керамика. Кувшин.*
11: *Москва. Кость. Кузнец.*
12: *Владимирская игрушка. Кукла.*
13: *Тамбовская игрушка. Кукла.*
14: *Гжельский фарфор. Курочка.*
15: *Тувинский камень. Лани.*
16: *Полхов Майдан. Матрёшка.*

17: *Загорск. Матрёшки.*
18: *Богородская резьба. Медведь.*
19: *Полхов Майдан. Пудреница.*
20: *Тобольск. Кость. Рыбак.*
21: *Конаково. Фаянс. Салатница.*
22: *Конаково. Стекло. Стопка. Графин.*
23: *Велико-Устюжская чернь. Стопка «Петушок».*
24: *Дымковская игрушка. Тройка.*
25: *Нижний Тагил. Роспись по бересте. Туесок.*
26: *Шемогодская береста. Туесок.*
27: *Тобольск. Кость. Улов.*
28: *Богородская резьба. Цапля.*

Примечание. Часть тиража выполнена на мелованной бумаге.

№ 373. 1812 Бородино

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ. Художники В. Шумилина, Л. Рабичев.

Размеры: набор – 223 × 105 × 35; кабинетная коробка – 100 × 68 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: [В виньетке «*1812 Бородино»,* наступление русских войск].

III: *М.И. Кутузов. Бородино. 1812.* [М.И. Кутузов на коне].

Va: *«Сей день пребудет вечным памятником мужества и отличной храбрости российских воинов» М.И. Кутузов.* [Рисунки генералов, офицеров и солдат]. *Спички.* [Логотип БЭФ] *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ 13-99-71. Ц. 50 коп.*

Vб: «*Сей день пребудет вечным памятником мужества и отличной храбрости российских воинов» М.И. Кутузов.* [Рисунки генералов, офицеров и солдат]. [Логотип СФ «Красная звезда»] *Спич.фабрика «Красная звезда» г. Киров. Ц. 50 коп. ТУ 13-99-71.*

VII (Лицевая сторона): *Предлагаемая подборка спичечных этикеток посвящена вечно живущему в памяти народа Бородинскому сражению, его героям: солдатам различных родов войск и полководцам.*

Работавшие над серией художники просмотрели и изучили множество материалов, связанных с этой необъятной темой и в основу предлагаемых изображений героев Бородина они положили портреты, созданные в 1820-х годах английским художником Д. Доу для Военной галереи Зимнего дворца. Исключение составляет конный портрет М.И. Кутузова, выполненный современником полководца в 1812 году замечательным русским художником А.О. Орловским.

Неоценимым материалом для воспроизведения форм русских воинов: гренадер, гусар, улан, кирасир, казаков послужил 30-ти томный труд «Историческое описание одежды и вооружения Российских войск», изданный в 1841–1862 гг., а также серия открыток, выполненная в 1911 году.

Бородинское сражение разразилось 7 сентября 1812 года в 124 километрах от Москвы на Бородинском поле. Ожесточённые бои шли за Багратионовы флеши, деревню Семёновскую, батарею Раевского, на Старой Смоленской дороге. Везде русские воины проявили необычайную отвагу, необыкновенный героизм. Лучшим наполеоновским войскам были нанесены невосполнимые потери. В Бородинском сражении каждый русский воин был готов отдать свою жизнь за Родину. Недаром М.И. Кутузов с восхищением писал: «Сей день пребудет вечным памятником мужества и отличной храбрости российских воинов,

где вся пехота, кавалерия и артиллерия дрались отчаянно. Желание всякого было умереть на месте и не уступить неприятелю»

Участник Бородинского сражения наполеоновский офицер Ц. Ложье писал: «Никакое бедствие, никакое проигранное сражение не сравняется по ужасам с Бородинским полем. Все потрясены и подавлены». Русская армия сохранила высокий боевой дух. Её победа над лучшими войсками Наполеона вселила в русских воинов твёрдую уверенность в окончательном разгроме армии завоевателей и спасении Родины. Главнокомандующий русской армией, великий полководец М.И. Кутузов (1745–1813) за победу, одержанную в Бородинском сражении, получил звание фельдмаршала.

VII (Оборотная сторона): *Его ближайший соратник генерал от инфантерии П.И. Багратион (1765–1812) в Бородинском сражении командовал левым крылом русской армии, где развернулись решающие бои. Отражая лично во главе кирасир восьмую атаку на флеши, был тяжело ранен. Перевезённый в деревню Симы Владимирской губернии, умер 24 сентября 1812 года.*

Генерал от инфантерии М.Б. Барклай-де-Толли (1761–1818) командовал войсками 1 Западной армии. В сражении проявил личную храбрость. За взятие Парижа русскими войсками 31 марта 1814 года под его командованием получил звание фельдмаршала.

Генерал от инфантерии Д.С. Дохтуров (1756–1816) командовал 6-м пехотным корпусом, а после ранения Багратиона – всем левым крылом русской армии. Войска под его командованием удержали позицию при деревне Семёновской.

Генерал-лейтенант Н.Н. Раевский (1771–1839) командовал 7-м пехотным корпусом. Войска под его командованием героически обороняли Курганную высоту, названную впоследствии «Батареей Раевского».

Генерал-лейтенант П.П. Коновницын (1764–1822) командовал 3-й пехотной дивизией, отличившейся в боях за Багратионовы флеши. После ранения Багратиона принял на себя командование II армией и руководил ею до прибытия Д.С. Дохтурова.

Генерал от кавалерии, атаман войска Донского М.И. Платов (1751–1818) командовал отдельным казачьим отрядом. По приказу Кутузова казаки Платова вместе с войсками 1-го кавалерийского корпуса совершили знаменитый рейд в тыл наполеоновской армии, сыгравший большую роль в Бородинском сражении.

Генерал-лейтенант А.И. Остерман-Толстой (1770–1857) командовал 4-м пехотным корпусом. Около полудня его корпус был направлен на ответственнейший участок позиции – между Батареей Раевского и д. Семёновской. Полки Остермана-Толстого отразили массированный натиск наполеоновской кавалерии и отбросили её на исходные рубежи.

Генерал-майор А.И. Кутайсов (1784–1812) – начальник артиллерии 1-й Западной армии, автор знаменитого приказа по артиллерии. В Бородино проявил личную храбрость. Убит во время контратаки на батарею Раевского.

Автор П.М. Володин. Художники В. Шумилина и Л. Рабичев.

1–16: *Бородино 1812.*

1: *Н.Н. Раевский.*
2: *П.И. Багратион.*
3: *М.В. Барклай де Толли.*
4: *Д.С. Дохтуров.*
5: *М.И. Платов.*
6: *П.П. Коновницын.*
7: *А.И. Кутайсов.*
8: *А.И. Остерман-Толстой.*
9: [Атака пехотинцев].
10: [Конники].

11: *Кирасир.*
12: *Офицеры.*
13: *Гусар.*
14: *Гренадёры.*
15: *Улан.*
16: *Музыканты.*

Примечания. Вкладыш: 205 х 92 мм.

Ошибки: Неверно оформление цитаты на боковой ленте. Многоточие в конце цитаты следует давать перед кавычками.

Ошибка в инициале отчества и отсутствие дефисов на этикетке [3]. Следует писать «М.Б. Барклай-де-Толли». Генерала-фельдмаршала звали Михаил Богданович.

№ 374. Город-курорт Алушта

Тип О-5. БЭФ. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

I: *Город-курорт Алушта.* [Городские достопримечательности].
V: *Спички* [Логотип БЭФ] *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ 13-217-75. Цена 60 коп.*
1: *Пансионат «Кристалл».* [На здании надпись: *Пансионат «Кристалл»*].
2: *Пансионат «Алушта».*
3: *Универмаг «Алушта».* [На здании надпись: *Универмаг*].
4: *Пионерский лагерь «Каскад».* [На здании надпись: *Каскад*].
5: *Один из корпусов д/о «Северная Двина».*
6: *Вид на санаторий «Утёс».*
7: *Вид на санаторий «Утёс».* [На первом плане утёсы].
8: *Пляж.*
9: *Пляж д/о «Северная Двина».*
10: *Черновские камни.*
11: *Вид на Рабочий уголок.*
12: *Дом отдыха «Северная Двина».* [На здании надпись: *Северная Двина*].
13: *Дом отдыха «Укоопспилка».*
14: *Набережная.*
15: *Беседка у Дворца пионеров.*
16: *Клуб санатория «Крым».*
17: *Главпочтамт.* [На здании надпись: *Почта. Телефон. Телеграф*].
18: *Уголок набережной. Фонтан.*
19: *Вид на море.*
20: *На территории д/о «Северная Двина».*
21: *Гостиница «Таврида».*
22: *В столовой д/о «Северная Двина».*
23: *Уголок холла д/о «Северная Двина».*
24: *Уголок у ресторана «Солнышко».*
25: *Генуэзская башня.*

26: *Памятник членам первого советского правительства Республики Тавриды.*
27: *Стела алуштинцам, отдавшим жизнь за Советскую власть.*
28: *Памятник М.И. Кутузову.*

Примечание. Повторный выпуск набора состоялся в 1977 году. Отличие в тексте выходных данных на дне коробки.

№ 375. Прогулочные суда

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 223 × 105 × 35; кабинетная коробка – 100 × 68 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *Прогулочные суда.* [Мотолодка «Ладога»].
III: *Яхта «Ассоль».* [Парусная яхта. Символический кораблик со шпиля Адмиралтейства на светлом фоне].
V: *Спички.* [Стилизованная эмблема БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская Экспериментальная фабрика. ТУ 13-99-71. Ц. 50 коп.*

1–16: [Символический кораблик со шпиля Адмиралтейства на тёмном фоне].

1: *Катер ЛМ4-87.*
2: *Мотолодка «Москва-2».*
3: *Мотолодка «МКМ».*
4: *Яхта «Ассоль».*
5: *Мотолодка «Ладога».*
6: *Мотолодка «Нептун-2».*
7: *Мотолодка «Днепр».*
8: *Мотолодка «Крым».*
9: *Мотолодка «Южанка».*
10: *Мотолодка «Неман».*
11: *Мотолодка «Ока-4».*
12: *Мотолодка «Сарепта».*
13: *Лодка «Пелла».*
14: *Лодка «Утёнок-2».*
15: *Лодка «Форель».*
16: *Лодка «Малютка».*

1977

№ 376. Лесная быль

Тип С-8. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 203 × 117 × 40; 16 коробков 56 × 48 × 18; боковая лента 40 мм.

I: [Ночью у озера благородный олень трубит во время гона] .
V: *Спички. Лесная быль.*
Va: *МЛП СССР. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя».*
Vб: *Минлеспром СССР. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя».*

1: *Белка.*
2: *Лиса.*
3: *Лось.*
4: *Тетерев.*
5: *Соболь.*
6: *Глухарь.*
7: *Кабан.*
8: *Куропатка.*
9: *Утка кряква.*
10: *Гусь серый.*
11: *Вальдшнеп.*
12: *Перепел.*
13: *Волк.*
14: *Рябчик.*
15: *Заяц русак.*
16: *Медведь бурый.*

Примечание. Все этикетки нестандартного формата. Набор был издан на офсетной бумаге, и повторен малым тиражом на мелованной.

№ 377. Первый Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества трудящихся

Тип О-5. БЭФ. Литография БЭФ. Художник Ю.К. Левиновский.
Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

I: *Первый Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества трудящихся.* [Крупное изображение эмблемы фестиваля].
V: *Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ 13-217-75. Цена 60 коп.*

1: [Бальные танцы].
2: [Балерины у станка].

3: [Ваяние].
4: [Киносъёмка].
5: [Русская песня под баян].
6: [Трио народных инструментов].
7: [Фоторепортаж].
8: [Духовой оркестр].
9: [Декламация].
10: [Девичий перепляс].
11: [Клоунада].
12: [Хоровое пение].
13: [Гимнастика].
14: [Эстрадная песня].
15: [Эквилибристика].
16: [Чеканка].
17: [Миманс].
18: [Балет].
19: [Куплетисты].
20: [Партерные гимнасты].
21: [Русский танец].
22: [Джаз-оркестр].
23: [Вокальное искусство].
24: [Живопись].
25: [Струнный дуэт].
26: [Акробатика].
27: [Кукольный театр].
28: [Театральное искусство].

№ 378. Первый Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества трудящихся к 60-летию Великого Октября

Тип О-5. Борисовское ПДО. Литография БЭФ. Художник Ю.К. Левиновский.
Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

I: *Первый Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества трудящихся к 60-летию Великого Октября.* [Крупное изображение эмблемы фестиваля].
V: *Спички.* [Логотип объединения «Борисовдрев»]. *Спички. Объединение «Борисовдрев». ТУ 13-217-75. Цена 60 коп.*

1: [Бальные танцы].
2: [Балерины у станка].
3: [Ваяние].
4: [Киносъёмка].
5: [Русская песня под баян].
6: [Трио народных инструментов].
7: [Фоторепортаж].
8: [Духовой оркестр].
9: [Декламация].
10: [Девичий перепляс].

11: [Клоунада].
12: [Хоровое пение].
13: [Гимнастика].
14: [Эстрадная песня].
15: [Эквилибристика].
16: [Чеканка].
17: [Миманс].
18: [Балет].
19: [Куплетисты].
20: [Партерные гимнасты].
21: [Русский танец].
22: [Джаз-оркестр].
23: [Вокальное искусство].
24: [Живопись].
25: [Струнный дуэт].
26: [Акробатика].
27: [Кукольный театр].
28: [Театральное искусство].

Приммечание. Небольшое количество наборов было подготовлено к юбилею Великого Октября. Рисунок на крышке тот же, но в надписи дополнительная строка: *к 60-летию Великого Октября*.

№ 379. Город-курорт Алушта [II]

Тип О-5. БЭФ. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

I: *Город-курорт Алушта* [Городские достопримечательности].
V: *Спички* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ТУ 13-314-3-01-77. Цена 60 коп.*

1: *Пансионат «Кристалл».* [На здании надпись: *Пансионат «Кристалл»*].
2: *Пансионат «Алушта».*
3: *Универмаг «Алушта».* [На здании надпись: *Универмаг*].
4: *Пионерский лагерь «Каскад».* [На здании надпись: *Каскад*].
5: *Один из корпусов д/о «Северная Двина».*
6: *Вид на санаторий «Утёс».*
7: *Вид на санаторий «Утёс».* [На первом плане утёсы].
8: *Пляж.*
9: *Пляж д/о «Северная Двина».*
10: *Черновские камни.*
11: *Вид на Рабочий уголок.*
12: *Дом отдыха «Северная Двина».* [На здании надпись: *Северная Двина*].
13: *Дом отдыха «Укоопспилка».*
14: *Набережная.*
15: *Беседка у Дворца пионеров.*
16: *Клуб санатория «Крым».*
17: *Главпочтамт.* [На здании надпись: *Почта. Телефон. Телеграф*].

18: *Уголок набережной. Фонтан.*
19: *Вид на море.*
20: *На территории д/о «Северная Двина».*
21: *Гостиница «Таврида».*
22: *В столовой д/о «Северная Двина».*
23: *Уголок холла д/о «Северная Двина».*
24: *Уголок у ресторана «Солнышко».*
25: *Генуэзская башня.*
26: *Памятник членам первого советского правительства Республики Тавриды.*
27: *Стела алуштинцам, отдавшим жизнь за Советскую власть.*
28: *Памятник М.И. Кутузову.*

№ 380. Сергей Есенин

Тип О-2. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 230 × 153 × 40; кабинетная коробка – 110 × 74 × 35; 24 коробка 4/4.

I: *Сергей Есенин.* [Два коня на лугу под берёзами].
III: *С.А. Есенин.* [Фотография] *1895–1925.*
VIII. *Минлеспром СССР. Объединение Союзфанспичпром. Спичечная фабрика «Пролетарское Знамя», г. Чудово Новгородской обл. ТУ 13-600-17-76. Цена 70 коп.*

1–24. *С.А. Есенин.*

1: *«Спит ковыль. Равнина дорогая…»*
2: *Сорокоуст.*
3: *«Синий май. Заревая теплынь...»*
4: *«Сыплет черёмуха снегом…»*
5: *«Низкий дом с голубыми ставнями…»*
6: *«По пруду лебедем красным…»*
7: *«Нивы сжаты, рощи голы…»*
8: *Осень.*
9: *Табун.*
10: *«Отговорила роща золотая…»* [Этикетка горизонтальная].
11: *«Выткался на озере алый свет зари…»*
12: *«Синее небо, цветная дуга…»*
13: *«Отговорила роща золотая...»* [Этикетка вертикальная].
14: *«Шаганэ ты моя, Шаганэ!..»*
15: *«Свет вечерний шафранного края…»*
16: *«О красном вечере задумалась дорога…»*
17: *«Зелёная причёска…»*
18: *«Покраснела рябина…»*
19: *«За тёмной прядью перелесиц…»*
20: *«Закружила листва золотая…»*
21: *«Клён ты мой опавший, клён заледенелый…»*
22: *Анна Снегина.*
23: *«Край любимый! Сердцу снятся…»*
24: *Письмо матери.*

Ошибка. В тексте ярлыка слово «*знамя*» ошибочно дано с прописной буквы.

№ 381. Сергей Есенин

Тип С-1. БЭФ. Литография БЭФ.

Размеры: набор – 223 × 103 × 35; кабинетная коробка – 100 × 67 × 34; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

I: *Сергей Есенин.* [Два коня на лугу под берёзами].

III: *С.А. Есенин.* [Фотография] *1895–1925.*

V: *Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ 13-99-71. Ц. 50 коп.*

1: *«Отговорила роща золотая…».*
2: *«Шаганэ ты моя, Шаганэ!..».*
3: *«Свет вечерний шафранного края…».*
4: *«О красном вечере задумалась дорога…».*
5: *«Спит ковыль. Равнина дорогая…».*
6: *«Синий май. Заревая теплынь…».*
7: *«Зелёная причёска…».*
8: *«Покраснела рябина…».*
9: *Сорокоуст.*
10: *«Сыплет черёмуха снегом…».*
11: *«За тёмной прядью перелесиц…».*
12: *«Закружила листва золотая…».*
13: *«Клён ты мой опавший, клён заледенелый…».*
14: *Письмо матери.*
15: *«Край любимый! Сердцу снятся…».*
16: *Анна Снегина.*

№ 382. Tallitorn [Сторожевая башня]
[Сторожевая башня в Вильянди]

Тип П-1. Вильянди. [Цветная фотография]. Фото Б. Маэметс.

Размер: 102 × 74 × 17 мм.; 4 коробка формата 2/3.

VIII: *Viljandi metsakombinaat. Tuletikkude suveniirkomplekt Art. 2. ENSV 13/3 TT 64-77. Jaehind 0.28 rbl. Foto B. Maemets. Tallintorn.* [Вильяндиский лесокомбинат. Спичечный сувенирный набор. Арт. 2. ЭССР 13/3 Технические условия 64-77. Цена 28 коп. Фото Б. Маэметс. Сторожевая башня].

№ 383. Viljandi rippsild [Вильяндиский подвесной мост]

Тип П-1. Вильянди. [Цветная фотография]. Фото Б. Маэметс.

Размер: 102 × 74 × 17 мм.; 4 коробка формата 2/3.

VIII: *Viljandi metsakombinaat. Tuletikkude suveniirkomplekt Art. 2. ENSV 13/3 TT 64-77. Jaehind 0.28 rbl. Foto B. Maemets. Viljandi rippsild.* [Вильяндиский лесокомбинат. Спичечный сувенирный набор. Арт. 2. ЭССР 13/3 Технические условия 64-77. Цена 28 коп. Фото Б. Маэметс. Вильяндиский подвесной мост].

№ 384. Paks Margareeta [Толстая Маргарита]
[«Толстая Маргарита» (крепостная башня в Вильянди)]

Тип П-1. Вильянди. [Цветная фотография]. Фото Б. Маэметс.
Размер: 102 × 74 × 17 мм.; 4 коробка формата 2/3.

VIII: *Viljandi metsakombinaat. Tuletikkude suveniirkomplekt Art. 2. ENSV 13/3 TT 64-77. Jaehind 0.28 rbl. Foto B. Maemets. Paks Margareeta.* [Вильяндиский лесокомбинат. Спичечный сувенирный набор. Арт. 2. ЭССР 13/3 Технические условия 64-77. Цена 28 коп. Фото В. Маэметс. Толстая Маргарита].

№ 385. 60 лет Великого Октября

Тип О-5. БЭФ, «Гомельдрев». Литография БЭФ. Художник Ю.К. Левиновский.
Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

I: *60 лет Великого Октября.* [Группа людей разных профессий под красными знамёнами со звездой, серпом и молотом].

Va: *Спички.* [Логотип БЭФ] *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ 13-217-75. Цена 60 коп.*

Vб: *Спички.* [Логотип объединения «Гомельдрев»] *Фанспичкомбинат. Объединение «Гомельдрев». ТУ 13-217-75. Цена 60 коп.*

VI: *1917–1977. 60 лет. Научплитпром.*

1: [Учёный-физик].
2: [Термист].
3: [Аквалангист].
4: [Оператор АЭС].
5: [Доярка].
6: [Строитель-монтажник].
7: [Врач-акушер].
8: [Полиграфист].
9: [Скульптор].
10: [Преподаватель физики].
11: [Агроном].
12: [Спортсмен-легкоатлет].
13: [Монтажник-высоковольтник].
14: [Воспитательница детсада].
15: [Астроном].
16: [Лесник-егерь].
17: [Сборщица фруктов].
18: [Тракторист].
19: [Стюардесса].
20: [Повар].
21: [Турист].
22: [Сталевар].

23: [Ткачиха].
24: [Космонавт].
25: [Железнодорожник].
26: [Врач скорой помощи].
27: [Лесоруб].
28: [Металлист-станочник].

VIII: *Спички.* [Логотип «Гомельдрев»] *Фанспичкомбинат. Объединение «Гомельдрев», г. Гомель. ТУ 13-217-75. Цена 60 коп.*

№ 386. Наш труд Великому Октябрю

Тип О-5. БЭФ. Литография БЭФ. Художник Ю.К. Левиновский.
Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

I: *Наш труд Великому Октябрю.* [Группа людей разных профессий под красными знамёнами со звездой, серпом и молотом].
V: *Спички.* [Логотип БЭФ] *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ 13-217-75. Цена 60 коп.*
VI: *1917-1977. Научплитпром.*

1: [Учёный-физик].
2: [Термист].
3: [Аквалангист].
4: [Оператор АЭС].
5: [Доярка].
6: [Строитель-монтажник].
7: [Врач-акушер].
8: [Полиграфист].
9: [Скульптор].
10: [Преподаватель физики].
11: [Агроном].
12: [Спортсмен-легкоатлет].
13: [Монтажник-высоковольтник].
14: [Воспитательница детсада].
15: [Астроном].
16: [Лесник-егерь].
17: [Сборщица фруктов].
18: [Тракторист].
19: [Стюардесса].
20: [Повар].
21: [Турист].
22: [Сталевар].
23: [Ткачиха].
24: [Космонавт].
25: [Железнодорожник].
26: [Врач скорой помощи].
27: [Лесоруб].
28: [Металлист-станочник].

Примечание. Сувенирный набор «Наш труд Великому Октябрю» был изготовлен малым тиражом по заказу Минлеспрома.

№ 387. Главный ботанический сад АН СССР [III]

Тип О-5. БЭФ. Литография БЭФ.
Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4, вкладыш – 225 × 110.

I: [Много цветов, посередине два крупных красных цветка].
II: *Главный ботанический сад АН СССР.* [Надпись в виньетке].
V: *Спички.* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ 13-314-3-01-77. Цена 60 коп.* [Весь текст в рамке].

1: *Цветок яблони «Макамик».*
2: *Роза «Тонга».*
3: *Броваллия красивая.*
4: *Фаленопсис гибридный.*
5: *Мединилла великолепная.*
6: *Алламанда катартика.*
7: *Кактус ребуция Крайнца.*
8: *Стрептокарпус гибридный.*
9: *Клеродендрон клейкий.*
10: *Бегония Пирса.*
11: *Рипсалидопсис розовый.*
12: *Молодило шарообразное.*
13: *Кувшинка гибридная.*
14: *Орхидея каттлея гибридная.*
15: *Гиппеаструм гибридный.*
16: *Колумнея.*
17: *Георгина «Бумажный фонарик».*
18: *Бегония Альто Шарф Рамирес.*
19: *Пион древовидный.*
20: *Клеродендрон Томсона.*
21: *Каянус двуцветный.*
22: *Далешампия Резля.*
23: *Непентес гибридный.*
24: *Энцефалартос Гильдебрандта.*
25: *Колерия гибридная.*
26: *Фуксия гибридная.*
27: *Акалифа щетинистая.*
28: *Пеларгония плющелистная.*

Примечание. Данный набор был издан небольшим тиражом и предназначался для работниц Балабановской экспериментальной фабрики.

Спичечные сувениры №№ 388–392 спичечной фабрики «Комета» (г. Рига, Латвия). Размеры: этикетка – 95 × 95 (цветная фотография); плитка белая 100 × 100; четыре форматных коробка 7/8 (наружные коробки шпоновые, внутренние картонные) – 56 × 37 × 18. Ярлык – 40 × 50. Имелись два варианта надписей: слабобронзированная и красного цвета – полуфабрикат (подготовка под бронзирование).

VIII: *Спичечная ф-ка «Комета», г. Рига. Наим. изделий: Спички сувенирные. Цена 1 шт. 56 коп. № арт. 132/820 Лат. ТУ 13-130-72. Контролёр: Ц. т. З. 638–1.000.000.*

№ 388. Riga. Makslas muzejs [Рига. Художественный музей]

Тип К-1. «Комета».

III: *Riga. Makslas muzejs.* [Рига. Художественный музей].

№ 389. Riga. Pilsetas kanals [Рига. Городской канал]

Тип К-1. «Комета».

III: *Riga. Pilsetas kanals* [Рига. Городской канал].

№ 390. Latvijas PSR. Gaujas upe pie Siguldas [Латвийская ССР. Река Гауя у Сигулды]

Тип К-1. «Комета».

III: *Latvijas PSR. Gaujas upe pie Siguldas.* [Латвийская ССР. Река Гауя у Сигулды].

№ 391. Jurmala [Юрмала]
[Улица]

Тип К-1. «Комета». [Цветная фотография]. 7/8.

III: *Jurmala.* [Юрмала]. [Улица].

№ 392. Jurmala [Юрмала]
[Три фотографии]

Тип К-1. «Комета».

III: *Jurmala.* [Юрмала]. [Три фотографии].

№ 393. [Звери и птицы лесов России]

Тип С-21. «Красная звезда». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 197 × 105 × 30; кабинетная коробка – 100 × 62 × 28; 16 коробков 48 × 44 × 14; боковая лента 30 мм.

I: [Голова благородного оленя в резной деревянной рамке].

III: *Бобр.*

IV: *Минлеспром СССР.* [Логотип СФ «Красная звезда»] *Спичечная фабрика «Красная звезда», г. Киров.*

V: *Спички.Спичечная фабрика «Красная звезда»* [Логотип СФ «Красная звезда»] *г.Киров.*

VI: *Минлеспром СССР.* [Логотип СФ «Красная звезда»] *Спичечная фабрика «Красная звезда», г. Киров.*

1: *Лось.*
2: *Лиса.*
3: *Соболь.*
4: *Перепел.*
5: *Глухарь.*
6: *Тетерев.*
7: *Утка кряква.*
8: *Куропатка.*
9: *Кабан.*
10: *Заяц русак.*
11: *Белка.*
12: *Рябчик.*
13: *Вальдшнеп.*
14: *Медведь бурый.*
15: *Волк.*
16: *Гусь серый.*

Примечание. Все этикетки нестандартного формата. Набор был издан малым тиражом.

Ошибка. Правильное написание словосочетания «*заяц-русак*» на этикетке [10] – через дефис.

№ 394. 1917–1977
[Земной шар]

Тип О-5. БЭФ (а), Борисовское ПДО (б). Литография БЭФ. Художник Ю.К. Левиновский.

Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

I: *1917–1977.* [Лавровая ветвь на ней земной шар с контурным очертанием территории СССР. Стилизованное изображение Спасской башни Кремля].

Va: *Спички.* [Логотип БЭФ] *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ТУ 13-314-3-01-77. Цена 60 коп.*

Vб: *Спички* [Логотип Борисовское ПДО]. *Минлеспром БССР. Борисовское ПДО ТУ 13-314-3-01-77. Цена 60 коп.*

1: [Солдат с газетой. Надпись на газете: «*Декрет о мире*». Рисунок – штыки в землю!].
2: [Красный кавалерист. Рисунок – конная атака].
3: [Молодой рабочий с киркой. Рисунок – строительство завода, рабочий с тачкой].
4: [Мужчина у микрофона. Рисунок – голубь мира, земной шар, пальмовая ветвь].
5: [Сталевар. Рисунок – силуэт металлургического предприятия].
6: [Строитель плотины ГЭС. Рисунок – река, перегороженная плотиной].
7: [Комбайнёр за штурвалом. Рисунок – металлургический завод, Кремлёвский Дворец съездов].
8: [Два космонавта с советским и американским флагами. Рисунок – «Аполлон» – «Союз»: рукопожатие в космосе].
9: [Красноармейцы. Надпись на флаге: «*Вся власть Советам!*»].
10: [Физик с символом атома. Рисунок – атомный ледокол].

11: [Строитель с чертежами. Рисунок – новостройки и подъёмные краны].

12: [Женщина кормит младенца грудью. Рисунок – женщина с красным флагом; детская площадка у жилого дома].

13: [Учёный с микроскопом. Рисунок – пульт управления чем-то вроде электростанции].

14: [Девушка около плотины ГЭС. Рисунок – рабочие с ручным инструментом. Судя по одежде и степени механизации, имеется в виду строительство Днепрогэса].

15: [Строитель с большим гаечным ключом. Надпись на каске: «*БАМ*». Рисунок – путевая машинная станция за укладкой рельсошпальной решётки; бытовка строителей].

16: [Поздравление победителя соцсоревнования. Рисунок – вымпел победителя].

17: [Космонавт с вымпелом с гербом СССР в руке. Надпись на шлеме: «*СССР*». Рисунок – ракета-носитель на стартовой позиции и башни обслуживания].

18: [Лесоруб в телогрейке и ушанке. Рисунок – валочно-пакетирующая машина, выдергивающая дерево из земли челюстным захватом].

19: [Девушка за штурвалом зерноуборочного комбайна. Следом идут еще три комбайна типа «Нива»].

20: [Студенты – юноша и девушка с папками. Рисунок – двухэтажное здание, зелёное дерево].

21: [Электромонтёр с мотком провода на плече. Рисунок – двое электромонтёров на столбе освещения тянут провода в деревню].

22: [Командир с пистолетом в руке поднимает бойцов в атаку].

23: [Красноармеец с ломом. Рисунок – двое рабочих несут бревно. Паровоз.].

24: [Красногвардеец с призывом. Рисунок – крейсер «Аврора», вооружённые отряды.].

25: [Современный рабочий несёт знамя. Рисунок – стилизованная Спасская башня Кремля].

26: [Крестьянин приветствует тракториста. Рисунок – мужчина на тракторе, за ним идёт группа людей с красным транспарантом].

27: [Девушка с косой держит пальмовую ветвь – символ мира. Рисунок – силуэтная карта СССР].

28: [Скульптура «Рабочий и колхозница». Рисунок – Герб СССР, сияние].

№ 395. [Птицы и звери]

Тип С-10. Вильянди. [Комплект коробок с цветными фотографиями]. Фото Р. Маран.
Размеры: набор – 230 × 210 × 17; 6 кабинетных коробок – 100 × 72 × 15.

I: [Крышка упаковочной коробки имела окно 180 × 160, на двух боковых сторонах надпись: *Tuletikud* (Спички)].

VIII: [Общий ярлык] *Viljandi metsakombinaat. Tuletikkude suveniirkomplekt Art. 5. ENSV 13/3 TT 64-77. Jaehind 2.00 rbl.* [Вильяндиский лесокомбинат. Спичечный сувенирный набор. Арт. 5. ЭССР 13/3. Технические условия 64-77. Цена 2 руб].

III.1: *Kodukakk.* [Сова].

VIII.1: *Viljandi metsakombinaat. Tuletikkude suveniirkomplekt ENSV 13/3 TT 64-77. Foto R. Maran. Kodukakk.* [Вильяндиский лесокомбинат. Спичечный сувенирный набор. ЭССР 13/3. Технические условия 64-77. Фото Р. Маран. Домашняя сова].

III.2: *Mangiv metsis.* [Токующий глухарь на ветке (развёрнут влево)].

VIII.2: *Viljandi metsakombinaat. Tuletikkude suveniirkomplekt ENSV 13/3 TT 64-77. Foto R. Maran. Mangiv metsis.* [Вильяндиский лесокомбинат. Спичечный сувенирный набор. ЭССР 13/3. Технические условия 64-77. Фото Р. Маран. Токующий глухарь].

III.3: *Mangiv metsis.* [Токующий глухарь на суке (развёрнут вправо)].

VIII.3: *Viljandi metsakombinaat. Tuletikkude suveniirkomplekt ENSV 13/3 TT 64-77. Foto R.Maran.Mangiv metsis.* [Вильяндиский лесокомбинат. Спичечный сувенирный набор. ЭССР 13/3. Технические условия 64-77. Фото Р. Маран. Токующий глухарь].

III.4: *Poder.* [Лось].

VIII.4: *Viljandi metsakombinaat. Tuletikkude suveniirkomplekt ENSV 13/3. TT 64-77. Foto R. Maran. Poder.* [Вильяндиский лесокомбинат. Спичечный сувенирный набор. ЭССР 13/3. Технические условия 64-77. Фото Р. Маран. Лось].

III.5: *Metskits.* [Лесная лань].

VIII.5: *Viljandi metsakombinaat. Tuletikkude suveniirkomplekt ENSV 13/3 TT 64-77. Foto R. Maran. Metskits.* [Вильяндиский лесокомбинат. Спичечный сувенирный набор. ЭССР 13/3. Технические условия 64-77. Фото Р. Маран. Лесная лань].

III.6: *Tommuvaeras* . [Домашняя утка].

VIII.6: *Viljandi metsakombinaat. Tuletikkude suveniirkomplekt ENSV 13/3 TT 64-77. Foto R. Maran. Tommuvaeras.* [Вильяндиский лесокомбинат. Спичечный сувенирный набор. ЭССР 13/3. Технические условия 64-77. Фото Р. Маран. Домашняя утка].

Примечание. Этикетки набора печатала неустановленная эстонская типография. В упаковочную коробку помещены шесть кабинетных коробок. На каждой – цветная фотография птицы или зверя. Снаружи на дно каждой кабинетной коробки приклеен товарный ярлык с текстом на эстонском языке. На дно упаковочной коробки с наружной стороны приклеен общий товарный ярлык набора с текстом на эстонском языке.

Наборы №№ 396 и 397, изготовленные к 60-летию Октября, были выпущены малым тиражом и реализовывались в основном на территории республики.

№ 396. 1917–1977
[Четыре звезды]

Тип К-1. Вильянди. [Бронзированный рисунок].

Размеры: этикетка – 95 × 95; плитка цветная – 100 × 100; форматные коробки 2/3 – 51× 37 × 14 (наружные и внутренние коробки картонные); ярлык 15 × 100.

III: *1917–1977.* [Четыре пятиконечные звезды и даты].

VIII: *Viljandi metsakombinaat. Tuletikkude suveniirkomplekt. ENSV 13/3. TT 64-77.* [Вильяндиский лесокомбинат. Спичечный сувенирный набор. ЭССР. 13/3. Технические условия 64-77].

№ 397. 1917–1977. Juubelitervitus! [1917–1977. С юбилеем!]

Тип П-1. Вильянди. [Бронзированный рисунок].

Размеры: набор – 102 × 74 × 17; 4 коробка формата 2/3 – 51 × 37 × 14 (наружные и внутренние коробки картонные); ярлык 20 × 100.

III: *1917–1977. Juubelitervitus!* [С юбилеем!]

VIII: *Viljandi metsakombinaat. Tuletikkude suveniirkomplekt nr. 2. OST 13-92-80 Jaehind 0,28 rbl. «Kiir» T.218-120 000* [Вильяндиский лесокомбинат. Спичечный сувенирный набор № 2. ОСТ 13-92-80. Цена 0,28 руб. «Луч». Т. 218-120 000].

№ 398. Железнодорожный транспорт

Тип О-5. БЭФ. Литография БЭФ. Художник Л.Н. Рабичев.

Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

I: *Железнодорожный транспорт. 2-я международная выставка. г. Щербинка, Московская область. 13–27 июля 1977 г. Railway transport. The 2nd International Exhibition. «Shcherbinka», Moscow region. July 13–27, 1977.* [На боковой стороне: *Спички. Safetty matches.* Железнодорожный транспорт. *Railway transport*]. [Изображения старинных локомотивов. Эмблема выставки].

II: *1833.* [Паровоз Черепанова]. *Локомотивы железных дорог Советского Союза от первых паровозов до современных локомотивов.*

Паровоз Черепановых 1833. Паровоз серия Д, 1846. Паровоз серия В 1846. Паровоз серия Ж 1858. Паровоз серия СА 1870. Паровоз серия А 1874. Паровоз серия А 1877. Паровоз серия ПР 1892. Паровоз серия К 1894. Паровоз серия ОД 1897.Паровоз серия Т 1903. Паровоз серия ЫП 1913. Паровоз серия СВ 1915. Паровоз серия Л 1915. Тепловоз серия ЩЭЛ1 1924. Паровоз серия СУ 1925. Тепловоз серия ОЭЛ6 1931. Электровоз серия ВЛ 1902 1934. Тепловоз серия В5-01 1937. Паровоз серия 9П 1937. Паровоз серия Л 1947. Электровоз серия АР1-01 1957. Электровоз серия ВЛ 80 1958. Тепловоз серия ТЭМ2 1961. Тепловоз серия 2ТЭ10Л 1962. Тепловоз серия ТЭП 60 1965. Электровоз серия ВЛ 10 1965. Электровоз серия ЭР200 1976.

V: *Спички* [Логотип БЭФ] *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика. ТУ 13-314-3-01-77. Цена 60 коп.*

1–28: *Железнодорожный транспорт. Railway transport.* [Эмблема выставки].

1: *Паровоз Черепановых. Россия, 1833.*
2: *Серия Д. Россия, 1846.*
3: *Серия В. Россия, 1846.*
4: *Серия Ж. Россия, 1858.*
5: *Серия СА. Россия, 1870.*
6: *Серия А. Россия, 1874.*
7: *Серия А. Россия, 1877.*
8: *Серия ПР. 1892, Россия.*
9: *Серия К. 1894, Россия.*
10: *Серия ОД. Россия,1897.*
11: *Серия Т. Россия, 1903.*
12: *Серия ЫП. 1913, Россия.*

13: *Серия СВ. 1915, Россия.*
14: *Серия Л. 1915, Россия.*
15: *Серия ЩЭЛ 1. СССР, 1924.*
16: *Серия СУ. 1925, СССР.*
17: *Серия ОЭЛ 6. 1931, СССР.*
18: *Серия ВЛ 19 02. СССР, 1934.*
19: *Серия 9 П. 1937, СССР.*
20: *Серия В5 01. СССР, 1937.*
21: *Серия Л. 1947, СССР.*
22: *Серия АР1 01. СССР, 1957.*
23: *Серия ВЛ 80. СССР, 1958.*
24: *Серия ТЭМ 2.1961, СССР.*
25: *Серия 2ТЭ 10Л. СССР, 1962.*
26: *Серия ТЭП 60. 1965, СССР.*
27: *Серия ВЛ 10. 1965, СССР.*
28: *Серия ЭР 200. 1976, СССР.*

Примечание. Начальные слова на этикетках [1–28] («*паровоз*» и «*серия*») напечатаны со строчных букв. В перечислении этих же моделей на обороте крышки [II] дано верное написание – с прописных букв.

Ошибка. Слово «*safety*» на боковой стороне упаковочной коробки следует писать с одним «t».

№ 399. 1917–1977
[Рабочий и колхозница]

Тип О-2. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ. Художник Ю.К. Левиновский.
Размеры: набор – 233 × 155 × 40; кабинетная коробка – 108 × 76 × 37; 24 коробка 4/4.

I: *1917–1977.* [Скульптура «Рабочий и колхозница» на фоне герба СССР].
III: [Орден Октябрьской Революции и лавровая ветвь]. [Надпись на ордене: *Октябрьская революция*].
VIII: *Минлеспром СССР. Объедин. Союзфанспичпром. Спичечная фабрика «Пролетарское Знамя», г.Чудово Новгородской обл. ТУ 13-600-17-76. Цена 70 коп.*

1–24: [Эмблема: в контуре знамени звезда, серп и молот и даты: *1917–1977*].

1: [Революционный матрос. Рисунок – арка Главного штаба; крейсер «Аврора» на Неве].
2: [Солдат с винтовкой. Рисунок – колонна солдат на марше].
3: [Красноармеец с призывом. Рисунок – атака красной конницы].
4: [Солдат с газетой, винтовка штыком в землю. Надпись на газете: «*Декрет о мире*». Рисунок – проволочные заграждения; братание].
5: [Рабочий-строитель с рулоном обоев и мастерком. Рисунок – сварочные работы на металлической ферме: химическое производство].
6: [Монтажник-строитель. Рисунок – новостройки; трубопровод; группа рабочих; подъёмный кран].

7: [Космонавт с вымпелом СССР в руке. Рисунок – ракета-носитель на стартовой позиции и башни обслуживания; радиотелескоп; вышка дальней связи; двое мужчих и женщина в белых халатах].

8: [Инженер с чертежами. Рисунок – нефтяные вышки; металлургическое производство; заводской цех; Кремлёвский Дворец съездов и Спасская башня Кремля].

9: [Лесоруб с сучкорезом. Рисунок – лесосплав по лесной реке с катером].

10: [Женщина-агроном с чертежами оросительной системы . Рисунок – установки водяного орошения на полях].

11: [Турист . Рисунок – в лесу четыре палатки; парусная яхта на озере; два планёра в небе].

12: [Строитель железной дороги с большим гаечным ключом. Рисунок – путевая машинная станция за укладкой рельсошпальной решётки].

13: [Доярка с доильным аппаратом в руках. Рисунок –пастбище со стадом коров; колхозное поле; здание молочно-товарной фермы; опора ЛЭП].

14: [Учительница географии с глобусом. Рисунок – здание МГУ; студенты в аудитории].

15: [Кузнец с огромной кувалдой. Рисунок – плотина ГЭС; промышленные здания].

16: [Сельский механизатор. Рисунок – колонна грузовиков с зерном; трактор «Беларусь» на поле; индустриальные здания].

17: [Колхозница со снопом вытирает пот. Рисунок – колхозные поля с одиноким комбайном; вдали коровники].

18: [Сталевар. Рисунок – металлургическое производство].

19: [Землемер с документом, надпись «*Декрет о земле*». Идёт постреволюционный передел земли. Рисунок – жалкие наделы крестьян и их избушки].

20: [Советский солдат-победитель с автоматом ППШ. Рисунок – ликующие солдаты; здание Рейхстага с водружённым на нём Знаменем Победы].

21: [Воин на посту с автоматом АК-47. Рисунок – родная земля; летящие самолёты].

22: [Солдат с автоматом ППШ и со знаменем, на знамени гвардейская звезда. Рисунок – танковая атака, противотанковые ежи, летящие самолёты].

23: [Женщина, работник сельского труда, со снопом. Рисунок – бескрайние колхозные поля, бороздимые комбайнами и грузовиками с зерном; элеватор].

24: [Рабочий со знаменем. Рисунок – поля, элеватор, заводской цех, металлургическое производство].

Ошибка. Слово «*знамя*» на ярлые [VIII] пишется с прописной буквы.

№ 400. 200 лет городу Рыбинску [брикет]

Тип Б-6. «Маяк». Литография БЭФ.

Размеры: набор – 148 × 102 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента 35 мм.

V: *Рыбинск. 200 лет. 1777–1977. Спички. ТУ 13-99-71. Цена 30 коп. «Маяк»* [Логотип СФ «Маяк»] *спичечная фабрика.*

1–16: *200 лет городу Рыбинску.*

1: [Герб города Рыбинска (коричневый фон)].

2: *XIX в. Деревянное зодчество.*

3: *Нач. XIX в. Биржа лоцманская.*

4: *Конец XIX в. Деревянное зодчество.*
5: *Нач. XX в. Железнодорожный вокзал.*
6: *Нач. XIX в. Собор.*
7: *XIX в. К. Росси. Дом на два фасада.*
8: *Нач. XX в. Биржа хлебная.*
9: [Герб города Рыбинска (палевый фон)].
10: *Проспект им. В.И. Ленина.*
11: *Мост через р. Волгу.*
12: *Монумент «Волга».*
13: *Бюст генералу армии П.И. Батову.*
14: *Дворец культуры моторостроителей.*
15: *Памятник генерал-лейтенанту Ф.М. Харитонову.*
16: *Новый микрорайон.*

Примечание. В брикет уложены в два слоя шестнадцать форматных коробок, обращённых этикетками наружу, на двух цветовых фонах: коричневом и палевом.

№ 401. 100 лет освобождения Болгарии

Тип О-5. БЭФ. Литография БЭФ. Художник М.Д. Гринберг.
Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

I: *100 лет освобождения Болгарии.* [В центре памятник-мавзолей (с. Шипка). Обрамление лентой цветов национального флага Болгарии].

II: *100 лет освобождения Болгарии. Памятники русским воинам и болгарским ополченцам принимавшим участие в освобождении Болгарии от османского ига.* [Атрибуты военного дела на ленте цветов национального флага Болгарии].

1: *Свиштов. Памятник свободе.*
2: *Свиштов. Памятник славы русской армии, форсировавшей Дунай в 1877 г.*
3: *София. Памятник медицинским военным чинам русской армии.*
4: *с. Дылбоки. Монумент в честь Пивского сражения в 1877 г.*
5: *Ловеч. «Белый памятник».*
6: *с. Саранцы. Памятник бойцам лейб-гвардейского Волынского полка.*
7: *с. Горни-Дыбник. Братская могила нижним чинам лейб-гвардейского Московского полка.*
8: *Перевал Арабаконак. Памятник русским воинам победившим в сражении. Ноябрь-декабь 1877 г.*
9: *Плевен. Одна из батарей в парке Скобелева, участвовавшая в осаде Плевена.*
10: *с. Калково. Памятник русским воинам у водохранилища «Искыр».*
11: *Плевен. Две братские могилы русским солдатам и офицерам в парке Скобелева.*
12: *с. Шипка. Храм-памятник близ Шипки.*
13: *с. Шейново. Обелиск русским воинам и болгарским ополченцам.*
14: *с. Шипка. Вид на вершину Столетова со стороны Круглой батареи.*
15: *Плевен. Памятник победам у моста через реку Вит.*
16: *с. Шипка. Памятник-мавзолей нерушимой дружбы русских и болгар.*
17: *Плевен. Монумент во славу освободителей Плевена.*
18: *София. «Русский памятник».*
19: *Свиштов. Монумент в честь первой победы русских войск.*
20: *София. Храм-памятник Александра Невского во славу воинов-освободителей.*

21: *Вручение Самарского знамени болгарским ополченцам.*
22: *Никопол. Памятник в честь взятия крепости Никопол.*
23: *г. Русс. Памятник свободы на центральной площади в г. Руссе.*
24: *с. Севлиево. Памятник в честь освободителей.*
25: *с. Велико-Тырново. Братская могила в местности Света-Гора.*
26: *с. Шипка. Памятник в честь победы русских войск под с. Шейново.*
27: *София. Монументальный памятник братьям-освободителям.*
28: *Враца. Памятник неизвестному казаку –«вестнику».*

1–28 Форматные этикетки нумерованные, без текста,, наименования согласно списку на оборотной стороне крышки упаковочной коробки.

V: *28 бр. кутин по 60 клечки. Цена 1-40 лв.*

Примечание. Набор изготовлен для экспорта в Болгарию. Тираж ограничен. На дне упаковочной коробки с наружной стороны надпись на болгарском языке: *28 бр. кутин по 60 клечки. Цена 1-40 лв.*

№ 402. 100 лет спичечной фабрике «Пролетарское знамя»

Тип О-2. «Пролетарское знамя». Литография БЭФ.
Размеры: набор – 232 × 153 × 40; кабинетная коробка – 103 × 75 × 37; 24 коробка 4/4.

I: *100 лет ордена «Знак Почёта» спичечной фабрике «Пролетарское знамя».* [Главное здание фабрики. На фронтоне надпись: Фабрика «Пролетарское знамя»].
II: [Контурная карта восточного полушария, линиями показаны пути экспорта советских спичек].
III: [Надпись на знамени: *Ордена «Знак Почёта» спичечная фабрика «Пролетарское знамя».* Надпись на ордене: *«СССР. Знак Почёта»*].
VIII: *Минлеспром СССР. Объединение Союзфанспичпром. Спичечная фабрика «Пролетарское знамя», г. Чудово Новгородской обл. ТУ 13-600-17-76. Цена 70 коп.*

1: *Фабрика в 1944 г.*
2: *Старое здание управления.*
3: *Лесная биржа.*
4: *Химический цех.*
5: *Окорка чураков.*
6: *Спичечный автомат.*
7: *Коробконабивочная машина.*
8: *Клуб фабрики.*
9: *Главный корпус фабрики.*
10: *Новый административный корпус.*
11: *Распиловка древесины.*
12: *Лущильный станок.*
13: *Шлифовальный барабан.*
14: *Красильная машина.*
15: *Коробкоклеильная машина (наружная).*
16: *Коробкоклеильная машина (внутренняя).*

17: [Надпись на этикетке спичечного коробка: *Safety matches. Avion. Made in USSR*].
18: *Жилой дом фабрики* [пятиэтажный, жёлтый].
19: *Общежитие фабрики.*
20: *Жилой дом фабрики* [пятиэтажный, розовый, на первом этаже магазин].
21: *Детский сад фабрики.*
22: *:Жилой дом фабрики* [двухэтажный].
23: *Мемориал.*
24: *Памятник погибшим воинам.*

Примечание. На дно коробки с наружной стороны приклеен товарный ярлык 54 х 23 мм с текстом в рамке.

Ошибка. Слово «*знамя*» на ярлыке следует писать с прописной буквы.

№ 403. 1917–1977 [брикет]

Тип Б-6. БЭФ. Литография БЭФ. 3/4.
Размеры: набор – 148 × 102 × 35; 16 коробков 3/4; боковая лента – длина 525 × 35 мм.

Va: *1917–1977. Спички. ФСК «Байкал» г. Усолье Сибирское ТУ 13-99-71* [Логотип ФСК]. *Цена 30 коп.*
Vб: *1917–1977. Спички. Спич. ф-ка г. Барнаул ТУ 13-99-71.* [Логотип БСФ]. *Цена 30 коп.*
Vв: *1917–1977. Спички. Ф-ка «Белка» г. Слободской ТУ 13-99-71.* [Логотип СФ «Белка»]. *Цена 30 коп.*
Vг: *1917–1977. Спички. Бийский Ф.С. комбинат ТУ 13-99-71.* [Логотип ФСК]. *Цена 30 коп.*
Vд: *1917–1977. Спички. Ф-ка «Красная звезда» г. Киров ТУ 13-99-71.* [Логотип СФ «Красная звезда»]. *Цена 30 коп.*
Ve: *1917–1977. Спички. Спич. ф-ка «Маяк» г. Рыбинск ТУ 13-99-71.* [Логотип СФ «Маяк»]. *Цена 30 коп.*
Vж: *1917–1977. Спички. Спич. ф-ка «1Мая» г. Уфа ТУ 13-99-71.* [Логотип СФ «1 Мая»]. *Цена 30 коп.*
Vз: *1917–1977. Спички. Минлеспром БССР Пинское ПДО ТУ 13-99-71* [Логотип ПДО]. *Цена 30 коп.*
Vи: *1917–1977. Спички. Спич. ф-ка «Победа» С.В. Ломов ТУ 13-99-71.* [Логотип СФ]. *Цена 30 коп.*
Vк: *1917–1977. Спички. Спич. ф-ка «Ревпуть» ст. Злынка ТУ 13-99-71.* [Логотип СФ]. *Цена 30 коп.*
Vл: *1917–1977. Спички. Фабрика «Сибирь» г. Томск ТУ 13-99-71.* [Логотип СФ «Сибирь»]. *Цена 30 коп.*
Vм: *1917–1977. Спички. Спич. ф-ка г. Туринск ТУ 13-99-71.* [Логотип ТСФ]. *Цена 30 коп.*
Vн: *1917–1977. Спички. Спич. ф-ка г. Череповец ТУ 13-99-71. Цена 30 коп.*

1: [Солдат с газетой. Надпись на газете: «*Декрет о мире*». Рисунок – штыки в землю!].
2: [Красноармейцы. Надпись на флаге: «*Вся власть Советам!*»].
3: [Красный кавалерист. Рисунок – конная атака].
4: [Молодой рабочий с киркой. Рисунок – строительство завода, рабочий с тачкой].
5: [Сталевар. Рисунок – силуэт металлургического предприятия].

6: [Строитель плотины ГЭС. Рисунок – река, перегороженная плотиной].

7: [Комбайнёр за штурвалом. Рисунок – металлургический завод, Кремлёвский Дворец съездов].

8: [Мужчина у микрофона. Рисунок – голубь мира, земной шар, пальмовая ветвь].

9: [Два космонавта с советским и американским флагами. Рисунок – «Аполлон» – «Союз»: рукопожатие в космосе].

10: [Строитель с чертежами. Рисунок – новостройки и подъёмные краны].

11: [Физик с символом атома. Рисунок – атомный ледокол].

12: [Девушка около плотины ГЭС. Рисунок – рабочие с ручным инструментом. Судя по одежде и степени механизации, имеется в виду строительство Днепрогэса].

13: [Строитель с большим гаечным ключом. Надпись на каске: «*БАМ*». Рисунок – путевая машинная станция за укладкой рельсошпальной решётки; бытовка строителей].

14: [Поздравление победителя соцсоревнования. Рисунок – вымпел победителя].

15: [Учёный с микроскопом. Рисунок – пульт управления чем-то вроде электростанции].

16: [Женщина кормит младенца грудью. Рисунок – женщина с красным флагом; детская площадка у жилого дома].

Примечание. Боковая лента была напечатана для тринадцати спичечных фабрик, выпускавших данный брикет.

№ 404. С Новым годом! [II]

Тип О-5. БЭФ. Литография БЭФ. Художник В.К. Кривчиков.

Размеры: набор – 290 × 232 × 22; 28 коробков 3/4.

I: *С Новым Годом!* [Дед Мороз в санях на тройке лошадей. Новогодняя украшенная ёлка на тёмнозелёном фоне со звездой. Вокруг рисунка снежинки].

V: *Спички* [Логотип БЭФ]. *Калужская обл. Балабановская экспериментальная фабрика ТУ 13-314-3-01-77. Цена 60 коп.* [Весь текст в рамке].

1: [Дед Мороз с транзистором].

2: [Снежинка, внутри циферблат часов].

3: [Мальчик с лыжами. Надпись на костюме мальчика: *1978,* на шапке – *СССР*].

4: [Мальчик и часы].

5: [Ёлка с украшениями].

6: [Снеговик на лыжах].

7: [Снегурочка с длинной косой].

8: [Пятиконечная звезда на вершине праздничной ёлки].

9: [Снеговик в автомобиле].

10: [Снегирь на еловой ветке].

11: [Ёлочные игрушки: шар и сосулька].

12: [Ракета и космонавт, надпись на шлеме: *СССР*].

13: [Олень. Луна].

14: [Девочка-якутка с медвежонком].

15: [Трёхголовый конь].

16: [Фонарь и ель].

17: [Солнце и луна в едином изображении].

18: [Дед Мороз – хоккеист].

19: [Дед Мороз с бокалом вина].
20: [Ёжик несёт на спине яблоко, конфету и шоколадку].
21: [Дед Мороз на санках].
22: [Дед Мороз с мешком и флажком: *1978*].
23: [Белка с шишкой].
24: [Заяц несёт мешок с подарками].
25: [Снегурочка с часами].
26: [Снеговик в ушанке с метлой].
27: [Ёлка, снежинка, в середине звезда].
28: [Синица клюёт яблоко, подвешенное на ёлке].

Примечание. Набор изготовлен по заказу Минлеспрома малым тиражом.

Содержание

В содержании для каждого набора указаны через дробь две страницы: первая – для иллюстративной части, вторая – для комментария к этому набору.

Том 2 (1967–1977, №№ 187–404)

1967

№ 187. Калужские памятные места ..... 5 / 213
№ 188. Фотокиноаппаратура ЛОМО ..... 6 / 213
№ 189. Фотокиноаппаратура [брикет] ..... 9 / 215
№ 190. Народная артистка СССР А.А. Яблочкина ..... 10 / 216
№ 191. Ленинград [Ростральные колонны] ..... 11 / 217
№ 192. Героический комсомол [брикет] ..... 12 / 216
№ 193. Памятники русской архитектуры. Новгород [брикет] ..... 13 / 219
№ 194. Дымковская игрушка ..... 14 / 219
№ 195. Пригороды Ленинграда [Петродворец. Фонтан «Самсон»] ..... 15 / 220
№ 196. Пригороды Ленинграда [брикет] ..... 16 / 221
№ 197. 50 [50 лет Советской власти: серп и молот] ..... 17 / 221
№ 198. 50 [50 лет Советской власти: серп и молот] [брикет] ..... 18 / 222
№ 199. Ленинград [Крейсер «Аврора»] ..... 19 / 222
№ 200. 1917–1967. Слава Великому Октябрю. Ленинград ..... 20 / 223
№ 201. 1917–1967. Слава Октябрю! ..... 21 / 224
№ 202. 50 лет Великому Октябрю. Ярославская область [брикет] ..... 22 / 224
№ 203. Слава Октябрю ..... 23 / 225
№ 204. 50 лет Великой Октябрьской социалистической революции ..... 24 / 226
№ 205. 50 лет Октябрю [брикет] ..... 26 / 227
№ 206. 50 лет. 1917–1967 [брикет] ..... 27 / 228
№ 207. 50 лет Советской власти. 1917–1967 [брикет] ..... 28 / 228
№ 208. [Ледоколы] [брикет] ..... 28 / 229
№ 209. Юбилейные [брикет] ..... 29 / 229
№ 210. Сувенирные [брикет] ..... 29 / 230
№ 211. Охота. [Охота. Юбилейные. 50 лет фабрике «Маяк»] [брикет] ..... 30 / 230
№ 212. С новым годом! ..... 31 / 231

1968

№ 213. 50 лет Вооружённых Сил СССР ..... 32 / 232
№ 214. 50 лет Вооружённых Сил СССР (квадратный гросс) ..... 33 / 232
№ 215. 50 лет Вооружённых Сил СССР [брикет] ..... 34 / 233
№ 216. Мюзик-холл ..... 35 / 233
№ 217. Благовещенск [брикет] ..... 36 / 234
№ 218. VII мировая энергетическая конференция [МИРЭК] [брикет] ..... 36 / 235
№ 219. Рыбинск [брикет] ..... 37 / 235
№ 220. Советский цирк 50 ..... 38 / 236
№ 221. Eesti loodus. [Природа Эстонии]. [II] ..... 39 / 236
№ 222. Рыбинск промышленный [брикет] ..... 40 / 238

№ 223. 50 лет Компартии Белоруссии. 50 лет Советской Белоруссии [брикет] ..... 41 / 238
№ 224. Пинскому фанеро-спичечному комбинату 70 лет ..... 41 / 239
№ 225. Летайте в наши страны ..... 42 / 239
№ 226. Ленинград. Leningrad. [Фотографии] ..... 43 / 240
№ 227. Лесная промышленность СССР ..... 44 / 241
№ 228. Лесная промышленность СССР (квадратный гросс) ..... 45 / 242
№ 229. Цирк [Арена] ..... 46 / 242
№ 230. Охота ..... 47 / 243
№ 231. Классика советского кино [брикет] ..... 48 / 243

1969

№ 232. Инполиграфмаш-69 [брикет] ..... 49 / 245
№ 233. Юбилейные [брикет] ..... 50 / 245
№ 234. К.Э. Циолковский ..... 51 / 246
№ 235. 100-летие Донецка ..... 52 / 247
№ 236. Народные картинки ..... 53 / 247
№ 237. Рыболову-любителю ..... 54 / 248
№ 238. Клоуны советского цирка [II] ..... 55 / 249
№ 239. Трансагентство ..... 56 / 250
№ 240. LTSR miestu herbai [Гербы литовских городов] [брикет] ..... 58 / 251
№ 241. LTSR miestu herbai [Гербы литовских городов] [брикет] ..... 59 / 252
№ 242. Юбилейная промышленная выставка «Ciech» [брикет] ..... 59 / 252
№ 243. 25 лет МАЗ ..... 60 / 252
№ 244. Ленинград. [Якорь, штык, факел] ..... 61 / 253
№ 245. Грибы и ягоды ..... 62 / 254

1970

№ 246. По ленинским местам [брикет] ..... 63 / 255
№ 247. По ленинским местам (БЭФ) ..... 64 / 255
№ 248. По ленинским местам (ПЗ) ..... 66 / 256
№ 249. Речной флот РСФСР ..... 68 / 258
№ 250. Советская геология ..... 69 / 259
№ 251. По ленинским местам (Пинск) ..... 70 / 260
№ 252. По ленинским местам (Пинск) [брикет] ..... 71 / 261
№ 253. Viljandi. [Вильянди, Эстонская ССР] ..... 72 / 261
№ 254. Барнаул ..... 72 / 261
№ 255. «Война и мир» ..... 73 / 262
№ 256. 25 лет со дня разгрома фашистской Германии ..... 74 / 263
№ 257. Слава шахтёрскому труду ..... 75 / 264
№ 258. Pärnu. [Пярну, Эстонская ССР] ..... 76 / 265
№ 259. Tartu. [Тарту, Эстонская ССР] ..... 76 / 265
№ 260. Viljandi. [Вильянди, Эстонская ССР (Мужской хор)] ..... 76 / 265
№ 261. Viljandi. [Вильянди, Эстонская ССР (Городская стена)] ..... 76 / 265
№ 262. Tallinn. Viljandi. [Эстонская ССР] ..... 76 / 265

1971

№ 263. Самолёты «Як» ..... 77 / 266
№ 264. Морфлот ..... 78 / 266
№ 265. Морской флот СССР ..... 80 / 267

№ 266. Lietuvos TSR penktoji Spartakiada.
[Пятая спартакиада Литовской ССР] (верт.) [брикет, лента зелёная] ..... 81 / 268
№ 267. Lietuvos TSR penktoji Spartakiada
[Пятая спартакиада Литовской ССР] (гориз.) [брикет, лента коричневая] ... 81 / 269
№ 268. Лес – наше богатство ..... 82 / 269
№ 269. Калуга. 1371–1971 ..... 84 / 270
№ 270. Крепость-герой. 1941–1971 ..... 85 / 271
№ 271. Eesti loodus. [Природа Эстонии] [III] ..... 86 / 272

1972

№ 272. 50 лет СССР. 1922–1972 [брикет] ..... 87 / 274
№ 273. Lietuva [Литва] [брикет] ..... 88 / 274
№ 274. Viljandi. [Вильянди (Мужской хор)] ..... 88 / 275
№ 275. Viljandi. [Вильянди (Городская стена)] ..... 89 / 275
№ 276. TSRS – 50 [СССР – 50] [брикет] ..... 89 / 275
№ 277. Хохлома (БЭФ) ..... 90 / 276
№ 278. Хохлома (ПЗ) ..... 91 / 276
№ 279. День шахтёра 1947–1972 ..... 92 / 277
№ 280. Лесная и деревообрабатывающая промышленность СССР ..... 93 / 278
№ 281. Аквариумные рыбы ..... 94 / 278
№ 282. Актёры советского кино ..... 95 / 279
№ 283. «Война и мир» [II] ..... 96 / 280
№ 284. Земля Калужская ..... 97 / 280
№ 285. Мюзик-холл [II] ..... 98 / 281
№ 286. Народное творчество России [Две птицы] ..... 99 / 281
№ 287. Народное творчество России [Два оленя] ..... 100 /282
№ 288. Народное творчество России [Лев] ..... 101 / 283
№ 289. Народное творчество России [Конь-качалка] ..... 102 / 283
№ 290. Народное творчество России [Блюдо] ..... 104 / 284
№ 291. Цветы (II) ..... 106 / 285
№ 292. СССР. 1922–1972 ..... 107 / 286
№ 293. Рига. Памятник Райниса ..... 108 / 286
№ 294. Рига. Площадь Латышских красных стрелков ..... 108 / 287
№ 295. Рига. Панорама ..... 108 / 287

1973

№ 296. Tallinn. [Таллин (Старинный особняк)] ..... 109 / 288
№ 297. Tallinn. [Таллин (Городские крыши)] ..... 109 / 288
№ 298. Tallinn. [Таллин (Площадь)] ..... 109 / 288
№ 299. Санаторий «Кемери» ..... 110 / 288
№ 300. Мост через реку Гауя ..... 110 / 289
№ 301. Laimigu jauno gadu! [С Новым годом!] ..... 110 / 289
№ 302. Sveiciens sieviesu diena! [С международным женским днём!] ..... 110 / 289
№ 303. Универсиада. Москва, 1973 ..... 111 / 289
№ 304. Башкирские народные сказки (Первое мая) ..... 112 / 290
№ 305. Башкирские народные сказки (Маяк) ..... 113 / 290
№ 306. Земля Пензенская ..... 114 / 291
№ 307. Зимний лес ..... 116 / 292
№ 308. Брянскому машиностроительному заводу 100 лет ..... 118 / 292
№ 309. 30 лет освобождённой Брянщине ..... 120 / 293
№ 310. Сабантуй [брикет] ..... 121 / 294

1974

№ 311. Сабантуй [брикет] ..... 122 / 295
№ 312. [50 лет Молдавской ССР] ..... 123 / 295
№ 313. Мотоциклы СССР ..... 124 / 296
№ 314. 30 лет МАЗ ..... 125 / 297
№ 315. «Автомосквич» ..... 126 / 297
№ 316. Породы деревьев СССР ..... 128 / 298
№ 317. Киров 1374–1974 ..... 130 / 299
№ 318. 600 лет городу Кирову ..... 132 / 300
№ 319. 30 лет освобождения Белоруссии [брикет] ..... 133 / 300
№ 320. Калужскому машиностроительному заводу – 100 лет ..... 134 / 301
№ 321. Tallinn. [Таллин (Крепостная стена)] ..... 135 / 302
№ 322. Tallinn. [Таллин (Гостиница «Виру»)] ..... 135 / 302
№ 323. Tartu. [Тарту (Руины Домского собора)] ..... 135 / 302
№ 324. Tartu. [Тарту (Здание театра «Ванемуйне». Концертный зал)] ..... 136 / 302
№ 325. Tartu. [Тарту (Памятник Фридриху Рейнхольду Крейцвальду)] ..... 136 / 302
№ 326. Tartu. [Тарту (Памятник астроному Фридриху Георгу Вильгельму Струве)] ..... 136 / 302
№ 327. Taevaskoda. [Пещеры Таэваскода (Небесные палаты)] ..... 137 / 302
№ 328. Puhajarv. [Пюхаярв (Святое озеро)] ..... 137 / 303
№ 329. Otepää. [Отепя. Дуб войны] ..... 137 / 303
№ 330. Varska. [Вярска] ..... 137 / 303

1975

№ 331. Рисунки поэта ..... 138 / 304
№ 332. Рига. Дворец пионеров ..... 140 / 305
№ 333. Рига. Университет имени П. Стучки ..... 140 / 305
№ 334. Рижское взморье ..... 140 / 305
№ 335. 1945–1975 [Родина-мать зовёт!] ..... 141 / 305
№ 336. 1945–1975 [Орден Отечественной войны] ..... 142 / 306
№ 337. Тридцатилетие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1945–75 г.г. ..... 144 / 307
№ 338. 30 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне. 1945–1975 г.г. ..... 146 / 308
№ 339. Уфа. Монумент дружбы ..... 147 / 308
№ 340. Уфа. Памятник Салавату Юлаеву ..... 147 / 308
№ 341. Рига. Панорама ..... 148 / 309
№ 342. Рига. Площадь Красных латышских стрелков ..... 148 / 309
№ 343. Рига. Пороховая башня ..... 148 / 309
№ 344. Рига. Центральный вокзал ..... 149 / 309
№ 345. Рига. Городской канал ..... 149 / 309
№ 346. Рига. Парк Праздника песни ..... 149 / 309
№ 347. Сигулда. Река Гауя ..... 150 / 310
№ 348. Сигулда. Пещера Гутмана ..... 150 / 310
№ 349. Кемери. Беседка в парке ..... 150 / 310
№ 350. Юрмала. Ресторан «Перле» ..... 150 / 310
№ 351. Таким будет Усть-Илим ..... 151 / 310

№ 352. Земля, вода, человек ..... 152 / 311
№ 353. Tallinn. [Таллин (Панорама города)] ..... 154 / 312
№ 354. Tallinn. [Таллин (Башня за деревьями)] ..... 154 / 312
№ 355. Tallinn. [Таллин (Сторожевая башня и крыша)] ..... 154 / 312
№ 356. Tallinn. [Таллин (Памятник Эдуарду Вильде)] ..... 155 / 313
№ 357. Tallinn. [Таллин (На берегу городского канала)] ..... 155 / 313
№ 358. Tallinn. [Таллин (Сторожевая башня и улица)] ..... 155 / 313
№ 359. Tallinn. [Таллин (Памятник Ф. Крейцвальду)] ..... 156 / 313
№ 360. Tallinn. [Таллин (Памятник «Русалка»)] ..... 156 / 313
№ 361. Tallinn. [Таллин (Памятник советским воинам-освободителям)] ..... 157 / 313
№ 362. Tallinn. [Таллин (Народные танцы)] ..... 157 / 313
№ 363. Главный ботанический сад АН СССР ..... 158 / 314
№ 364. С новым годом! ..... 159 / 315

1976

№ 365. С Новым годом! ..... 160 / 316
№ 366. Главный ботанический сад АН СССР ..... 162 / 317
№ 367. Горный Алтай ..... 164 / 317
№ 368. XXX лет Минскому тракторному заводу ..... 165 / 318
№ 369. Dectuku suvenyrai [Сувенирные спички] ..... 165 / 319
№ 370. Техника пятилетки ..... 166 / 321
№ 371. Главный ботанический сад АН СССР [II] ..... 168 / 322
№ 372. Народное творчество России [Блюдо] ..... 170 / 323
№ 373. 1812 Бородино ..... 172 / 324
№ 374. Город-курорт Алушта ..... 174 / 326
№ 375. Прогулочные суда ..... 176 / 327

1977

№ 376. Лесная быль ..... 177 / 328
№ 377. Первый Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества трудящихся ..... 178 / 328
№ 378. Первый Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества трудящихся к 60-летию Великого Октября ..... 180 / 329
№ 379. Город-курорт Алушта [II] ..... 182 / 330
№ 380. Сергей Есенин (ПЗ) ..... 184 / 331
№ 381. Сергей Есенин (БЭФ) ..... 186 / 332
№ 382. Tallitorn. [Сторожевая башня (в Вильянди)] ..... 187 / 332
№ 383. Viljandi rippsild. [Вильяндиский подвесной мост] ..... 187 / 332
№ 384. Paks Margareeta. [«Толстая Маргарита» (башня в Вильянди)] ..... 187 / 333
№ 385. 60 лет Великого Октября ..... 188 / 333
№ 386. Наш труд Великому Октябрю ..... 190 / 334
№ 387. Главный ботанический сад АН СССР [III] ..... 192 / 335
№ 388. Riga. Makslas muzejs. [Рига. Художественный музей] ..... 193 / 336
№ 389. Riga. Pilsetas kanals [Рига. Городской канал] ..... 194 / 336
№ 390. Latvijas PSR. Gaujas upe pie Siguldas. [Латвийская ССР. Река Гауя у Сигулды] ..... 194 / 336
№ 391. Jurmala. [Юрмала] ..... 194 / 336
№ 392. [Юрмала. Три фотографии] ..... 194 / 336

№ 393. [Звери и птицы лесов России] ..... 195 / 336
№ 394. 1917–1977 [Земной шар] ..... 196 / 337
№ 395. [Птицы и звери] ..... 198 / 338
№ 396. 1917–1977 [Четыре звезды] ..... 199 / 339
№ 397. 1917–1977. Juubelitervitus! [1917–1977. С юбилеем!] ..... 199 / 339
№ 398. Железнодорожный транспорт ..... 200 / 340
№ 399. 1917–1977 [Рабочий и колхозница] ..... 202 / 341
№ 400. 200 лет городу Рыбинску [брикет] ..... 203 / 342
№ 401. 100 лет освобождения Болгарии ..... 204 / 343
№ 402. 100 лет спичечной фабрике «Пролетарское знамя» ..... 206 / 344
№ 403. 1917–1977 [брикет] ..... 208 / 345
№ 404. С Новым годом! [II] ..... 210 / 346

Голядкин Геннадий Николаевич
Янколович Павел Маврикиевич

КАТАЛОГ

спичечных сувенирных наборов СССР 1955–1991

По материалам коллекции П.М. Янколовича
В 4-х томах

Том 2. 1967–1977

Художественное издание

Подписано в печать 9 марта 2020 г. Формат 60 × 90 $^{1}/_{8}$.
Гарнитура Minion Pro. Объём 44,25 п.л. Тираж 50 экз.

Санкт-Петербург

2020